

## 《先放一放》视频火上热搜 背后有个拍音乐电影的体育老师

2018年，河南郑州金沙小学的体育老师马超群，借着啦啦操比赛的契机，把孩子们常规的参赛项目，改编成带剧情的音乐节目。至此，体育+思政+电影的创新教育模式，被他玩出了花。2026年，马超群带着孩子们，从小小的教室走上了主流媒体的舞台，引发全网关注。

面对流量和“求职邀请”，4月9日，他对华西都市报、封面新闻记者说：“我还是会留在这里，孩子们是我一手带出来的，我有感情。”

### 胆子大的体育老师 带着孩子拍音乐电影

“我第一次拍片的时候学校也不知道，我也没给学校说。”接下啦啦操比赛任务的时候，马超群刚进学校两年，除了常规的教学任务，他想做的，是突破现在的操课模式，带着孩子们找到更有趣的锻炼方法。

什么最有趣？在马超群看来，跳舞是最带劲的。小时候他成绩平平，靠着跳舞才走出小镇、走出国门、走进大学，获得一份稳定的工作。把舞蹈融合进节目，他得心应手。

“我当时做了最坏的打算，不受欢迎的话，大不了就是我们自己看嘛。”马超群心态很好，学校也给了他自主创作的空间，他壮着胆子开始尝试。

对马超群而言，整个过程如同过关斩将，借用相机、腾出训练教室、协调学生时间、熬夜剪辑视频。他和孩子们一起表演的《课间10分钟》，顺利拿下最高分。

孩子们开心，舞蹈在网络上反馈也好，给了马超群很强的信心。于是，他一边自学拍摄剪辑，一边拿着买来的二手相机，带着孩子们编舞，产出《普通小孩》《我要把水打回来》《最可爱的人》等十余部精彩作品。

而今年4月初发布的《先放

一放》，马超群和他的学生们随着《好春光》的音乐声，在田野间起舞，松弛又快乐的舞步感染了屏幕前的网友，视频登上热搜。

马超群这个名字，彻底火了。

### 热爱和坚持 为孩子播下梦想的种子

金沙小学2012年建立啦啦操队，14年间，从七八人壮大到近百人，孩子们都主动报名参与。

“啦啦操队伍里面的学生，并不是个个都是所谓的‘品学兼优’。”马超群说。

如果教育还是相信“分数至上”，那这群孩子会被否定。但看到孩子们的长处，让他们未来的人生道路多一个选择，是学校和马超群的初衷。

曾经，身为修理工的父亲瞒着马超群，拿出看病的钱供他出国参加舞蹈比赛，助他成才。而现在，马超群把这份托举传承下来，助力他的学生。

“《先放一放》里面那个女孩，她的镜头表现力就特别好，《最可爱的人》里面喊‘点火’的小男孩，他生活中就是个暖男，演的时候，也把那种正气给表现出来了。”马超群说起孩子们，自豪满满。“他们有的或许还没在学习上开窍，但都有自己的闪光点，我们一定要发挥每一个孩子的长处。”

有人问马超群，如何在人员有限的情况下，把啦啦操队带得这么成功，又能有如此多的创意？他分享了两个词：热爱、坚持。“都会碰壁，但消化一下，睡一觉醒来，第二天的梦想又开始了。一次不行就两次，两次不行就三次，只要喜欢这件事，就不会觉得苦和累。”马超群说，“如果没有特殊原因，这件事我会一直做下去，让孩子们多尝试，给他们播下一颗梦想的种子，他们以后就可以大胆追梦。”

华西都市报·封面新闻记者 刘叶

白雨露资料图。图源新华社客户端



用实力证明精准与智慧从不分男女

# 白雨露成为女选手『第一人』 斯诺克世锦赛多杆破百

北京时间4月7日凌晨，白雨露在144进112的轮次中，以10:7战胜丹尼尔·沃默斯利。这不仅仅是一场胜利，更是一连串纪录的起点，这是她个人在斯诺克世锦赛的首胜，也是中国女将首次在长局制中击败男选手。在这场比赛中，她轰出了单杆101分破百以及三杆50+（93、51、71）。“往年我在这里总是首轮出局，今天我想改变这个局面。我做了一些调整，让状态逐渐提升。”白雨露赛后说。

