

战事的突起，给走过数千年的波斯文明带来了新的伤痕。战火之中，伊朗的文化遗产面临前所未有的威胁。此前，被列入联合国教科文组织《世界遗产名录》的德黑兰古莱斯坦宫（又称“玫瑰宫”）在美国和以色列的空袭中遭到破坏，全世界为之扼腕叹息。

而中东战火纷飞的同时，与之相隔上千公里的中国大地上，有一批来自伊朗的珍贵文物正在展出。据悉，这批文物共计151件（组），涵盖陶瓷、金属器、玻璃器、波斯地毯等多个类别，自2025年1月开始在中国巡展，已于四川大学博物馆、广东省博物馆等博物馆与观众见面。4月6日，这批文物结束了在内蒙古博物院的展览，下一站在哪里展出尚未公布。随着中东局势的持续震荡，这批文物到底何去何从，牵动着无数文物爱好者的内心。

“这批文物还会继续在中国展出，根据协议至少展出到2027年1月。”4月9日，印权斌接受华西都市报、封面新闻记者采访时说。作为这次伊朗文物展的联合策展人，印权斌长期居住在伊朗，并亲手促成了这批文物的中国之行。

伊朗文物“东游记” 背后是中国策展人数年的心血

造型独特，在形式上独一无二的四头长柄镂空铜油灯，其上有两只前视的鸟类；形态逼真的绿松石釉奏乐场景模型，是管弦乐队最古老的考古证据之一；还有技艺精湛，动物与花卉图案栩栩如生的波斯地毯……时光倒回到2025年1月，当观众踏入四川大学博物馆“群星点亮的夜空——波斯文化艺术五千年”特展中，就会感到浓郁的异域风情扑面而来。观众与金属器、玻璃器、陶瓷器、细密画等琳琅满目的珍贵文物相遇的同时，也邂逅了璀璨的波斯文明。

四川大学博物馆是这批伊朗文物巡展的首站，这场展览也是西南地区文博机构首次与伊朗合作的文物展。但鲜为人知的是，这批文物能够来中国，背后是印权斌及策展伙伴长达数年的心血和坚持。

“早在2019年，我们就产生了将伊朗文物带到中国展出的想法。”印权斌回忆，当时他已在伊朗生活了数年，可外界对伊朗文明似乎总是缺乏了解。同时，伊朗的博物馆态度也较为保守，担心文物外展受到伤害。

此前外展的文物皆来自伊朗国家博物馆。可在伊朗全境，还有上百家博物馆，古朴而厚重的波斯文明在这里留下灿若星辰的珍宝。终于，在印权斌和伙伴的坚持下，他们争取到了伊朗国家艺术馆、德黑兰大学穆卡达姆博物馆等伊朗5家博物馆的151件（组）文物外展，推动了这批文物的“中国行”。“这些博物馆的文物此前从未来过中国，这也是首次在中国展出的来自伊朗国家博物馆之外的伊朗文物。”印权斌说。

2025年1月25日，当这批文物首次亮相在中国观众眼前时，身处展览现场的印权斌百感交集，但更多的是“终于与观众见面”的欣慰。自展览策划伊始，印权斌与伙伴历经数次工作停滞等波折，也多次将项目流程推倒重来。印权斌直言，其间心力交瘁，“感觉自己老了10岁。”可这一切的心酸、不易、艰辛，在展览落地之时，瞬间烟消云散。

“我为展览起的名字叫‘群星点亮的夜空’。”印权斌说，他希望透过展览，让中国的观众看到伊朗曾创造出的辉煌文明，“希望大家了解一个真实的伊朗。”

伊朗文物“东游记” 一百五十一件（组）瑰宝会继续在中国展出



观众在四川大学博物馆欣赏伊朗文物。图据四川大学博物馆



展出的青金石饰黄金项圈。李雨心 摄



展出的黄金狮首授权环。李雨心 摄



展出的鸟形来通杯。李雨心 摄

战争突然爆发 中国成为伊朗文物“避难所”

从四川成都，到广东广州，再到江苏南京……按照原有的巡展计划，这批伊朗文物自2025年1月开始，就在中国有条不紊地展出，直至战火的突然到来，打乱了所有人的思考。

2025年6月中旬，在广东省博物馆的展览即将开展之际，当时身在伊朗的印权斌准备与合作伙伴前往中国，监督文物从广东到南京博物院的装卸和转场。可6月13日凌晨，以色列突然空袭德黑兰，“12日战争”爆发，当时正在中国进行的文物展览，成为伊朗在世界上唯一一批文物外展。“12日战争”停歇后，以色列和伊朗之间曾短暂“停火”，可国际局势不稳，德黑兰文物局的负责人对这批外展文物表达了关切和顾虑，他们担心文物的安全。

