

## VidChina 聚焦第十三届中国网络视听大会

4月16日上午,第十三届中国网络视听大会重点分论坛——“AI微短剧和漫剧论坛”在成都世纪城国际会议中心举办。本次论坛主题为“智绘新视界,共生新未来”,来自主管部门、头部平台、制作机构及高校的百余位代表齐聚一堂,共同探讨AI技术驱动下微短剧与漫剧产业的创新发展路径。

# 政产学研共论“智绘新视界”

## 第十三届中国网络视听大会“AI微短剧和漫剧论坛”在蓉举办

### 确保AI内容可管可控

国家广播电视总局网络视听节目管理司副司长杨铮在致辞中指出,当前人工智能技术正以前所未有的广度和深度重塑内容生产与传播的底层逻辑,行业要坚持发展与规范并重、创新与安全并行。为此,他提出三点意见:一是把牢政治方向,完善AI内容生产政策引导机制,确保AI内容可管可控、向上向善;二是激发创新活力,鼓励企业加大核心技术研发,推动前沿技术与内容生产全链条融合;三是健全治理体系,积极应对版权归属、数据合规、肖像权保护等新挑战。杨铮呼吁行业共同推动AI微短剧与漫剧从技术驱动迈向价值引领的高质量发展。

浙江省文化广电和旅游厅副厅长吕伟刚介绍,浙江作为网络视听产业发展高地,2025年全省大视听产业营收达1.2万亿元,AI漫剧产值约40亿元,以九州文化为代表的本土企业已在新赛道实现断崖式领先。他表示,浙江将紧扣AI赋能与短剧高质量发展双主线,实施“微短剧+AIGC”创作计划,通过资金扶持、审查时限压缩等举措打造最优创意生态,推动AI与微短剧深度融合。

### AI永远无法替代人类

主题演讲环节,四位来自产业与学



AI重构短剧创作新生态与行业倡议发布仪式。

界的嘉宾围绕AI技术赋能内容创作与全球传播展开深度分享。

九州文化创始人、董事长汪家城以“AI重塑中国内容的全球浪潮”为题,回顾了自己从微短剧行业老兵到AI创业者的转变历程。他指出,传统微短剧受制于拍摄成本与演员档期,品类高度集中于“霸总”等有限题材,而AI技术的成熟正打破这一瓶颈。他认为AI永远无法替代人类,人类的“审美和判断依旧是最有价值的资产”。

火山引擎副总裁魏嘉旭围绕“大模型驱动下的内容创新边界”展开分享,指出短剧行业在快速发展的同时面临创新乏力、成本高企等挑战,AI与短剧

正迎来历史性交汇。火山引擎不仅提供Seedance 2.0等工具,更依托豆包大模型家族从语言到多模态的全栈能力,将业务嵌入行业各生产流程。

清华大学新闻学院、人工智能学院双聘教授沈阳认为,AI时代人的核心价值在于提问、选择与品味。他提出AI有四条超越路径,并分享了团队用AI自动生成研究报告、小说、绘画与短视频的实践。

中国传媒大学教授赵晖指出,AIGC正引发视听生态重组,AI漫剧从零到百亿规模仅用数月。她强调,算力正成为核心生产要素,但“人类的智慧成本”不可忽视——缺乏审美将产生数据垃圾,拥有审美则能释放巨大创意财富。

### 智绘短剧 质赢未来

论坛还特设“AI赋能 视效新生”精品内容展映环节,集中展示了多家参会企业带来的优秀AI动画、AI微短剧片段及创作案例。展映作品涵盖不同题材与风格,直观呈现了AI技术在角色设计、场景生成、动态渲染等环节的应用成效,赢得现场观众的热烈反响。

在AI重构短剧创作新生态与行业倡议发布仪式环节,杭州市临平区委宣传部副部长、文创产业发展中心主任叶诚现场宣讲并发布“智绘短剧 质赢未来 AI重构短剧创作新生态与行业倡议”。多位行业代表共同参与倡议发布。

论坛还设置了两场高规格圆桌对话。首场圆桌以“AI内容的实践与合规”为主题,巨日禄联合创始人韦斯宇、风行在线副总裁肖冰、爱奇艺高级总监及智能应用部负责人朱俊敏、浙江传媒学院出版学院院长崔波、万兴科技亚太营销中心总经理唐芳鑫等嘉宾参与讨论。第二场圆桌以“AI创作的技术与美学”为主题,时刻互动CEO杨阳、优酷AI创意制作部副总经理及AI短剧总负责人杨盈亚、咪咕数媒漫剧内容负责人丁黎、《霍去病》导演杨涵涵、麦芽传媒公共事务总监唐会余等嘉宾参与讨论。

华西都市报·封面新闻记者 孟梅 吴雨佳 摄影报道

### 受国际航线不确定性影响

## “五一”小机场机票预订量涨超五成

66

“五一”假期临近,你的出行计划定好了吗?

