

成达万高铁 资阳沱江特大桥梁合龙

全线4座控制性桥梁全部合龙



成达万高铁资阳沱江特大桥梁合龙施工现场。成达万高铁公司供图

面距沱江江面65米。

记者在现场看到，合龙段钢梁是从大桥下的运梁栈桥提升到合龙口的。

为何要修建运梁栈桥？中铁大桥局成达万高铁项目指挥长许斌介绍，因为大桥所在位置上下游均有水电站，航道不通，合龙段的钢梁也就无法通过船只运送到桥下。因此，建设团队创新施工方案：在距离大桥约300米的地方建设了钢梁预拼厂，合龙段9个节段钢梁均在这里完成拼装；在桥下45米处修建了一座长约210米的运梁栈桥，钢梁拼装好之后，由运梁车运送到栈桥的指定位置，最后再由桥面吊机完成钢梁提升。

中铁大桥局成达万高铁二标段一工区技术负责人吉飞告诉记者，本次合龙段长10米、宽16.2米、高5.25米，总重171吨，约相当于115辆家用轿车的重量。要把这块“庞然大物”精准提升到合龙口，保

证吊装的稳定性尤为重要。“在整个提升过程中，我们会实时监测温度、风速和湿度以及钢梁在空中的几何形态，通过手机端和电脑端均能看到监测数据，发现异常变化可以随时调整。”他说。

钢梁被吊装到合龙口并不意味着结束，还要进行精调。为了控制合龙精度，精调会在夜间低温、温差稳定的时段（温度在15℃至20℃之间）进行。此外，钢梁上还有多个监测点，保证合龙口梁体位移和顶推力的匹配性；合龙完成后，施工人员还会通过直角尺和钢板尺来卡控两个节段之间的高差，通过仪器和人工的复合测量保证精度。

4桥全合龙 全线建设进入攻坚冲刺阶段

随着资阳沱江特大桥梁合龙，成达万高铁全线4座控制性桥梁——遂宁涪江特大桥梁、渠江特大桥梁、南充嘉陵江特大桥梁、资阳沱江特大桥梁均已实现合龙。

成达万高铁公司遂宁建设指挥部指挥长李升平说，资阳沱江特大桥梁合龙，标志着成达万高铁全线建设全面进入攻坚冲刺阶段，当前线路无砟轨道铺设、站房建设、四电集成等各项工程正同步有序推进。

成达万高铁是国家“八纵八横”高速铁路网沿江通道的核心组成部分。线路西起成都天府站，串联四川资阳、遂宁、南充、达州及重庆市开州区、万州区，终接郑渝高铁万州北站。

项目建成后，将进一步打通川渝地区联通长三角、京津冀的快速综合运输通道，完善成渝地区路网结构，助力成渝地区双城经济圈综合交通运输体系建设，为川渝地区协同联动、高质量发展提供坚实交通保障。

项目建成后，将进一步打通川渝地区联通长三角、京津冀的快速综合运输通道，完善成渝地区路网结构，助力成渝地区双城经济圈综合交通运输体系建设，为川渝地区协同联动、高质量发展提供坚实交通保障。

华西都市报-封面新闻记者 曹菲

5月8日，随着最后一节钢箱梁完成吊装，成都至达州至万州高速铁路（下称成达万高铁）全线控制性工程——资阳沱江特大桥梁顺利合龙。这意味着成达万高铁4座控制性桥梁——资阳沱江特大桥梁、遂宁涪江特大桥梁、南充嘉陵江特大桥梁、渠江特大桥梁全部合龙，为全线通车奠定了基础。

因航道不通 专门修建了一座运梁栈桥

资阳沱江特大桥梁位于资阳市雁江区南津镇，全长约1606米。主桥为双塔双索面钢混混合梁斜拉桥，采用双柱型主塔结构设计，主跨320米，两座主塔高度均为112.5米，梁

渝昆高铁川滇段开始铺轨

全线通车后成都3小时跑拢昆明

华西都市报讯（记者曹菲）记者从京昆高铁西昆公司获悉，5月8日10时许，在宜宾市渝昆高铁桥咀村特大桥梁施工现场，随着第一组500米长钢轨落下，新建重庆至昆明高铁宜宾至盐津南段（下称渝昆高铁川滇段）铺轨工程正式启动。

