



渠县三小校门。

## 封面深镜

# 每人要交三百五十元费用？ 参加学校艺术节

### 学校称「自愿」且已退费，当地教育局要求全县各校排查整改



日前，有家长通过社交平台投诉称，达州市渠县三小以艺术节的名义，向学生收取每人350元的费用，质疑其强制收费且收费标准过高。

4月23日，渠县三小校长郭娟回应称，交费系“自愿”，将据实结算，目前已全部清退。与此同时，渠县教育局也介入调查，并要求全县各校举一反三排查整改。

华西都市报-封面新闻记者 曾业 摄影报道

## 投诉 每人350元，必须交

“渠县三小每年都要以搞艺术节的名义，收取学生钱财，每人350元，必须交。这是每年的惯例。”一位学生家长在社交平台投诉称，自家有三个小孩，这样的收费让家庭不堪重负。同时，该家长也表达了矛盾的心情：“搞这种艺术节我们表示欢迎和支持，但是，几十块钱成本的衣服收350元，肯定是有问题的。”他呼吁相关部门介入调查。

华西都市报、封面新闻记者查询发现，四川省发展和改革委员会与四川省教育厅联合下发的相关通知明确要求，公办中小学收取服务性收费和代收费，必须坚持学生和自愿原则，严禁强制或变相强制提供服务并收费，且需坚持非营利原则，按学期或按月据实结算，不得违规获取任何经济利益。渠县人民政府也有明确规定，校服等相关费用，需由学生及家长自愿缴纳，学校据实代收，不得营利。

针对家长反映的“几十块钱成本的衣服收350元”这一问题，记者查阅网购平台的小学生表演服价格发现，市面上多数小学生演出服价格集中在20元至120元之间，即便款式较复杂的礼服、仪仗队服装，价格也多在150元以内，仅有少数高端定制款价格超过200元。

## 回应 据实结算、多退少补

4月23日，记者联系到渠县三小校长郭娟。针对家长投诉的核心问题，郭娟作出回应。

郭娟称，学校艺术节参与严格遵循“自愿原则”，并与家长签订了“自愿认购书”，且每个班级参与人数有限制（不超过一半），因此不存在“强制收费、强制参与”的情况。

关于家长反映的“每人350元收费”，郭娟解释称，该费用是预收款，活动结束后会“据实结算、多退少补”。费用主要用于节目所需的服装、道具、化妆、舞台设计布置及音响、灯光设备租赁等，不同节目因形式不同，成本也会有差异。

同时，郭娟否认了家长所说的“每年收350元是惯例”，称2025年的费用就未超过300元。

记者从渠县教育局了解到，目前该局已介入调查，确认活动未开展，且仅部分班级收费并已清退。针对此次事件，教育局要

求全县各校“举一反三”进行排查整改，对已发生的收费严格执行多退少补原则，切实规范教育收费行为。

## 困境 特色办学遇难题

记者了解到，校园活动是渠县三小最大的办学特色。该校已成功举办28届运动会、3届大型体育文化艺术节，大型特色活动涵盖表演、书画、球类联赛等，同时积极推行体美课堂创新，曾获评四川省义务教育优质发展共同体领航学校。

郭娟坦言，最近两年，学校组织活动，尤其是涉及服装道具的大型演出类活动时，收费敏感度极高，但若完全由学校公用经费承担，又存在现实困难——巨额支出需招投标，未参与学生家长也可能质疑公平性。

“我们也在思考，如何探索学生活动新模式。总体原则是，特色活动还是要继续办，但必须控制成本，条件允许的情况下，可由学校承担部分费用。”不过郭娟也担忧，成本较低的活动无法达到大型活动的效果，更无法选拔优质节目参加更高级别比赛，“以后，学校开展特色活动，会很难。”

## 专家观点

### 如强制要求统一服装 相关费用应由学校承担

既然“强制收费”红线不能逾越，那么，丰富学生校园生活的活动到底该怎么办？由此产生的相应费用如何解决才更科学？记者咨询了著名教育学者、21世纪教育研究院院长、上海交通大学编审熊丙奇。

