

读春

□张迪

窗外，一声声稚嫩的童音传入耳际：“春天在哪里呀，春天在哪里，春天就在小朋友的眼睛里，看见红的花呀，看见绿的草，还有会唱歌的小黄鹂……”春风袅袅，百花灼灼，明媚的春光正好。

眼前的春景令人流连忘返，名家笔下的春意叫人心旷神怡。以文为路，走进他们心中的那片春天，能感受到别样的春日风情。

朱自清的《春》让人领略到富于柔美的生机，林语堂的《春日游杭记》使人仿佛置身其中，季羡林的《春满燕园》带我们走进花香四溢的燕园，沈从文的《春》描绘了湘西乡村的宁静与纯朴，丰子恺的《春》参透对生命本质的思索，茅盾的《樱花》以其独特视角展现春天的浪漫与美好，还有林清玄的《有春》传递着生命的力量与希望，舒婷的《初春》呈现春天初露锋芒的无限可能。

绝大多数人会选择用美好来定义春天，丰子恺先生却有另一番与众不同的感受，他洞悉到春更多是一种精神追求，是向阳而生的希望象征，而非实际体验的舒适惬意。他认为“春是精神的、艺术的，而非物质的、实利的”。春天带来的愉悦是精神层面的，而非物质层面的。眼里看的，心里想的，梦里见的春景不过是追寻中尚未触达的那种状态。丰子恺眼里的春，启示了我们一个未曾挖掘发现的道理：生命旅程是在探寻的过程中收获点滴的慰藉与圆满，

或许人最幸福的时刻就在“将满未满”的临界状态。

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了……”品味朱自清先生笔下的春，再也无法停下奔向春天的脚步。满枝的花儿像火像霞像雪，嫩绿的软绵绵的草儿已经从地下冒了出来，蜜蜂嗡嗡地闹着，蝴蝶飞来飞去。漫步春的乐园，那些顽皮的花儿正眨着眼冲人微笑，小草在招手，拂面的风裹着桃李、梨儿、杏儿花开的香甜，酝酿着果实可期的成熟，无限的生机与灵动的鲜活交织出一幅繁华的锦缎。朱自清先生把春天比作刚落地的娃娃，“从头到脚都是新的，生长着”；又将它视作小姑娘，“花枝招展的，笑着，走着”；还把它拟为健壮的青年，“有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去”。“有的是功夫，有的是希望”，更有的是叙不完的诗情、看不尽的画意。春的序曲就在盼、绘、迎、颂中依次铺展开来，人格美的“情”与自然美的“景”在此水乳交融，五彩缤纷的春图尽情展现。朱自清笔下的春，既是委婉细腻的，也是繁荣兴旺的。追求光明，热爱生活，向往未来，这本身就是对生命的敬畏与尊重。读完这个“春”，胸中豁然升腾起一股向上生长的力量。

林清玄先生在《有春》里说：“每当我想起从前贴在米缸上的‘春’字，就想起父亲说的那句话‘心里若有春，就是富有，心里若无春，就是贫穷。希望自己的心常常有春，有更大的空间来包容更多的智慧与爱’”。

外滩夜色醉我心

□谭世富

秋意渐深，桂香浮动，彼时蜀地已添秋凉，上海依旧暖意融融，仿佛这座城市特意以温柔的怀抱，款待我这远道而来的客人。那次上海之行，是我文学道路上初次崭露头角，亦是人生中弥足珍贵的荣光。

2025年10月12日午后，阳光正好，清风拂面。黄浦江对岸的上海中心大厦矗立云端，这座摩天大楼是中国第一高楼，以632米的巍峨身姿，位列全球摩天大楼第三，顶层戴着俯瞰整座城市的壮阔视野。我们乘高速电梯扶摇直上，不过须臾，便已置身云霄。

明净的玻璃幕墙如水晶镜面，将满城风光尽收眼底。阳光倾洒，鳞次栉比的高楼错落有致，色彩斑斓，在晴空下熠熠生辉，宛如一幅精心勾勒的都市画卷。登临高楼之巅，脚下是万丈红尘，眼前是天地辽阔，仿若置身飞机舷窗之下。巍峨的建筑化作精巧积木，车辆往来穿梭，行人似点点星辰，渺小却鲜活。唯有丛丛绿树，在钢筋水泥间舒展

枝叶，漾开一片生机。

云雾缭绕如轻纱裹住高楼，视线渐渐模糊，天地间一片朦胧。我们仿佛坠入云海仙境，在银雾之中俯瞰人间。空气清冽微凉，丝丝寒意拂过面颊，心中却满是登临绝顶的欢喜。置身云霄，方知人间繁华，皆在眼底。