但随着展览的开展，文物的展出效果出乎伊朗方面意料。于是，在南京博物院展览结束后，这批文物并没有回伊

朗，而是到了中国北方城市——内蒙古呼和浩特，于2025年12月20日在内蒙古博物院开展。为何这批文物能在局势动荡中依旧于中国展出？印权斌解释，他和伙伴都希望这批文物不仅在中国的南方城市展出，还要到不同地域的城市展出，加上展览的效果有目共睹，经多次沟通，伊朗方面决定这批文物在中国继续展出。

印权斌说，这批文物离开伊朗时，伊朗还处在较为平静的状态，大家都未曾料到战争会爆发。

这批伊朗文物，让上千公里之外的中国观众感受到波斯瑰宝的文明之光。而经由展览，也有一批伊朗文博从业者来到中国，看到了中国博物馆事业的蓬勃发展，以及科技赋能下新颖的展陈手段。

“我记得到了内蒙古博物院后，德黑兰文物局副局长就对我说，中国在博物馆展览上，无论是从硬件设施、策展思路，还是新技术的使用上，都超过了西方国家。”印权斌回忆，在策划展览初期，他和伙伴本想借一些等级更高的珍贵文物，但因伊朗方面的担心未能成功。“现在看过中国的博物馆后，他们感到后悔了。”

期待局势平定 带中国文物去伊朗展出

其实，就在这批伊朗文物结束在内蒙古博物院的展出时，与之相隔数百公里的河南洛阳，正在展出一批来自叙利亚的文物。再往前追溯，还有来自阿富汗国家博物馆的200余件重要馆藏文物，在中国展出了超过3年时间，直至2020年2月在中国香港展出后，在中方保障和协助下，这批千年珍宝才平安回到阿富汗喀布尔。

在国外战乱造成的动荡下，到中国外展的文物获得了恒温恒湿典藏、顶级安防、专业修复等全流程庇护。因此，不少网友称中国为这些文物的“避难所”。

“很多中国观众‘惜物’，担心文物回到伊朗会因为战乱而毁掉。但我的观点是，文物承载的是人的文明、人的情感，根基还是人。所以只要人还在，失去的东西还能创立，被毁坏的东西还可以复原。”印权斌说。

“等伊朗局势平定后，在绝对安全的情况下，我们也期待将中国文物带到伊朗展出。”印权斌提到，因这次文物巡展，他期待也能让伊朗民众领略来自中国的厚重文明史诗，希望他们能直观地了解中国。“当然，这批文物展览结束后，我们还会与伊朗方面沟通，策划新的展览主题，借展不同的文物来中国，让中国观众看到更多更丰富的伊朗文化遗产。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告
成都市锦江区三圣街道红砂村6组相关人员：
我在锦江区三圣街道红砂村6组修建的养老院及配套设施项目已建成竣工，现已进入规划土地核实公示阶段，公示内容张贴于锦江区三圣街道红砂村6组本组项目大门口及海棠路社区公告栏处，公示时间为2026年4月15日至2026年4月22日。
特此公告
成都锦江三圣喜雨康养老服务服务有限公司
2026年4月15日

公告
办公、商业及配套设施项目各位相关利益人：
我在成都市成华区二环路北四段与府青路交汇处的“办公、商业及配套设施项目”已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于项目出入口处，公示时间为2026年4月16日至2026年4月23日，特此公告。
成都华创星城建筑工程有限公司
2026年4月15日

天澜名邸交房公告
尊敬的业主：
您好！衷心地感谢您选择天澜名邸项目。
您所购买的天澜名邸项目已顺利竣工且通过相关验收，现已具备交付条件，按照商品房买卖合同约定，兹定于2026年4月24日起为各位业主办理交付手续，现将办理交付手续有关事项公告如下：
一、交付楼栋：1栋-6栋。
二、交付手续办理地点：成都市龙泉驿区图书馆路277号天澜名邸。
三、集中交付办理时间：2026年4月24日-2026年4月26日。
四、参加本次集中交付活动条件：出卖人已收到该商品房的全部房款，具体详情请见《成都市经开区兴发方升置业发展有限公司交房通知书》或咨询物业服务热线：950961。
特此公告，顺祝入住愉快！
成都经开区兴发方升置业发展有限公司
2026年4月15日

成都圣世达科技有限公司遗失公章（5101055055027），刘献高法人章（5101055633553），财务章（5101055055028），各一枚，现声明作废。