

“龙泉山的清晨，观景台上有人等日出，看晨光一寸寸漫过城市的天际线；午后，交子大道的咖啡馆里坐满了敲键盘的年轻人，窗外是金融城的玻璃幕墙与绿意交织；黄昏，人民公园鹤鸣茶社里，竹椅吱呀，盖碗茶氤氲着热气；入夜，玉林西路的小酒馆飘出摇曳人心的民谣，九眼桥的灯火在锦江上碎成一片。天府艺术公园里，美术馆与园林相映成趣；环城生态公园百余公里绿道上，骑行的人像流动的风景……李白笔下“万户千门入画图”的千年盛景，在当下公园城市的实践中，正生长出新的模样。以至于诗人吉狄马加发出这样的感叹：成都是“一座诗歌与光明涌现的城池”。

从龟城到公园城市：一场绵延千年的生长

当烟火与诗意交织，一个问题悄然浮现：成都的独特魅力，究竟藏在何处？成都是一座被古典诗词反复吟咏的古城。进入现代，关于这座城市的著述亦蔚为大观，吸引着一代代学者、作家与思考者不断回望与解读。

不久前，同济大学出版社出版的《公园城市意象：让城市自然有序生长》（以下简称《公园城市意象》）一书，以及两本推出已久并在读者群中口碑甚高的老书——《茶馆》《成都街巷志》，从宏观的营城逻辑、微观的市井烟火、纵深的街巷记忆三种视角，让人更懂得这座城市的肌理与灵魂。

在城市规划中，如何在宏观蓝图与日常需求之间找平衡，一直是重要课题。一边是效率与秩序，一边是生活的温度与人情的厚度。如何兼得？《公园城市意象》没有急着给出答案，而是摊开成都繁荣与兴替的长卷，让一条“自然有序生长”的脉络自己浮现出来。

先秦筑龟城，顺势而为，中轴线打通，微循环疏通，让采光、通风与山川地势彼此呼应；隋唐扩秦城，城园同构，挖摩河池，开解玉溪，让水系与园林交织成诗；明清起新城，以文化城，修回澜塔，建望江楼，让山水秩序与人文气质相互成全。

巴蜀先民从容驾驭山水人居的智慧，成就了天府之国，也让四方来客流连忘返。那份超然与笃定，成了天府文化的底色。而袁庭栋的《成都街巷志》，在更细密的尺度上，为这段历史写下注脚——从青石桥到宽窄巷子再到望江楼，每一处地名背后，都藏着先民与自然共生的巧思。

《公园城市意象》则站在更系统的维度，为这份“自然有序生长”注入了当代的思考与实践。这本书秉持“推动城市自然有序生长”的大原则，系统阐述了城市规划理念，并清晰描绘了对成都未来发展的愿景——将成都建设成为令世人向往的美丽宜居公园城市，又以实战者的视角详细推演了实践的经验。书中提到，城市规划必须尊重地方特色——包括自然景观、历史街区、传统建筑和市民文化，并在此基础上提出：城市发展要回归美好生活创造，打造一个受年轻人喜爱的魅力城市。

新加坡南洋理工大学客座教授刘大格在为该书所作序言中这样评价：“城市开发就像交响乐演奏，既需要优秀的乐谱和音乐家，又离不开精良的乐器。书中引用了古今中外关于城市规划的经典论述，可见其深厚的学术积累。”

# 假日里的「慢生活」，在成都读懂「公园城市」

一座城市的幸福哲学：以人民为中心的自然有序



从龙泉山上俯瞰成都



游人在成都滨河公园休闲游玩。

赵雷的一首《成都》传唱街巷，让人记住了“雪山下的公园城市，烟火里的幸福成都”的温柔。而每到假日，这份温柔便会被放大——人们不急赶路，不忙打卡，只在茶馆里坐一下午，看阳光从树叶间漏下来，洒在盖碗茶的杯沿上。

《公园城市意象》把这种“慢”阐释得很有哲学深度：“在生活城市的精神塑造中，静是一种选择，让人们在波澜不惊的时光里从容自在地生活；静是一种觉醒，让人们辨析自我与他人的角色差异，在纷繁芜杂的世界中找到前行的方向；静是一种过滤，滤去人们日常的繁杂与琐碎，为人们带来纯粹淡然的心境。享受生活，是一种珍惜当下、乐观积极的人生态度。”这种“慢”，在袁庭栋的《成都街巷志》里，沉淀成一条条成都老街巷的名字、格局、风物，它们无声诉说成都人“巴适”的生活态度如何代代相传。而在王笛的《茶馆》中，“慢”化作了茶馆里此起彼

伏的谈笑声，化作了竹椅上一坐就是一下午的悠闲时光。

悠闲不是消极词汇，更不等于懒惰，而是一种向前的力量。它让人在快与慢之间找到自己的节奏，在喧嚣与宁静之间守住内心的从容。这种力量，让人在数字智能时代更加从容。

《公园城市意象》中提到，城市发展要善用数智科技这个变量。未来的图景，是自然生态与数字生态的深度融合——运用数字孪生读懂城市运行的规律，借助人工智能、机器人等“数字共生体”重塑社会肌理与人文体验，最终让生态、经济与社会效益一起向上。

