

向险境逆行 资阳一教师雨夜高速路上救人

路产管护大队与高速交警一起送上感谢信

看见正能量
定格世间美好 汇聚凡人微光

“危急时刻，您驾车途经此处，敏锐发现现场险情后，没有丝毫犹豫，立即停下车辆伸出援手……”近日，四川成渝高速公路股份有限公司公路运营管理一分公司广安协调处路产管护大队与高速交警一起，将一封感谢信送到位于资阳市的四川希望汽车职业学院，感谢该校教师叶宇勇敢救人的义举。

4月21日，华西都市报、封面新闻记者了解到，半个月前的一个雨夜，遂广高速上一名司机发生车祸，途经此处的叶宇进行了“教科书”式的救援：他将车辆停在事故现场后方，第一时间拨打救援电话，并将司机转移至护栏外的安全区域，待救援人员抵达后才默默离开。叶宇的义举，成功避免了二次事故的发生，守护了道路通行安全。

转移受伤驾驶员后 他挥舞衣服为来车示警

4月6日晚的遂广高速，暴雨倾盆，雨刮器开到最大档位，依旧难以完全扫清挡风玻璃上的雨水，路面视线极差。驾车返程的叶宇，正是在这样的环境里，瞥见了前方异常的光亮与混着雨水



叶宇(右)收到路产管护大队与高速交警送来的感谢信。受访者供图

升腾的浓烟。

靠近现场的瞬间，揪心的一幕映入眼帘：一辆小型轿车撞上高速路护栏，车身严重变形，车头部位已燃起明火，车辆随时有爆炸的危险；车内有一名被困人员，身上带有明显外伤，意识已陷入模糊，身处险境却无力自救。

此时，高速路上仍有车辆驶过，受暴雨遮挡视线影响，多数驾驶员难以预判前方事故，二次事故一触即发。

“我第一反应就是必须马上停车救人。”叶宇立刻开启双闪，将车辆平稳停在

事故现场后方的安全距离外，拿起车内警示物品便冲向了事故车辆。

随后，他拨打了报警电话，说明了事故位置。在将事故车驾驶员转移到护栏外安全区域后，他脱下自己的外套，站在事故现场来车方向数十米处，在暴雨中不停挥舞，用最朴素的方式，为后方车辆亮起一盏“警示灯”。

就这样，叶宇一边守护伤者生命安全，一边持续示警来车减速避让，全程未发生一起二次事故，直到交警与救援人员抵达现场，他才默默离开。

危难时刻他没退缩 路产人员表达由衷敬佩

事后，叶宇在朋友圈里写下这样一句话：“这就是人生和骄傲吧。”“这份骄傲不是觉得自己做了多么了不起的事，而是作为一个普通人，在危难时刻没有退缩。”

此后，这件事被师生们知晓，叶宇的朋友圈、私信里，满是同事、朋友和学生们的点赞与致敬。

最让他动容的，是学生们的留言，“老师，您是我们的榜样”“以后我遇到这种情况，也会像您一样挺身而出”。

而更让叶宇没想到的是，四川成渝高速公路股份有限公司公路运营管理一分公司广安协调处路产管护大队和高速交警还专门送来了感谢信。信中写道：“您沉着冷静、科学处置的举措，不仅及时化解了险情，更体现了新时代公民的责任与担当。您的善举，不仅守护了当事人的生命安全，也为过往群众筑牢了安全防线，更给我们路产管护工作带来了极大的鼓舞与支持，赢得了我们全体管护人员的由衷敬佩。”

“这次经历让我更加明白，我们不仅要知识的传播者，更要做学生品德的引路人。”叶宇表示，在今后的工作与生活中，会继续做好教书育人的本职工作，用自己的一言一行，给学生带去更多正向的影响，守护好青年学子的成长之路。

