

导演  
请回答

中国台湾地区华语片影史票房冠军、电影《阳光女子合唱团》正在热映。如果你毫无心理准备就走进电影院，看完这部电影，你大概会后悔纸巾带少了。翻阅社交媒体，很多网友说看完后情绪得以释放，留下“很好哭”“泪流满面”“温情又治愈”等评论，为电影打CALL。

《阳光女子合唱团》由导演林孝谦、编剧吕安弦联手打造，陈意涵、翁倩玉、钟欣凌、孙淑媚、苗可丽、安心亚、陈庭妮等主演，讲述了一群在监狱服刑的女子，用歌声传递爱与希望，在音乐中找到救赎与和解的故事。近日，华西都市报、封面新闻记者在成都面对面专访林孝谦，谈及有人赞影片催泪，也有人质疑太煽情，林孝谦坦言，每部戏都有自己的使命，拍摄这部影片的初衷，就是为了给观众足够的情绪体验，他认为这样才能吸引大家走进影院。

2019年，林孝谦执导的爱情片《比悲伤更悲伤的故事》上映，让观众哭得不能自己。2026年，林孝谦的《阳光女子合唱团》与观众见面，主题关注亲情、友情，该片在中国台湾地区上映后，打破了尘封18年的票房纪录，成为中国台湾地区华语片影史票房冠军。

电影讲述了李惠贞（陈意涵 饰）在狱中生下了女儿芸熙，却因故不得不和她分离。为了给即将离开的女儿留下美好回忆，惠贞决定组建一个合唱团。在排练与相处的过程中，不完美的她们彼此治愈，与过往和解，在爱与歌声中找到希望。

在林孝谦过往的创作中，纯爱疗愈、细腻催泪是他一贯的影片风格。在他看来，一部电影，观众看了有启发有感动，会哭会笑，代表导演跟观众之间有了交流，这是他喜欢的一种创作动力。这次从过往爱情题材转换到亲情主题，源于他想拍一部“妈妈也能够一起投入看的电影”：“之前的爱情片她也看得懂，但那对她很遥远，妈妈已经70岁了，共鸣可能不会太大。”这次影片上映后，妈妈已经看了5遍且有很多感触，这让林孝谦觉得很欣慰。

影片中，演员们个个演技在线，感情真挚，为影片的成功贡献了各自的力量。陈意涵与孩子相处、真情流露；钟欣凌的热舞，反差感让人惊喜；翁倩玉饰演玉英奶奶，她演出了曾是歌手的妈妈对女儿的愧疚和找到人生新支点时迸发的力量和希望。陈意涵是林孝谦第一个找到的演员，两人8年前在《比悲伤更悲伤的故事》中合作过：“那时候她还在谈恋爱，现在她是两个小孩的妈妈了。我觉得她帮了这个角色很多，很多时候我就会想说这个角色应该要跟小孩怎么互动，都得透过陈意涵跟小孩子相处，让她自然而然地呈现在银幕上面。”

跟钟欣凌合作，林孝谦想从她身上找出一种反差：“大家都觉得她会演戏，但是很少人看过她跳舞，想试试她跳舞。”最终，她在片中的表现确实让人耳目一新。

“玉英奶奶”这个角色，因为有指挥、教唱歌的重头戏份，林孝谦要求演员必须是歌手或音乐人出身，“如果不是音乐人出身，律动跟拍子的感受是完全不一样的。如果说她不是歌手出身的演员，对唱歌就没那么自信，当时有这样背景的演员且需要这个年龄段，非常难找。”



导演林孝谦



陈意涵饰演李惠贞

## 《阳光女子合唱团》催泪热映 导演林孝谦：想拍一部妈妈也能投入看的电影

2

与女主演陈意涵时隔八年再合作



翁倩玉饰  
演玉英奶奶

3

「煽情」是为了给观众强烈情绪体验

片名叫《阳光女子合唱团》，片中众人合唱、跳舞戏份是情绪高潮部分，且拍摄时都是真唱。林孝谦透露，主创们训练合唱近两个月，才有了最后镜头里行云流水般的歌舞表演。

影片中，女儿芸熙走上台跟妈妈李惠贞牵手的那一段，催人泪下。林孝谦透露：“那场戏拍了五天，因为小朋友都不太懂演戏，要真的收音、真的唱，拍子要对上，工作人员的声音会影响到他们，上台后演员要哭，还需要与走位合拍……那场又是情绪的重头戏，费了不少心。”

随着《阳光女子合唱团》上映，有不少观众观影后赞叹“感情真挚太好哭”，也有人觉得“太煽情，是在消耗观众”。面对这样的反馈，林孝谦表示他都能接受。他说，自己执导《阳光女子合唱团》就是希望让观众有很强的情绪体验。现在看来这个目的算是达成了：“大家为啥要花约50元人民币来看一部电影？我认为影片必须有一种很强烈或者很足够的情绪体验，才能吸引观众走进影院。”林孝谦认为，走进影院，跟随电影情节释放压力，然后再回到现实好好地生活，这种体验感很重要。

问及接下来还有哪些规划，林孝谦笑言自己会随性一些，他期待影片上映后能有不错的反响。未来如果机会成熟，他希望还能跟原班人马合作，拍摄电视剧版《阳光女子合唱团》。

华西都市报-封面新闻记者 周琴  
图据片方