这样让人更透彻洞悉“公园城市”的本质——让城市像一个真正的有机生命体那样“自然有序生长”，让城市的外在结构与人的隐性需求彼此呼应，活成“动能至净、环境至雅、社会至善、生活至美”的样子。而这一切的出发点和落脚点，都是人的幸福生活。

假日来场城市漫步感受「一个会呼吸的生命体」

电影《疯狂的石头》里有句台词很出圈：“每当我从这个角度看这个城市的时候，我就强烈地感觉到，城市是母体……”而《公园城市意象》把这句话补全了：“我们更愿将城市视为一个新陈代谢的有机生命体，一个精巧繁复的有序系统。”

在这个系统里，政府、市场与市民彼此调适，与自然共生，与社会相融，慢慢长出产业、生活与生态共荣的圈层。今天的公园城市，也远不止“公园+城市”那么简单。书里说得很通透：“理解公园城市……是坚持以人为本价值塑造品质生活，突破公园仅作为游览休憩场所的传统定义，将其延展为承载都市人美好生活的空间载体，实现人与城的双向奔赴。”

假日的午后，钻进成都的街巷，你会发现这种“双向奔赴”就藏在那些毛细血管般细密的街巷里——极具辨识度的生活场景，演绎出这座城市最市井、最自在的“烟火气”。王笛的《茶馆》用显微镜般的笔触，记录下百年茶馆里的日常：一碗茶、一桌牌、一场龙门阵，看着散漫，却是这座城市最坚韧的生命力。三本书，三种视角，其实都在追问同一个问题：人与环境到底是什么关系？城市如何为人的幸福生活输送营养？

假日里的成都，大概就是答案最温柔的模样。当人们从忙碌中短暂抽离，在绿道上骑行，在茶馆里发呆，在街角的花店前停留——这座城市便不再是钢筋水泥的堆砌，而成了一个会呼吸、会生长、会温柔回应每一个人的温暖生命体。而这，正是公园城市和假日共同的底色：让城市回归人的尺度，让假期回归生活的本意。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 摄影 杨涛



成都望江楼。

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件并签署。

**拍卖公告**  
接受银行委托，我公司将对以下2套住房按照现状面向社会依法进行网络公开拍卖：  
标的1：成都市武侯区桐梓林中路1号芳草里小区5栋3单元3楼9号住房建筑面积120.25平方米【起拍价：147.40万元；竞买保证金：10万元】；  
标的2：成都市武侯区桐梓林中路1号芳草里小区5栋3单元2楼4号住房建筑面积143.64平方米【起拍价：170.40万元；竞买保证金：10万元】；  
以上两套住房【详见《评估报告》】。拍卖时间地点：2026年4月25日上午10:00时至2026年4月26日上午10:00时止（如发生自动延时的，截止时间以延长后的结束时间为准），中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn）以网络竞价方式进行拍卖【现场竞价集中地点：西昌市维也纳国际酒店万达广场5楼会议室】；标的展示时间地点：自公告之日起标的物原址现场展示，房源清单在本公司备查；报名截止时间：即日起至2026年4月24日下午5时止，有意者持有效身份证明及银行进账单，到本公司咨询报名【注：网

上注册报名，线下缴纳竞买保证金；竞买保证金账户：户名：四川公信拍卖有限责任公司；开户行：中国工商银行股份有限公司成都盐市口支行营业部；账号：4402902009100068160；汇款时注明：桐梓林住房竞买保证金；【上述竞买保证金以银行到账为准不计利息】；注：（1）竞买人应具备条件：中华人民共和国境内外的法人和其他组织、自然人均可申请参加竞买，申请人可以单独申请，也可以联合申请；（2）上述房地产权属明晰，产权在工商银行名下；设定有拍卖保留价；成交后过户税费依法各自承担；拍卖结束后5个工作日内签订买卖合同（签订的买卖合同以工商银行提供的制式合同为准），签订合同后10个工作日内以转账方式支付全部价款。（3）有贷款意愿的且买受人征信良好经银行审核可以办理70%的银行按揭贷款，签订合同后5个工作日内以转账方式支付总价款的30%即按揭首付款。经银行审批后将该按揭贷款直接支付至委托人指定账户；如果由于买受人原因该银行按揭贷款未能办理则执行回转，买受人须补

足全部拍卖成交价款。公司地址：四川省成都市青羊区一环路西一段148号颐景商务楼5楼；咨询电话：13882062994、13540303396、13981899538【微信同号】、028-86938801 监督电话：蔡老师0834-3231716 四川公信拍卖有限责任公司 2026年4月10日

■成都奕畅通运营有限责任公司，遗失中华人民共和国道路运输经营许可证副本，证号：川交运管许可成字510113900827号，声明作废。  
■徐成容于2026年4月4日遗失身份证，身份证号码510522198806027328，特此声明。  
■四川鑫屹诚新型建筑材料有限公司：（统一社会信用代码91510107MA69JKEF69）财务章（编号：5101075753476）、法人章周晓（编号：5101075753478）遗失作废。  
■成都元合全汽车销售有限公司法人章周洪（编号：5101040901968）遗失，声明作废。  
■成都市天府石墨坩埚有限公司工会委员会毕文娟私章（编号5101326027103）遗失作废。