华西都市报·封面新闻记者 陈远扬

川北医学院三间『神仙寝室』 十二名女生全部考研成功

白天实习晚上备考



227寝室女生合影。受访者供图

其中，226寝室的万佳佳以415分考入南京中医药大学，223寝室的屈慧雯、张蕊双双考入成都中医药大学，227寝室的任富瑶考入上海中医药大学。

三间寝室的灯常亮到深夜

对异地实习的医学生来说，考研从来不是“专心刷题”的事。

她们每天需要全身心投入科室轮转、书写病历、临床实操和医患沟通，严格遵守医院规章，虚心向带教老师求教。白天是准医生，晚上回到寝室，她们才有时间翻开复习资料。

三间寝室在同一层楼，门挨着门，大家经常串门分享笔记，或者聚在一间屋里讨论一道难解的病例分析题。

有时候下了班，几个人直接窝在值班室或示教室，互相抽背方剂和针灸歌诀。午休时翻几页书，上下班路

上在脑子里过一遍知识点，碎片时间被她们用到极致。谁的复习资料多了、哪科的重点整理好了，都会顺手给另外两间寝室带一份。

万佳佳说，实习和考研很难兼顾，还好有室友一起加油，分享资料、一起解题，再累也能坚持下去。

屈慧雯和张蕊回忆，备考路上难免迷茫和懈怠，实习忙起来复习跟不上，都是室友和老师陪着调整状态，互相监督、鼓励，才没有放弃目标。

累是真累，但三间寝室的灯常常亮到深夜，没有一个人说放弃。

寝室是阵地，老师是后盾

三间寝室，不光是睡觉的地方，更是并肩作战的阵地。大家互相督促起床，互相抽背知识点，谁做错的题、谁记混的考点，都会被大家拿来一起复盘。

考前那段时间，大家互相提醒带齐证件、检查考场路线，彼此叮嘱“别紧张，正常发挥就行”。没有一个人藏着掖着，没有一个人中途掉队。

身后还有一群人默默托举着。辅导员梁洁老师时刻关注大家的实习状态和复习心态，经常趁来医院的时候，把大家叫到一起聊聊天，问问最近累不累、复习有没有遇到困难。有时带点水果，有时发条信息给她们打气。

“这群孩子既要守好临床实习的岗位，又要备战考研，特别不容易。”梁洁说，自己能做的就是多关心、多引导，帮助她们疏解焦虑、坚定信心。看着全员上岸，自己也由衷为她们高兴。

对12名女生而言，临床实习的经历没有拖后腿，反而让她们对理论知识的理解更深一层。复试时，那些亲手写过的病历、真实处理过的临床情况，成为她们最自然的底气。

华西都市报·封面新闻记者 刘彦君

音乐戏剧进地铁站 开创轨道全民阅读新场景

华西都市报讯(记者 杨芮雯)4月20日，在全国首个“全民阅读活动周”启幕之际，四川省图书馆将《三国·忠勇姜维》音乐戏剧快闪引入地铁站厅，专业演员以戏剧冲突与角色塑造，让静态典籍文字“活”了起来。这一“展演+体验”全新模式开创了轨道全民阅读新场景。市民乘客无需走进剧场，下班路上便能欣赏一出音乐剧，并参与集章打卡。

活动现场，琳琅满目的文创产品吸引了往来乘客的目光。据了解，为进一步丰富出行途中的文化体验，解锁轨道生活新场景，成都地铁联合全国各地优质文创品牌精心策展全球文创好物，推出136类文创产品，涵盖城市印记、非遗匠心、潮流生活与轨道特色，并设置三大互动体验区。市民在通勤间隙即可逛市集、参与互动，原本匆忙的“下班第一站”，变为可“招领快乐”的情绪释放空间。

据了解，这是省级公共文化机构首次尝试将经典剧目创作与全民阅读推广深度融合。未来，该模式将在全省逐步推广。四川省图书馆相关负责人表示，将持续引入优质文化资源，拓展和创新文化传播形式，助推“书香天府”建设，打造具有四川特色的图书馆文化IP，让经典文献可感可及，满足大众对文化艺术的多元需求。

成都轨道集团相关负责人表示，未来将持续打造一批具有成都特色、轨道特质的文化展示场景和文创周边产品，让公共交通空间从通行场所蝶变为城市文化窗口。