

2026年4月8日 星期三 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博



# 放水节的古堰回响

□张洪林

春日的都江堰。图据川观新闻

**TANEU**  
天府新视界

在巴蜀大地上,清明时节不只是踏青祭祖、慎终追远的日子,更是都江堰一年一度放水大典的举行日。2000多年前,李冰父子率众凿山导江,造就了世界水利史上的不朽奇迹;如今,江水依旧滋养着天府沃野。这奔涌的岷江碧波,不只是灌溉之水,更是一部鲜活的文明长卷,藏着蜀人对自然的敬畏、对民生的担当,还有代代相传的执着坚守。



在2026都江堰放水大典上,主祭人诵读祭文。



在2026都江堰放水大典上,演员们争相打“水头”纳福。



4月3日,在2026都江堰放水大典上,堰工砍断杓槎的绳索后,岷江水奔流而下。



堰工举起利斧砍断杓槎放水。图据川观新闻



4月3日,2026都江堰放水节正式启幕。图据川观新闻

深淘滩,低作堰

饱含古蜀先民的生存哲学

治水智慧的结晶,就是刻在二王庙石壁上“深淘滩,低作堰”这六个字。所谓“深淘滩”,是对自然的敬畏。每年枯水季,工匠们都要深挖江底泥沙,防止淤积堵塞水道。“低作堰”,则是顺势而为的智慧。不筑高坝、不强行堵截洪水,让洪水自然漫堰溢出,既保证灌区灌溉用水,又能化解洪灾威胁。岷江泥沙年年淤积,人们岁岁清理,这份坚持,是对自然规律的尊重,更是对百姓生计的坚守。

“深淘滩,低作堰”也是古蜀先民的生存哲学。“乘势利导、因时制宜”的治水智慧,早已超出水利本身,成为蜀人干事创业、沉潜思考、成就天府之国的巧妙方法。

都江堰放水节,也是赓续传统文化根脉的盛大仪式。作为国家级非物质文化遗产,主持仪式的主祭官身着传统礼服,头戴冠帽,带领众人前往二王庙祭拜李冰父子。三声礼炮响彻岷江两岸,碧绿江水奔涌而出,浸润着广袤的成都平原。

滔滔江水,是灌溉良田的生命之水,更是绵延不绝的文化血脉。年轻人挥舞着双臂,沿着河岸奔跑,用石子击打水头,祈求前程奔涌;老人们争相舀取“头道水”,敬神祭祖,期盼家人平安。“打水头”的欢闹、“抢水头”的热闹,以及众人齐诵《放水赋》的庄重与浩荡,把放水大典推向高潮。

都江堰的放水节,是2000年古堰的深情回响,是治水精神的代代相传。一泓春水,流淌着先民的智慧,更流淌着中国人对自然的敬畏、对家园的热爱,以及对春天与丰收的美好期许。

据“天府新视界”微信公众号  
除署名外图据新华社

都江堰放水节

传承千年的治水智慧

在李冰治水之前,古蜀先民常年被岷江水患困扰,沿江“祀水”是人们重要的精神寄托。大家以最虔诚的方式祈求河神护佑,盼着驱散水患、风调雨顺,这种朴素的水神崇拜,是先民与自然相处的最初模样,满是对生命之源的敬畏。

史料记载,公元前256年,秦蜀郡守李冰带领百姓治水,凭着“遇湾截角、逢正抽心”的巧思,筑鱼嘴分水堤、修飞沙堰溢洪道、凿宝瓶口引水口,建成了世界上现存最古老、无坝引水的完整水利工程。自此,狂暴的岷江被驯服,成都平原变成“水旱从人、不知饥馑”的天府之国。为感念李冰父子泽被千秋的功绩,当地人把过去的“祀水”改为“祀李冰”,纪念活动也从民间自发,变成官民共同参与的盛事。

1974年都江堰渠首出土的李冰石像上的题记,明确证明至少在东汉建宁元年(168年),已有春秋祭祀李冰的活动,这是放水节最早的文字依据。到了唐代,祭祀活动发展成“春秋设牛戏”,成为放水节的雏形;北宋太平兴国三年(978年),官方正式把清明节定为放水节,从此连绵不断,成为川西最盛大、最隆重的民俗活动。

盛大的仪式,传承的是千年治水智慧。古蜀堰工们世代传承的技艺,从鱼嘴分水、飞沙堰排沙到宝瓶口控流,三大水利工程环环相扣,不靠蛮力堆砌,全凭对水情的精准把握。什么时候截流、什么时候拆堰、怎么淘沙,每一个步骤都凝结着千年经验。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。  
◎ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

订阅热线:028-86969110  
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。  
欢迎小朋友向我们投稿! 投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn  
你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!