“事件的核心矛盾，是学校活动中的权责不对等。”熊丙奇认为，若学校为展示自身特色，强制要求学生穿着统一表演服装，相关费用应由学校承担，因这类活动本质是为学校服务，学校无权将成本转嫁至学生及家长身上。

“当前，部分中小学过度注重活动排场，既忽略了活动应展现学生风采的核心目的，也易引发家长间的攀比，这也是此类收费投诉频发的重要原因。”熊丙奇说。

那么，如何解决问题呢？熊丙奇建议，若学校坚持要求统一服装，学校应出资承担费用；若不具备出资能力，可允许学生穿校服或自备服装，回归活动本质。

# 好好的竹子为啥砍了？

## 成都望江楼公园：启动竹林更新计划

“好好的竹子砍了干嘛？”近日，在成都望江楼公园南大门入口处的施工现场，不少路过的市民游客驻足停留，发出疑问。

公园相关人士告诉记者，这次施工并不仅仅是“砍掉”，而是一场“更新计

划”。今年，公园将对南门竹林进行整体维护与更新，面积约1110平方米。通过土壤改良、计划性采伐、补植新竹，形成“局部更新，整体永续”的循环。

老竹退场，新竹生长，让竹林始终保持生机与层次。

## 老竹已到焕新时

“你看嘛，这一丛竹林就是上世纪90年代种的，已经长了30多年，现在从外观上看，太密，且周边都是同一品种。”4月22日，望江楼公园南大门施工区域处，公园竹研景观科科长李方明指着一丛根系硕大的粉丹竹说。

望江楼公园是我国竹类收集最早、人工栽培历史最长的竹种园。从1954年开始引种竹子，历经三代人的努力耕耘，现保护栽培

培各类竹子34属500多种。

南门入口种植的多丛粉丹竹、麻竹、吊丝球竹，已经在望江楼公园生活了半个多世纪，它们于上世纪60年代引种入园。如今，面临竹林过密、光照不足、土壤板结、林下难以生长等困境。

同时，从园林景观角度来看，现有品种单一，观赏性有限，也难以承载公园丰富竹种资源的展示需求，更新已是大势所趋。



4月22日，成都望江楼公园竹林更新计划采伐现场。

## 新竹出自湖心岛

新竹从哪里来？答案藏在湖心岛上，这里是竹子的“幼儿园”。从上世纪50年代开始，望江楼公园不断引种各地竹种，但它们不会直接入园，而是先来到湖心岛。这里得益于光照、水源等各方面优势条件，成为了引种种竹落户望江楼公园的第一个“家”。它们在这里进行培育，适应气候、土壤、湿度，稳定生长再“毕业”，走向园区。

待老竹采伐清运、土壤改良完成后，这批经过驯化的新竹将正式“安家”南门。李方明介绍，移栽前会先在“竹子幼儿园”挑选长势健壮的多品种幼竹，截取根部以上3.5米至

4米的规格进行移栽，保障成活率与后期长势。

张学利从上世纪90年代就来到望江楼公园工作，一直和竹子打交道。这次采伐的竹子中，许多都是由他亲手种下。

亲手种植并长大的竹子，砍了会觉得可惜吗？张学利摇摇头。“这是生物的生命周期，一般来说，竹子的寿命在五六十年，像我们公园，竹子的体量大，如果不经常进行维护更新，生态年龄可能达不到五六十年。”他解释，一丛竹子每年大约可以向外扩展30厘米的距离生长，因此，及时更新也是对竹子成长保障的一项措施。

## 未来新绿待成荫

栽植竹子的最佳日期一般在农历三月到五月。成都的这个季节，气温不高、雨水充沛，竹子的成活率高。现在栽种，可谓占据天时地利。

据园林师傅们预计，今年5月底，移栽后的新竹就能初见雏形；两三年后，南门区域将再度形成郁郁葱葱的连片竹林景观。不久后，望江楼公园

南门区域将迎来南亚龙竹、泰国巨竹、野龙竹等至少40个竹种亮相，相较以往仅3个品种的单一景致，竹种多样性将大幅提升，成为全新的国际竹类种质展示区。届时，层次更丰富、色彩更多元的竹林，将以清新之姿，迎接每一位前来赏竹的游人。

华西都市报-封面新闻记者 戴芯蕊 摄影报道