如果说首轮是突破，那么次轮则是升华。

在随后进行的112进80轮次中，面对实力更强劲的迈克尔·霍尔特，白雨露再次打出了令人惊叹的进攻火力。尽管在首阶段2:7落后，但她在一局比赛中轰出单杆108分的精彩清台。

正是这一杆108分，让她成为了斯诺克世锦赛历史上第一位打出“多杆破百”的女选手。无论最终比赛结果如何，这一成绩已经足以让她在斯诺克的百年历史中留下属于自己的印记。

### 与男孩们的较量

白雨露2003年出生于陕西渭南，9岁时随父母迁居“台球之乡”广东东莞。当别的女孩还在玩洋娃娃时，家里那张台球桌成了她最好的“玩伴”。父亲白双建是台球迷，原本只想让孩子玩玩，没想到白雨露拿起球杆就再也放不下。

“刚开始打球时，场上除了我都是男孩。”白雨露回忆起初入行的场景，眼神中总是带着一种倔强。在中国斯诺克的土壤里，女选手曾绝对“稀有”，彼时的她甚至没有同龄的女对手。

面对外界“女孩打不出头”的质疑，白雨露不信邪。她师从斯诺克前职业球员李建兵，开始了苦行僧般的训练。

“最难的就是坚持。”白雨露坦言。为了弥补与男选手在力量上的天然差距，她付出了常人难以想象的努力。为了加强上肢力量，她甚至在备战2025年女子斯诺克世锦赛时，练了一个月的综合格斗。

“只有看到差距，才能找到努力的方向”，白雨露从不

惧怕与男选手对抗，哪怕最初一直在输。正是这种“与狼共舞”的训练环境，锻造了她凶悍的进攻型球风。

### 精准与智慧不分男女

2024年和2025年，白雨露连续在女子斯诺克世锦赛上夺冠，并在2026年初登顶女子世界第一。

但她的野心远不止于此。斯诺克世锦赛是公认的难度最高的体育赛事之一，且不设性别分组。在过去很长一段时间里，女选手在这里往往扮演着“陪跑”的角色。

上一次有女选手在世锦赛资格赛赢球，还要追溯到2017年的瑞安·戴维斯。2025年斯诺克世锦赛资格赛，白雨露以3:10负于利亚姆·海菲尔德，止步首轮。这次再战，白雨露不仅赢了，还赢得极具统治力，用男子选手的方式——单杆破百、连续进攻、逆转。她也成为近九年来首位在斯诺克世锦赛资格赛中获胜的女选手。

在这次资格赛中，白雨露展现了超越性别的技术水准。她的单杆101分和108分，即便放在男子组比赛中，也是极具含金量的高分。这不仅是对她“勤能补拙”信念的最好回报，更是鼓舞了所有怀揣斯诺克梦想的女孩们。

“期待我的突破能鼓励更多人拿起球杆。”白雨露曾这样说。如今，她确实做到了。在她身后，2025年女子斯诺克世锦赛的参赛人数已激增至70余人，其中近半数是中国同胞。

在北京时间4月10日凌晨结束的斯诺克世锦赛第二轮比赛中，白雨露以4:10不敌排名赛冠军霍尔特，遗憾出局，但相较于胜负来说，她打破了不少人对于性别偏见的刻板印象，这已经是一种胜利。

从西北小城的球桌，到谢菲尔德的世界最高殿堂，白雨露用“多杆破百”告诉世界，在斯诺克这项被称为“最精密运动”的赛场上，精准与智慧从不分男女，唯有热爱与坚韧才是通往胜利的唯一通行证。

华西都市报·封面新闻记者 陈羽楠



马超群正在和学生们训练。  
受访者供图