

4月10日上午，“人民文学2025年度奖”颁奖盛典在泸州古蔺二郎镇举行。2025年度人民文学奖共颁出长篇小说、中篇小说、短篇小说、散文、非虚构、诗歌、新人奖、特别贡献奖、翻译贡献奖等九大类奖项。四川作家骆平凭借《这世间所有的飞禽走兽》斩获“中篇小说奖”，成为本届唯一一位来自四川的获奖者。这也是继诗人马嘶、向以鲜获“诗歌奖”，梁平获“特别奖”之后，又一位四川作家摘得“人民文学奖”。

以动物世界的生存法则隐喻人生百态 四川作家骆平获2025年度人民文学奖

创刊于1949年的《人民文学》，有“文学国刊”之美誉。由《人民文学》主办的人民文学奖，是业内举足轻重的综合性文学奖项，本届评委会阵容强大：评委会主任由著名作家阿来和著名文学评论家、诗人何向阳担任。评委会委员成员包括罗伟章、梁鸿等作家。

让文学与读者相互看见 2025年度人民文学奖泸州颁奖



嘉宾大合影。

“开门办刊”与文学破圈： 重新编织杂志与读者间的联结

《人民文学》主编徐则臣坦言，近年来，文学出版行业正经历一场巨大的变革。回首往昔，《人民文学》一度处于“关门办刊”的状态：编辑埋首案头，以自身标准与趣味选稿编校，杂志印出后经邮局投递，彼端的读者不过是一串模糊的订阅数字。杂志与读者之间，隔着一堵看不见的“墙”。当技术与传播环境发生剧变，双方突然陷入“大眼瞪小眼”的尴尬境地，正是出于对这一困局的清醒认知，《人民文学》开始坚定地推行“开门办刊”。这既是一个走出去、请进来的具体行动，更是一套系统性的理念更新：它要求重新理解文学在当下的形态，革新既有的生产与传播方式，重新编织杂志与读者之间更加丰富、多元、鲜活的联结。

徐则臣特别介绍，今年的“人民文学奖”新增了三项重要举措：一是引入读者评委，让阅读者的声音直接介入评价体系；二是加大对新人作者与基层写作者的发掘和推荐力度，为文坛注入源头活水；三是推动作家走进民间、走进校园，尤其着力引导年轻一代重新建立与文学阅读之间的亲密联系。

文学多样风貌尽显 获奖作品回应时代命题

“人民文学2025年度奖”获奖作家来自全国各地，涵盖不同年龄层次，既有资深名家，也有文坛新锐、素人写作者。

获奖作品题材多元，视野开阔。长篇小说书写家国变迁与学人精神，中短篇小说在悬疑、世相、科幻等多重维度展开探索，散文与非虚构或致广大、或尽精微，诗歌、新人奖及特别贡献、翻译贡献等奖项，共同呈现了当下文坛的活跃面貌与精神纵深。

范稳的《青云梯》与王尧的《桃花坞》获得“长篇小说奖”。前者以家族叙事为锚点，讲述百年来云南铁路相关的故事；后者以三代知识分子



阿来

的人生道路，呈现二十世纪思想文化史的生动切片。获得“中篇小说奖”的三篇作品分别为：赵大河《大有》、骆平《这世间所有的飞禽走兽》、罗日新《巴图姆往事》。《大有》在跨国叙事背景下讲述了一个独特传奇；《这世间所有的飞禽走兽》以动物生存法则隐喻高校人生百态，显示出独特的气韵与格调；《巴图姆往事》以鲜明的刑侦悬疑风格，讲述了一段异国商战传奇。

吕阳明的《乌兰图嘎》和晓航的《云间特快》获“短篇小说奖”；赵丽宏的《为母亲作画》与胡性能的《大江流》获“散文奖”；王剑冰的《跃动的山影》获“非虚构作品奖”；胡弦的组诗《高原升起》和邵筐的组诗《收藏星星的人》获“诗歌奖”；韩今谅的《雨后天晴》和金晖的《先生》获“新人奖”；张炜的《狐狸，半蹲半走》和罗怀臻的《我的大观园》获“特别贡献奖”。

作为中国文学的重要阵地，《人民文学》不仅是原创作品的摇篮，更通过外文版积极将中国文学推向世界。获得本届“翻译贡献奖”的两位翻译家是白鑫和叶海亚·穆赫塔尔。白鑫是阿拉伯知名汉学家、翻译家、出版人。他以学者之识、译者之诚，潜心推介中国文化和文学，拓展中国文学的阿语阅读市场。叶海亚·穆赫塔尔长期致力于中阿文学译介与传播，翻译过鲁迅、萧红、余华、刘慈欣等中国作家的40余部作品。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 泸州古蔺报道（图片由主办方提供）

青花郎·人民文学 2025年度奖颁奖典礼

获奖作品 呈现独特的气韵与格调

骆平的《这世间所有的飞禽走兽》以动物世界的生存法则隐喻人生百态，呈现出独特的气韵与格调。小说于娓娓道来中设置精巧的譬喻与反讽，暗含深切的人性启示。

在发表获奖感言时，骆平表示，这份沉甸甸的认可将激励她继续经历并沉醉于每一个与文学相关的瞬间。“在这个被平台、算法与资本所裹挟的时代，在网文、网游、网剧等新大众文艺形态强势崛起的当下，我时常追问自己，传统范式的写作于我而言究竟意味着什么？怎样的信念，才对得起这一路的从容或踉跄；怎样的凝视，才不辜负这半生的热爱？答案是，写作的介质并非唯一，这世间从无一成不变的模式。故事、内容、人物、情感，乃至观念，永远大于形式。”

文学创作 持续聚焦高校知识分子

过去十余年，骆平持续聚焦高校题材进行文学创作，推出《过午不食》《野芙蓉》《流年当归》《夜芙蓉》等多部高知女性系列作品，风格鲜明、辨识度突出。她回忆道，自己发表第一篇文章时年仅十二岁。“迄今为止，写作是最长情的陪伴。最近这些年，我开始坚持一种创作信念——日常生活，才是迄今为止最大的悬念。于是，我凝视高校，书写知识分子，聚焦学术圈。文学的使命与担当既是宏大的，关乎秩序与认同的建立；也是微小的，关乎‘我在’与‘他在’的记录。”骆平透

骆平 世间所有的飞禽



骆平在领奖。



长篇小说奖颁奖。



中篇小说奖颁奖。

露，《这世间所有的飞禽走兽》这篇小说已被收录在她的新书《无尽夏》中，即将由浙江文艺出版社推出。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 泸州古蔺报道