夕阳缓缓沉入天际线，暮色温柔笼罩，外滩的夜，在万家灯火中缓缓苏醒。天空澄澈如洗，无云无雾，唯有一弯新月高悬，几颗疏星点缀，温柔照亮夜空。外滩的璀璨灯火，比星月更夺目，流光溢彩映亮天际，又倒映在滔滔黄浦江水里，波光粼粼，水天一色，美得动人心魄。

江畔游人如织，四海宾朋齐聚于此，人山人海却井然有序。民警默默守护，让这份热闹多了几分安稳。我伫立江边，遥望对岸，百年洋房在灯光勾勒下，尽显复古风情，玻璃光影间，藏着上海的旧梦与风华。

东方明珠广播电视塔流光溢彩，球体变幻着赤橙黄绿青蓝紫；环球金融中心锋芒毕露，与上海中心大厦交相辉映。三座地标勾勒出最震撼的天际线，五彩灯光闪烁流转，

林清玄自定义的富有与世俗评判的富有是截然不同的，他认为“富有的标准，不是有多少财产，而是有没有智慧与宽裕的心；富有的标准，不是能占有多少东西，而是能不能布施与关怀。富有的标准，不是有多少名利权位，而是有多少幸福和感情”。林清玄先生的父亲用一番话照亮了他内心的每一个角落，指引并塑造了他知足、豁达、包容的价值观。心中不缺即为富，林清玄先生心中的春是深含禅意的智慧显现，是精神家园的真实写照。

我想，春，既显现于烂漫的芳菲与旖旎的风光里，也潜藏在对美好的向往与生活的热爱中。林清玄《海边的白蝴蝶》中有一句话，“一个人如果愿意时常保有寻觅美好感觉的心，那么在事物的变迁中，不论是生机盎然或枯落沉寂都可以看见美，那美的原不在事物，而在心灵、感觉乃至眼睛。”这句话如同一泓清泉，滋润着内心深处的那粒不负春光的种子，待春天到来之际，这粒种子便自然而然生根发芽。其实，每个人都是世上的独行客，生命前行的方式、何时抵达何处遵循命运的安排，我们可以做的是时时为自己点上一盏灯，奔赴热爱、走向光明，如此，定能让生命之树枝繁叶茂，绽放出无尽的光彩。

一口春蔬 读懂草木野趣

□刁李娟

春雨细细绵绵，润泽大地，水灵灵的野菜被唤醒，纷纷冒芽，一簇簇，一片片，在乡间山野蔓延开来，无忧无虑地生长，等待着与人们邂逅。

车前草，遍布山间、路旁、花圃、溪边，它株型低矮，花茎纤细，花序小巧，其貌不扬。这个长相可蕴藏着生存智慧，不然它何以扎根路边，又同时能避开被牲畜肆意践踏呢？它的口感令人向往。采摘些许幼苗，用沸水略煮，去除草酸，然后凉拌，加一些盐、香油、醋即可，进食时慢慢咀嚼，青草的鲜香会层层释放，让人爱不释口。

相传汉代名将马武率军被困时，身体疲惫不堪的士兵只能饮浑水，渐渐有人尿血。愁容满面的马武一日巡查时见一匹原本患尿血症的马精神抖擞，他上前一瞧，发现马正啃食战车前的一丛草。马武立即命属下摘草煎煮服用，很快士兵们就痊愈了，从此“车前草”这个名号就传开了。现代研究发现，此草富含车前子苷、熊果酸等成分，传统医学认为它有清热利湿之用，只不过普通人食用时只管尝它的清鲜本味。

毛茸茸的大脑袋立在细小的茎上，风一吹，绒球果絮四散飘荡——蒲公英，菊科草本植物里最具灵气的一种。蓬蓬松松的绒球就像“微型降落伞”，借着冠毛被风吹的力，有时能将种子带到几公里外，于是它有了“无法停留的爱”的浪漫花语。不过没关系，人们有的是法子让它停留——吃进肚里。蒲公英全身是宝，嫩苗可生食、做汤、炒食，花朵可酿酒，根晒干后能泡水喝。如果将它水煮，加入绿豆，调入适量蜂蜜中和苦涩，不仅美味，也是春日里清润适口的家常滋味。

