

有艺思

银幕中再次出现在观众视线里的江疏影,已不再是电视剧《夜色正浓》中那位冷静又清醒,在职场里叱咤风云的女强人形象。取而代之的,是在电影《拼桌》中一身书卷气、沉迷于烟火日常的图书编辑。

电影《拼桌》由吴靖执导兼编剧,王传君、江疏影领衔主演,以当代“搭子文化”为背景,通过轻喜剧风格展现年轻人对社交关系的新理解,融合爱情元素探讨“学会吃、学会爱”的主题。在该片热映之时,华西都市报、封面新闻记者独家专访江疏影。从《夜色正浓》中果敢坚韧的职场女性赵玫,到《拼桌》里外表柔弱却内心坚定的张嘉怡,她跟记者聊起了两个截然不同的角色背后,自己所经历的思考与感悟。



江疏影在《夜色正浓》中诠释职场精英。图据@夜色正浓官微



《夜色正浓》中江疏影饰赵玫。图据@夜色正浓官微



江疏影：表演是一场永不落幕的探索 诠释烟火人间与职场锋芒



电影《拼桌》剧照。图据@电影拼桌官微

一改职场精英形象 《拼桌》中用美食治愈心灵

春光正好,此时,倘若坐在电影院中观看《拼桌》,会发现其所讲述的故事,也如同春日般温暖而治愈。这部以“上海市井烟火+饭搭子文化”为背景的文艺片,入目是酱爆猪肝的湿润,葱油拌面的香醇,蟹粉小包的鲜甜……在美食为引下,“码农”陆拾谷(王传君 饰)与图书编辑张嘉怡(江疏影 饰)因“拼桌”意外结识,由此展开宿命般的羁绊。

没有精致的妆容,也没有沉稳利落的职业装,镜头中的张嘉怡,虽仍是被工作裹挟的“打工人”,却不同于江疏影此前饰演过的职场精英的形象,更多了一份平实温和的气息。她在繁琐的工作日常中用美食治愈自我,在拥挤的饭店认真品味食物,与“饭搭子”骑着自行车穿梭在上海的深夜里……片中,没有激烈的冲突,没有狗血的关系,而是充满了浓郁的生活气息。

江疏影说,出演这样具有文艺基调的电影,一直是她想要尝试的方向。而张嘉怡这个看似外表柔弱,实则内心强大的角色,更需要用克制而细腻的表演“落地”,让观众感受到她就是生活在我们身边的人。为了符合片中人物的角色形象,江疏影特地花了一个星期时间去北京一家出版社体验编辑工作。

在《拼桌》的故事里,张嘉怡与性格内敛不善言辞的程序猿陆拾谷相识,逐渐成为彼此味觉和心意相投的“饭搭子”,两人滋养出微妙的默契与陪伴。张嘉怡开始审视自己习惯了妥协与将就的感情,勇敢正视自己的内心。



江疏影在电影《拼桌》中诠释图书编辑。图据@电影拼桌官微

“我觉得,在遇见陆拾谷之前,张嘉怡其实并不了解自己所处的情感困境。”江疏影说,陆拾谷的出现照亮了张嘉怡的内心,让她能慢慢做出改变,坚定地去面对自己的情感。

有趣的是,片中与江疏影搭档的是相识20多年的老同学王传君。戏中,两人上演“文火慢炖”的感情戏,镜头外却是一同嬉笑吵闹的好友。“我们两个很熟,又都是专业的演员,所以配合特别默契。”江疏影笑着说。

有“毛边”的人物更真实 更青睐现实共鸣题材

银幕中,外表温和又内心丰盈的张嘉怡,也许很难让观众联想到江疏影才在《夜色正浓》中,出演了一位通过自身才能在职场中崭露头角,有勇有谋又懂得抓住时机的风云人物——赵玫。

《夜色正浓》将镜头对准了职场环境中激烈的业绩竞争、复杂的团队利益纠葛。身处其中,赵玫一路稳扎稳打取得事业突破,通过专业能力赢得尊重。而回看江疏影所饰演的角色,大多如同赵玫一样,没有所谓的“主角光环”,她们有棱角有软肋,是烟火人间普罗大众的缩影。江疏影也直言,选择剧本时,自己更偏向有现实共鸣的题材。

“我不喜欢完美无瑕的角色,有‘毛边’的人物反而更真实。”江疏影提到,无论是《三十而已》里的王漫妮、《夜色正浓》中的赵玫,还是《拼桌》里的张嘉怡,“她们都是很真实生活中的人物,我不想用完美去包装她们,更不羞于表达她们的缺点。”

而这些不完美的女性角色,在江疏影的描摹中,愈发显得真实而动人。

从《拼桌》中文艺气质拉满的编辑张嘉怡,到《夜色正浓》里果敢坚毅的职场精英赵玫,再到《三十而已》中在职场与生活困境中挣扎的都市女性王漫妮,还有《清平乐》里德行完美的一国之母曹皇后,《好先生》中出身优越又敢爱敢恨的江莱,《致我们终将逝去的青春》里散发着柔软气息的“校花”阮莞……江疏影说,演员这一职业让她一直拥有新鲜感,能在不同的角色中体验不一样的人生。“每一段经历、每一次演绎,都是角色给我的养分。”

采访末尾,江疏影说起了新作《醒来》,这是一部时代背景置于20世纪40年代的谍战剧,也是她此前较少尝试的题材。“表演是一场永不落幕的探索。去不断探索、挑战自己的边界,一直是我的课题,我也期待与更多复杂和深度的人物角色相遇。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心



电影《拼桌》剧照。图据@电影拼桌官微

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字
■新津区雨辰餐馆公章(编号:5101326105474)发票专用章(编号:5101326105475)遗失,声明作废。
■四川泰仑绝缘子集团有限公司公章(编号:5101075561929)遗失作废。
■高新区霖烁华商贸部公章(编号:5101096940459)不慎遗失,特此声明作废。
■崇州市俊吉建材有限公司倪紫昕法人章(编号:510184010009)遗失,声明作废。
■四川中耀国际旅行社有限公司《旅行社业务经营许可证》正、副本遗失,编号L-SC-100066,声明作废。
■兹有成都瑞和科技有限公司,财务章(编号:5101326131719)、傅挺飞私章(编号:5101326131720)遗失作废。
5101245212024)、发票专用章(编号:5101245212025)、郭建洪法人章(编号:5101245165779)、合同专用章(编号:5101245212026)不慎遗失,声明作废。
律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。