

2026年4月28日 星期二 责编 杨炯 版式 吕燕 校对 汪智博



于和伟 主办方供图

于和伟:好的表演,是成为那个人物

“这对我而言是很大的鼓励,也让我更有信心去塑造更多好角色,用作品回馈观众的支持与认可。”手捧奖杯的于和伟难掩激动,向华西都市报、封面新闻记者分享获奖心声。

4月25日,第十六届北京国际电影节闭幕式暨颁奖典礼举行,于和伟凭借影片《森中有林》里的廉加海一角斩获“天坛奖”最佳男主角。这是他继金鸡奖最佳男配角、白玉兰最佳男演员之后,捧回的又一项重磅影视大奖。

于和伟摘得『天坛奖』最佳男主角

4月25日,第十六届北京国际电影节闭幕式暨颁奖典礼在北京怀柔雁栖湖国际会展中心举行。于和伟凭借影片《森中有林》中的廉加海一角斩获“天坛奖”最佳男主角,乔杉也因该片收获最佳男配角。英国影片《危情蜻蜓》包揽最佳影片、最佳编剧、最佳女主角三项大奖。来自葡萄牙与法国的影片《山火之后》则荣获最佳女配角奖与最佳艺术贡献奖。迈克·范·迪姆凭借《女孩们》斩获最佳导演奖。《余烬》与《配角》分别收获最佳摄影奖和最佳音乐奖。

本届北影节终身成就奖,由导演袁和平获得。袁和平从业64年,担任过61部华语电影、6部好莱坞电影武术指导。他21次提名香港电影金像奖,7次荣获香港电影金像奖最佳动作设计,还7次荣获终身荣誉大奖。

华西都市报-封面新闻记者 栗裕



袁和平获本届北影节终身成就奖。主办方供图



乔杉获最佳男配角。主办方供图



《森中有林》由郑执自编自导,于和伟、高圆圆、韩庚、张天爱领衔主演,乔杉特别出演。该片以东北大地为背景,通过三代男性视角展开,讲述一个家庭跨越四十年的命运变迁。改编自郑执创作的同名小说,是其从作家、编剧转型导演的首部电影作品。

于和伟饰演的廉加海是《森中有林》中的核心角色,在叙事中承担关键戏剧冲突的推进作用。他生于1950年代,年轻时曾是一名狱警,后因被贪污的上司陷害而失去公职,以送煤气罐、收破烂为生。

“我感知这个角色是真实的,好像自己并没有刻意去表演,这种表演真实感往往会激发我很大的兴趣。”颁奖典礼后,于和伟接受华西都市报、封面新闻记者采访时表示,最重要的体会是“要进入”,成为那个人物。他认为,真正好的表演不是刻意设计套路动作与台词情绪,而是把自己完全代入人物心境,放下固有框架,与角色同呼吸、共情。不刻意煽情,不刻意雕琢,任由情绪自然流淌,用最真实的状态接住每一场对手戏。

谈起表演方法,于和伟始终把信念感放在首位,全身心沉浸式融入角色。他坦言:“我不是在刻意扮演一个中年人,而是让自己真正进入人物。演员的首要功课,就是建立对角色的信念感,这远比台词更重要,要从心底笃定,我就是他。”

2

塑造不同角色是幸福的事

在典礼上,于和伟与颁奖嘉宾张译、段奕宏深深拥抱,“我特别激动,感谢北影节把这个奖项给了我。我特别喜欢这个故事,讲的是我家乡沈阳的故事,我了解这片土地上都有什么样的人。”

组委会的颁奖词如此评价于和伟在影片中的表现:“他的表演是一种内向的力量,情绪被层层收束,话语的缝隙,身体的停顿里,每一寸都在积蓄,让最后那一刻的爆发拥有了摧枯拉朽的分量。”

于和伟毕业于上海戏剧学院1996届表演系本科班,1999年凭借电视剧《曹操》踏入演艺圈。此后多年,他在大小银幕上默默耕耘,用一个个鲜活的角色积累口碑。

于和伟塑造的角色横跨古今,从曹操的枭雄霸气,到陈独秀的理想热忱,再到廉加海的烟火沧桑,似乎一直不断挑战新类型角色。于和伟告诉记者,做演员最享受的就是可以去塑造不同类型的角色,这是幸福的事儿,乐趣也就在于此。

“如果上一个角色跟现在的角色有一些重合,可能我看了都觉得差点意思,不同类型的角色可以看见不同的自己。”他说自己渴望扮演各种类型的人物,期待碰到有意思、更多丰富的角色。

3

保持高产和自律的秘诀是热爱

从新版《三国演义》到《军师联盟》,于和伟分别饰演了刘备、曹操两大经典角色,被网友戏称“一个人就能演三国”。之后他主演的电影《悬崖之上》、电视剧《觉醒年代》和《三体》接连引发热议,不少网友评价他是“演技标杆”与“品质保障”。

如何看待这些赞誉?于和伟坦言“不敢当,有压力。”在他看来,作为演员最重要的是认真对待每一次创作,创造好每一个人。没有“神乎其技”这一说,就是按照这么多年的创作过程和方法,踏实认真去做就好了。于和伟表示,演员的表演要有趣、要生动,因为观众永远爱看有趣的戏。

即将到来的5月,于和伟将迎来55岁。从抚顺话剧团起步,到求学上海戏剧学院;从原南京军区前线话剧团深耕积淀,再到一路参演大热剧集,他从配角稳扎稳打走到实力主角。

“人生能找到热爱的事情真的很幸福,保持高产和自律的秘诀就是热爱。”于和伟说,做演员最幸福的地方是可以有机会去感受不同人生,从而让自己变得更丰富。那是精神世界,可以通过它向世界表达自己。

华西都市报-封面新闻记者 栗裕