白居易有诗云：“犹有鲈鱼莼菜兴，来春或拟住江东。”宋荤也说：“露葵生处春洲远，翠叶紫茎铺水。轻摘起，见说道、参差苽菜难堪比。”诗人不惜笔墨吟咏的野菜，其中有一种是莼菜，它多生长在长江中下游湖泊、池塘里。椭圆形的叶片像荷叶般漂浮于水面，背面摸起来黏糊糊、滑溜溜的，这是嫩茎叶分泌的多糖胶质，既能包裹住水分，也能使莼菜免于水生昆虫的啃咬。而入口时，则仿佛自带“滑梯”，啜溜一下，留下鲜嫩爽滑、清香微甘的口感。采摘它时相当浪漫——驾驭轻舟，随波逐流，轻轻拈取，满载而归。烹制莼菜常见的方法是调羹汤，嫩绿的莼菜在白色的蛋丝间游荡，色泽赏心悦目，品一勺，鲜滑的口感从舌尖蔓延，让身体各处都妥帖舒坦，无愧于“水中碧螺春”的美誉。

春暖花开，榆树枝头缀满一串串或淡绿色或白黄的“铜钱”。榆钱，即榆树的翅果。所谓翅，就是周围一圈薄薄圆圆的边，中间鼓起的是种子。风一吹，果实就乘风而起，去往别处落地生根。年幼时家境贫寒，我常食榆钱用于饱腹。现在条件好了，因为低热量、高纤维的特质，人们仍然食用它。榆钱可以生吃、煮粥、笼蒸、做馅。用榆钱熬出来的粥，口味香甜，清新爽口，还能带出春日童年的绵长回忆。

还有一款曾经的“救荒菜”，名叫构树花。明朝的《救荒本草》中对其亦有提及，构树有极强的生命力，耐旱耐贫瘠，几乎无孔不入，山地、路边都有它的身影，乃至屋顶它都能生长。它的花不美，像毛毛虫，花期很短，仅几天而已。构树花经清洗，沥干水分，拌入面粉，裹匀，放蒸笼蒸五到十分钟，再按个人口味拌入蒜泥、生抽、料酒等调料，食用时唇齿留香，久久不散，滋味妙不可言。

夹一箸野菜，尝春日清鲜。野菜虽然寻常，却不妨碍它们以朴素的方式适应天地，滋养人间。

生活服务广告 028-86969860

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 本人朱敏杰遗失四川省省级机关国有资产管理中心开具的房屋保证金票据(金额 10775元)，地址为新半边街6号附30号，合同号21-03-022，声明作废。
- 本人陈坤遗失四川省省级机关国有资产管理中心开具的房屋保证金票据，地址为新半边街6号附32号，合同号21-03-024 金额 13850元。新半边街6号附33号，合同号21-03-025 金额 14050元两张票据声明作废。
- 武侯区世纪巨星电子产品经营部，公章(编码：5101008285682)遗失作废。
- 四川震山装饰设计有限公司不慎遗失公章(编码：5101076451235)，声明作废。
- 成华区虾味虾餐饮店公章(编码：5101085547838)、财务章(编码：5101085547839)、胡昌建法人章(编码：5101085547840)均遗失，声明作废。
- 成都通途物流有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：915101130992388862)及公章(编号：5101009240182)、许崇伟法人章(编号：5101009240187)、发票专用章(编号：5101135016904)、财务专用章(编号：5101009240185)均遗失，声明作废。
- 成都瑞合瑞德科技有限公司(曾用名成都胜维恒热能设备有限公司)李永胜法人章(编号：5101140286955)遗失作废。
- 资阳市润承商贸有限公司法人章阳燕红(编号5120020057932)遗失作废。
- 成华区鑫无名火锅店不慎遗失公章(编码：5101085460792)，声明作废。
- 成都鸿誉门窗安装工程有限责任公司公章(编码：5101008023231)遗失，声明作废。
- 高新区品秀芳建材经营部财务章(编码：5101096639570)遗失，声明作废。
- 四川御道户外用品有限公司持有营业执照正本原件(统一社会信用代码91510113011303YQ3J2X)公章(编号5101135197825)均遗失作废。
- 父亲王勇母亲张晓凤女儿王欣欣2020.1.4出生医学证明编号T510639035遗失声明作废。

注销公告

四川省交通会计学会(统一社会信用代码：515100005040583454)经2026年4月10日第六届理事会第二次会员代表大会审议通过，现学会拟向登记机关申请注销登记，清算组成员：王栓铭、赖忠泉、凌希云、庞素萍，清算组负责人李继东，请债权债务入自本公告见报之日起45日内向学会清算组申报债权债务，逾期未申报的，将按相关规定处理。特此公告。联系电话：18328726175，联系地址：四川省成都市武侯祠大街180号北楼417 四川省交通会计学会