

文化中国行

探寻屋檐上的文脉 在山西古建中一窥戏曲的魅力

“ 三晋大地上，散落着无数如同明珠般的古戏台，它们在砖石雕刻中凝固戏曲华章，在斗拱飞檐间见证岁月流转，是刻在中华大地上的文明年轮，更是了解戏曲文化的钥匙，于方寸间暗藏建筑营造的精巧构思。

4月20日，“何以中国·屋檐上的文脉”网络传播活动走进山西临汾市翼城县、襄汾县。在翼城县，两座珍贵的元代古戏台犹如时光的守护者，无声见证着往昔戏曲艺术的璀璨辉煌。在襄汾县汾城镇的古建筑群中，在一座重檐歇山顶的城隍庙戏台中，仿佛能听到往昔戏曲之声悠扬回荡。走进这些古戏台，仿佛能听到它们诉说戏曲艺术的不朽魅力。



临汾市翼城县四圣宫元代舞楼在进行丑花鼓表演。

1 现存元代古戏台 每一座都承载戏曲记忆

随着蜿蜒曲折的山路盘旋而上，来到翼城县西阎镇曹公村，就能邂逅一处珍贵的建筑群。这是全国罕见的将尧、舜、禹、汤一起供奉的元代古建筑群——四圣宫。除了“四圣同宫”外，另外一大看点就是我国目前仅存的八座元代戏楼之一的“舞楼”。

“四圣宫主要有三个特点，第一个特点就是在大殿同时供奉了尧、舜、禹、汤四位上古先王，这是比较罕见的；第二个就是庙内保存有一座非常完整、有着明确纪年的元代舞楼，纪年是元至正四年（1344年）；另外，庙内还保存了大量明清古碑刻，对研究春祈秋报、迎神赛社，是非常典型的文物载体和实物资料。”站在四圣宫内，临汾市翼城县文旅局文物股长石磊向记者介绍了建筑的特点。

石磊提到，目前国内保存相对完好的元代舞楼仅八座，而四圣宫元代舞楼是其中有着明确纪年的一座。同时，这座舞楼也保留了元代舞楼的诸多特点，譬如舞楼四角立脚柱四根，两侧后部及背部立撑柱四根，共八根柱子支撑顶部负荷。“建筑内部八根戗围绕中间硕大的雷公柱，形成非常精巧又异常庞大的斗八藻井。此外，元代舞楼的台上不分前场后场，东西两边都是镂空的，可以三面观看。”

而同在翼城的乔泽庙戏台，也是元代戏台，同样以八根柱子共同支撑顶部的负荷，也有着庞大又精美的斗八藻井。石磊介绍，这是国内现存元代戏台中规模最大的一座，面宽、进深均为9.3米。

为何在山西境内，能够保存如此多的元代戏台？采访中，石磊认为可以从当时的政治、经济以及地理环境来分析。“首先在经济方面，宋代市民阶层崛起后，有了一定的经济实力和素养，支持了元杂剧的兴起；在政治因素上看，元代的统治者对唐诗宋词不擅长，但看得懂戏曲，再加上科举制度长期停摆，文人为了养家糊口开始写戏曲，提高了当时戏曲文学和艺术水平。”

此外，石磊还特别提到了山西的地理环境，元末爆发了红巾军起义，但因为太行山、中条山等山脉的阻挡，战争对山西的破坏程度远不及周围省份，于是这些元代戏台得以保存。

2

汾城古建筑群中 这座戏台融元明清风格于一体

从翼城出发，行至襄汾县，这里坐落着一座原汁原味的千年瑰宝——汾城。汾城古称太平县，其历史可追溯至唐代。作为千年县治，汾城的骨架从未变过——以鼓楼为中心，四条大街向东西南北辐射，城墙残痕隐约可见，府衙旧址、钟鼓楼轮廓尚存，城隍庙、文庙、社稷庙等核心建筑，更是留存得格外完好，这在全国范围内也属少见。

“汾城古城有啥特点？可以用四个字来形容，那就是：小、全、精、怪。”从2005年到汾城古建筑群工作，临汾市襄汾县文化和旅游局文保中心工作人赵志林已在这里耕耘了超过20年。在他介绍下，这座古老县城的历史魅力清晰地呈现出来。其中，“小”指的是县城规模比较小，南北大概700米，东西不到400米；而“全”则指古城内官式建筑保存较全；“精”说的是在同类建筑里，古城内的单个古建筑拎出来都是精品。

“‘怪’指的是县城布局比较奇怪，一般古县城布局都是‘左文右武’，会

把文庙类的建筑放在东边，把县衙或者监狱放到西边，汾城刚好相反。”赵志林说。

在汾城古建筑群中，不少建筑都规模宏大、结构精美，还有“出圈”的打卡点。譬如，建筑群中的监察坊，是游戏《黑神话：悟空》在山西27处取景地之一。而其中的城隍庙戏台，作为重檐歇山顶的过路式戏台，结合了元、明、清三个时期的建筑特点。

“所谓过路式戏台，就是唱戏时，在建筑中间搭板子，就成了一个戏台。不唱戏的时候把板子拆了就是一个过道。一般来说，城隍庙的大门平时不会开放，只有每年祭祀的时候才开放。”赵志林解释道。

细看戏台，其后方是元代特色斗拱搭建，前方为明清装饰斗拱，额枋雕刻有牡丹、凤凰、寿星等吉祥图案。“从大额和斗拱，都能看出非常明显的元代建筑风格。在清光绪年间，又做了一部分增修。所以，我们在这座戏台上能看到三个朝代的建筑特点，这在全国也是少见的。”赵志林介绍。

是融建筑、雕塑、工艺、美术和文学于一体的珍贵文物，也是戏曲文化在人间烟火中生生不息的传承见证，在山西的一座座古戏台上，那些古老而动人的文化故事仍在缓缓讲述。

华西都市报—封面新闻记者 李雨心
山西临汾摄影报道



临汾市襄汾县汾城城隍庙戏台。