



兔子灯里那束光

◎成都市石室天府中学初二 覃思媛

明灯漫野，彩旗招展，龙腾兔舞，锣鼓喧天。青年们身着红衣，舞动灯火；孩子们拉着兔子灯，跑呀转呀。欢乐的边沿，一位苍苍老者悄然伫立，注视着兔子灯灵动的双眼，还有那五色丝线缠绕着的乌黑灯身。他苍老的眸里，灯影欢乐地跳动，甚是动人，牵引着他回到那个绵绵雨天。

黛瓦滴落清透的雨露，偶有村民低声闲谈。“有庆典？”“对……”一位青年拽着老者走过，老者苍白的发丝被风轻轻吹动。

雨霁云开，夕阳欲颓。窗前，老人用苍老的手指挑起一根竹片，微微翻腕，竹片温顺地弯成一道弧形，泛着水润的光泽。他想起年轻时，一位青年坐在窗前，灵巧地翻动着手指，一只只精巧的兔子灯相继成形。“庆典，兔子灯……”他呢喃着，纤细的竹片在指尖舞动，直至夜色渐浓。

明月别枝，半夜清风。静谧的暗夜里，那个平静却坚定的决定又在他耳畔回响，那份执着，那份担当，从未消散。“爷爷，你在做什么？”他忽然惊觉，转头望见孙子明亮的眼眸，孙子眼里满是好奇的光。“兔子灯，兔子灯呐……”望着孩童天真的脸庞，老人若有所思，心中有了新的念想。

次日，晨曦初现，晴空万里，鸟影翩跹。他抽出一根竹片递给孙子，缓缓翻动、轻轻弯折，耐心示范。看着孙子有模有样地学着，他停顿片刻，又继续慢慢地编下去。“啪！”竹片在孩子手中裂成两段。孩子茫然无措的脸庞上，微微睁大的眼睛里满是失落。老人从桶中又抽出两根还泛着水露光泽的竹片，一根递给孙子，另一根则握在手中，细细地、缓缓地编着。灯的框架编好了，老人又带着孩子裁布、调色，教他用彩墨绘上花纹。孩子把天真的想象倾注于笔尖，弄得手上、脸上全是墨汁，模样可爱极了。街边绿草依依，随风传来几声清亮的鸟鸣，空气中飘着清晨的微凉。孩子低头看看自己的手、看看画上的花纹，又抬头看看爷爷，露出灿烂的笑容。老人眼角的鱼尾纹层层伸展，涟漪般晕开满脸笑意。

锣鼓交响，欢笑声声，将老人的思绪从回忆中拉回眼前的繁华。他远远地望着，孙子正一蹦一跳地拉着那盏兔子灯——那盏凝聚了孙子的天真与执着，沉淀了老人心血与年华，承载着民族喜乐与往昔的兔子灯里，新点上的烛火摇曳舞动，照亮了庆典的黑暗，也照亮了文化传承的路。

灯光隐夜，锣鼓喧天。这喧腾欢乐的夜里，垂垂老者担当起了这份文化的传承，少年传承了老人的执着与坚守。这古老的村庄里，朝气蓬勃的青年、一心为民的干部，用担当重现了这古老的庆典；在广袤无垠的中华大地上，无数人前赴后继，担当起了文化传承的使命，也担当起了执着坚守的责任。在辽阔的华夏大地上，有多少民族文化被他们用担当点亮，又有多少传统技艺，等待着有人去守护、去传承……

老人在欢腾中静静凝望，兔子灯里的烛火映在眸中，轻盈舞动，忽明忽现，像一束永不熄灭的光，照亮了文化传承的漫漫长路，也温暖了每个心怀担当的人。

评语

本文以“兔子灯”为核心意象，紧扣“担当”与“文化传承”主题，以老者的回忆与现实交织，串联起兔子灯的制作、技艺的传承，情节细腻，意境优美。文章细节刻画生动，拟人、比喻等修辞运用娴熟，语言雅致灵动，将老者的个人坚守、祖孙间的技艺传承，延伸至华夏大地的文化担当，层层递进，立意深刻。既展现了传统技艺的魅力，也传递了坚守匠心、传承文化的信念，兼具情感温度与思想深度。

开篇铺陈庆典热闹场景，与老者的静默但立形成对比，设置悬念，用兔子灯的火苗引出回忆，营造悠远意境。

描写细腻，刻画老人编竹片的动作，穿插回忆，既展现兔子灯的制作技艺，又为文化传承埋下伏笔，体现老人的坚守。

场景温馨动人，细节刻画入微，从教编兔子灯到绘花纹，全程展现老人的耐心与坚守，以孩童的天真呼应文化传承的希望，藏着无声的担当。

升华主题，由老者的个人担当，延伸至青年、干部，再到华夏大地上的无数人，将文化传承与民族担当结合，立意高远。

简洁勾勒乡村雨天场景，以简短对话交代庆典背景，为后文老者编兔子灯、传承文化的担当做铺垫。

以夜景烘托心境，用祖孙对话打破静谧，自然引出“传承”的伏笔，衔接下文，推动情节发展。

呼应开篇庆典场景，点明兔子灯的多重意义，将个人坚守与文化传承联结，深化“担当”的内涵。

结尾呼应开头，以烛火为意象，象征担当与传承的力量，意境悠远，余味悠长，深化文章主旨。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