中铁四局渝昆高铁铺轨施工技术负责人李忠强介绍，此次铺轨（含站线）总里程共约157公里，其中正线约152.4公里，站线约4.64公里，并包含17组无砟道岔等施工内容。针对隧道多、通信信号盲区长的特点，施工团队自主研发公铁两用牵引车，配备铺轨机组和长轨运输支架实现滚动作业，并采用智能工程线调度信息平台，远程实时监测关键设备运行状态，日铺轨最高可达12公



5月8日，在宜宾市渝昆高铁桥咀村特大桥梁施工现场，工人在进行铺轨作业。新华社记者 王曦 摄

里，有效保障铺轨安全和精度。

渝昆高铁是我国“八纵八横”高铁网京昆通道的重要组成部分。线路起自重庆西站，途经重庆市、四川省、贵州省和云南省，接入昆明南站，全

长约700公里，设计时速350公里。全线分为渝宜段（重庆西至宜宾）、川滇段（宜宾至盐津南）、云南段（盐津南至昆明南站）建设。其中，渝宜段已于2024年9月29日贯通运营，川滇段、云南

段正有序推进建设。

京昆高铁西昆公司宜宾指挥部书记袁小树介绍，渝昆高铁川滇段路基、桥梁、隧道等线下工程已基本完成，站房及“四电”工程正按节点有序推进。铺轨节点的如期实现，标志着项目从线下工程全面转入线上施工阶段，为全线按期通车奠定了基础。

渝昆高铁全线建成通车后，将在宜宾与成自宜高铁连接，形成成都至昆明全程时速350公里的高铁大通道，两地时空距离将进一步压缩至3小时左右。这条高铁将进一步完善国家综合立体交通网，强化成渝地区双城经济圈与滇中地区之间的联系，极大改善沿线群众出行条件，有力促进沿线经济社会高质量发展。

纪念徐悲鸿诞辰一百三十周年

阿来、徐骥 明日开启深度对谈

劳动者如何走进艺术？艺术又如何回到人民中去？为纪念徐悲鸿诞辰一百三十周年，《为人民造像：徐悲鸿笔下的劳动人民》近日由四川人民出版社出版。5月10日下午3点，一场围绕该书展开的深度对谈将在成都阿来书房举行。徐悲鸿纪念馆展览典藏部主任、本书编者徐骥，将与著名作家、茅盾文学奖得主阿来，共同解读那些被定格在画布上的劳动瞬间，探讨“为人民造像”这一理念在当代的精神传承。

活动将在阿来书房抖音官方账号、封面新闻APP进行全程视频直播。无法到场的观众届时可在线观看，与现场嘉宾一同走进徐悲鸿笔下的温暖人间。

徐悲鸿一生以画笔为时代留影。不同于文人画的传统趣味，他将目光投向田间、工地、码头，投向那些不曾被艺术聚光灯照亮的普通人。

《为人民造像：徐悲鸿笔下的劳动人民》系统梳理了这位艺术大师以劳动人民为核心的创作历程。书中收录了《巴人汲水图》《九州无事乐耕耘》《愚公移山》等代表作，亦有《洗衣》《渔夫》《背柴》《桃榔树》《慰劳》等较少被大众熟知的作品。这些画作以中西融合的艺术手法，塑造出鲜活真实的人民形象——担水的脚夫、耕作的农人、河边浣洗的妇女，每一笔都饱含对劳动人民的深切关怀。

书中还收录了徐悲鸿1950年为全国劳模大会创作的战斗英雄和劳动模范肖像，以及1951年在山东水利工地的写生创作。这些作品不仅是艺术，更是一个时代的精神底片。

本次对谈嘉宾徐骥，长期从事徐悲鸿作品的研究、策展与传播工作。他自幼受家庭熏陶，本书是他多年整理与研究的心血凝结。而阿来的作品，从《尘埃落定》到《云中记》，也始终以深厚的乡土关怀著称。

对谈将围绕以下几个维度展开：追溯徐悲鸿如何从生活中汲取创作源泉，又以审美形式将艺术回归人民；解读那些被定格在画布上的劳动瞬间，为何历经近百年仍具有直抵人心的感染力；探讨“为人民造像”这一理念，在今天这个图像泛滥的时代，是否依然具有不可替代的精神分量。

值得一提的是，“天马行川——马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展”正在四川报业博物馆举行，展览共展出徐悲鸿真迹原作24件及“悲鸿学派”精品画作18件，其中多件作品系首次集中赴蜀展出。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