

流行音乐从磁带到碟片再到数字,如今借着AI,更是进入了以秒计做出一首歌的时代。我们不得不思考一些问题:人的歌声,还有什么不可替代?尤其是对那些有着“年代感”的歌手而言,他们或许没有更多精力来关注日新月异的科技,这种时候,他们是否会害怕,自己赖以生存的技能正在被岁月抢走?

4月24日下午,成都大旗茶馆,即将在5月16日重返蓉城开唱的中国台湾歌手赵传,在川剧变脸与工夫茶的喧闹之后,安静地和我们聊了聊音乐和岁月。

今年1月,赵传刚刚上线了一首新歌《岁月也抢不走的東西》。在赵传心里,他的声音、身体以及活力,都让他觉得,在AI盛行的时代,仍然还有一些东西是岁月抢不走的。



4月24日下午,赵传在成都接受媒体采访。

有艺思

听歌手赵传聊「岁月抢不走的東西」在成都老茶馆

“我比较好面子,不能在台上丢脸”

面对记者提问办好一场演唱会的初心,赵传直言自己是个好面子的人,“不能在台上丢脸,不能唱不上去,不能破音,不能走调。”他用一种近乎“好强”的口吻,解释了数十年如一日的自我要求。“不希望让自己失望,让别人失望,让喜欢我的歌迷失望。”赵传说。

1991年,赵传第一次在北京工体开了演唱会,成为第一个获邀在北京举办个人演唱会的中国台湾歌手,可以想见当年风采。台下的声浪如山呼海啸,台上的赵传感受到一种从未有过的东西——自己的音乐,真的可以让人振奋,让人感动。那也是他音乐生涯中至今难忘的画面。

对于一个从至暗时刻走出来的人来说,音乐曾是他唯一的情绪出口。赵传回忆自己年轻时做乐队的初衷,只想借做这件事情,给自己找到一个心灵的寄托。后来,有歌迷告诉他,他的歌声给了自己“精神上极大的鼓励”,让他找到了将这份寄托传递下去的理由。从“被音乐拯救的人”到“用音乐陪伴别人的人”,赵传完成了一种身份的转换。对他而言,这是目前最欣慰的事情。



赵传学习木偶变脸。



舞台上的赵传热力四射。

“在舞台上唱歌时,我会选择性失忆”

如何在65岁的年纪,依然保持能支撑一场演唱会的状态?很多人都想知道赵传的保养秘诀,他的回答是:运动、饮食和心态。

“每次要上舞台唱歌的时候,我就选择性地失忆,忘记自己的年龄,忘记别人可能影响我表现的事情。”

赵传认为,唱歌也是一种运动,需要身体足够强壮才能支撑。就像打篮球,没有体力就做不出动作。但比肌肉更重要的,是精神上的自我暗示。这些年,他始终保持对新鲜事物

的好奇——关心国际政治、文化、历史,每天看体育比赛,不断给自己新的刺激。“如果日子一成不变,真的会让人容易老去。”

这种心态,让他面对类似“退休”之类的话题时,显得格外坦然。

赵传讲了一个他觉得很“搞笑”的故事,许多朋友见面会问:“你有没有办老人卡?”赵传觉得,作为搞音乐搞艺术的人不该有所谓的“退休”,只有真正从身体或状态上做不了的时候,才是自己该休息的时候。

“我真没焦虑过被AI取代”

上一次赵传来成都,去了金沙遗址博物馆、人民公园,看成都人“悠闲的生活方式”。这一次,他又在茶馆里体验了茶艺与川剧。“久闻成都养人,因为松弛、开放。这几次来成都,真正见识到什么才是松弛与自在。”随后,他做出认真的表情,抛出一句网络上经常出现的问题:“成都人是不是都不用上班?”这句半开玩笑的话,是他对这座城市的印象。每到一个城市,赵传都会早早抵达,去烟火气最浓的地方走走看看。

当话题转到AI与短视频对音乐行业的冲击时,赵传直说,“坦白讲,我还真没有焦虑。”

他提到多年前经历过的漫长的“适应期”。那是实体唱片崩塌、网络时代来临的节点,作为实体时代出道的歌手,他花了整整10年时间思考这件事,一度走不出来。最终他得出的结论是:“不管时代如何变化,音乐是会永远存在的。”

AI话题近几年来变得特别火热,赵传和团队曾尝试用AI做一个演唱会相关的内容,结果做出来后效果不够生动,不够活泼。“我跟歌迷之间30多年的交情,AI会知道吗?我怎么跟

歌迷互动,它会知道?”赵传认为,AI可以学习旋律、和声、结构,但人的情绪、人与人的联结、那些在现场才会迸发出的不完美的火花,是机器永远算不出来的。

5月16日,赵传将重返成都舞台,对于即将到来的演唱会,他用一句话安利:“有活人感。”他很清楚,现在很多演唱会舞台“非常绚丽,有很多机关,有很多设定”,但他想要的是一种“活生生的感觉”。赵传说,真正的LIVE,是现场可能出错,可能有意想不到的火花,可能是歌手在台上那些“不那么完美,但是很真诚、很真实”的瞬间。

这种坦诚也贯穿在他对音乐的态度上。赵传的出道之作是《我很丑可是我很温柔》,这首歌陪伴了几代人成长,如今他依旧在唱。但赵传坦言,最早他对歌词是抗拒的。“我不觉得自己真的有那么丑,但总是会对自己入座,好像那个标签就完全贴在自己身上。”几十年过后,赵传开始真正去体会歌词的意境。有时激昂,有时低首,去更细腻地呈现情绪的高低起伏。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 摄影报道

赵传「当我们年轻的时候」巡回演唱会成都站海报



生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 成都科新尼普商贸有限公司公章(编号:510105534130)发票专用章(编号:5101055341302)遗失,特此声明作废!
- 四川亿嘉盛建筑劳务有限公司公章(编号:5101075824681)遗失,声明作废。
- 四川川宏名车汽车维修有限公司公章(编号:5101140058068)、高晓霞法人章(编号:5101140058071)遗失作废。
- 彭州市志瑞蔬菜批发部(个体工商户)张学志法人章(编号:5101820160934)遗失作废。
- 郫县唐昌镇火花村村民委员会王锦蓉法人章(编号:5101245005461)遗失作废
- 兹有新都区那年遇见串串店,公章(编号:5101326097129)遗失作废
- 成都浩飞传媒有限公司持有公章(编号5101135264934)遗失作废
- 四川赛鑫建筑劳务有限公司原法人王海军法人章(编号:5101008748606)遗失作废
- 四川省国绿环保科技有限公司财务章(编号:513902501134)、张敬法人章(编号:5139025011835)遗失,声明作废。
- 四川省社会主义学院遗失工商银行成都东城根街支行零余额开户许可证,核准号:Z6510002407002,声明作废。