在线平台数据显示,4月16日起,今年“五一”出行的机票、酒店预订已进入高峰期。受国际航线不确定性影响,不少游客调整计划转向国内深度游,飞往部分三线及以下城市“小机场”的航线机票预订量同比增长超五成。

与此同时,“五一”酒店预订量增幅最高的目的地多为小城。有网友分享仅花300来元,就能在小城入住五星级酒店。

### 5月2日出行性价比最高

“我本来准备‘五一’假期去泰国,结果航班取消了,只能调整行程。”4月16日,上海的周先生告诉记者,现在他计划和家人去西双版纳。

去哪儿旅行数据显示,“五一”飞往部分三线及以下城市“小机场”航线机票预订量增长超五成。例如,宁波-桂林的机票预订量同比大增4倍,成都-丽江机票预订量同比增1.8倍,上海-大庆增83%,深圳-西双版纳增72%。拥有小机场的小城,吸引游客的半径显著扩大。

从机票价格来看,节前一天4月30日以及返程的5月5日,价格最贵。节中的2日至3日机票价格最为友好,相比4月30日峰值价格低近一半。

虽然今年“五一”机票均价有所上涨,但部分小机场航线由于此前航班加密,票价不升反降,显得更为友好。如飞往甘肃张掖、黑龙江齐齐哈尔的机票平均价格同比降两成,六盘水机票均价降30%以上。整体来看,“五一”期间飞往三线及以下城市小机场机票均价比一线城市低两成。

“假期临近,各条旅游线路的咨询和销售都逐渐进入火热期。”成都春秋旅游旅行社工作人员告诉记者,近期青岛、新疆、华东、北京等国内旅游线路热度也在持续增加,特别是新疆在春假后持续升温。眼下正值季节交替,新疆地区可呈现雪山、绿野、花海、彩林同框的“四季”奇特景观,极具游览价值。此外,华东地区水乡、园林,以及北方海滨城市青岛看海赏花等元素依然是“五一”假期出行的热点主题。

有业内人士分析,小城旅游性价比优势在今年“五一”更为凸显,客流目的地更为分散,“西进北移”成为趋势,既为小地方文旅带来机遇,也提出差异化定位、可持续运营的更高要求。

### 年轻人偏爱“边躺边游”

“假期不想扎堆热门景点,既想享受度假氛围,又不愿太过奔波劳累。”近日,网友“沐沐”花了300元在海南澄迈县预订了一家五星级酒店,直言性价比拉满。

如今,平日里不舍得入住大城市高星酒店的年轻群体,纷纷转向小城,以更低价入住高星酒店,实现“边躺边游”。

去哪儿旅行数据显示,截至目前,“五一”酒店预订量增幅最高的主要是小城。比如,主打避世热带慢生活的海南定安,酒店预订量同比猛增8.7倍;集古镇美食和酒文化为一身的四川泸州酒店预订量增长5.3倍;岭南人文名城中山的酒店预订量也增长了4.3倍。

小城的旅游资源虽然没有大城市集中,但胜在人少、性价比又高。虽在旺季,仍有可以捡漏的“价格洼地”。“五一”期间,国内热门小城高星酒店均价比北上广深等一线城市便宜四成以上,不少小城300元就可以住五星级酒店,连住三晚立省千元以上。还有一些宝藏小城,今年“五一”的支付均价同比有所上浮,更拉动了游客提前抢订。

华西都市报·封面新闻记者 杨金祝

### 4月30日火车票开售 这样抢票成功率更高

还有不到半个月,“五一”大假即将开启,准备出行的你有没有定好抢票闹钟? 4月16日,“五一”假期前一天4月30日的火车票已经开售,4月17日可购买5月1日的火车票。如何快速掌握不同火车站的车票起售时间? 如何抢票成功率更高? 这份购票实用干货请收好。

#### 查询车票起售时间

打开铁路12306APP,点击“我的”界面,选择“起售时间”,填写需要购票的车站以及乘车日期,点击查询即可。

#### 预填信息快速购票

旅客在车票起售当日,可预先填写乘车人、车次、席别等信息,这样可在车票开售时刻快速提交订单并完成支付。

#### 善用候补功能“捡漏”

若旅客心仪的车次、席别无票时,请第一时间使用铁路12306官方候补功能,这是最可靠的补充购票渠道。

每个旅客可以保有6个待兑现的候补订单,每个候补订单最多可以添加19名乘车人,支持选择任意3个乘车日期,总计添加不超过60个车次。如果旅客选择接受新增列车,还可以进一步提高候补成功率。铁路部门会根据客流情况,在高峰期增开临时旅客列车。勾选此项后,新增列车的票额会有限投放给已提交候补订单的旅客。

华西都市报·封面新闻记者 曹菲