

## 浙江德清“有瓷之初”展： 莫干山下，遇见“最早的瓷”

“深夜，一个无名窑工守在窑火前。他只是像往常一样，烧一件再普通不过的陶器。配比和工艺，他早已烂熟于心。可这一次，不知是松木添多了，还是泥土成分有了细微变化，天亮开窑时，器物表面多了一片陌生的光泽。

窑工愣住了，这不完全是陶，而是他从没见过的东西。他不知道的是，这个“失误”却开启了新历史。

3000多年后，这一瞬间，被重新打捞、复原和讲述。在浙江湖州德清县，在窑工曾经工作的地方，一座名为“瓷之源”的博物馆（即德清县博物馆）建立，一场名为“有瓷之初”的展览把观众“带回”瓷诞生的起点。

博物馆馆长陶渊旻反复想象这一故事。他向观众介绍，无名窑工的“偶然发明”，在考古学上被称为“原始瓷”，是一种介于陶与瓷之间的形态。

### “瓷证”

#### 中国瓷器起源最完整、最清晰的展览

德清莫干山下，有两种火。一种是铸剑的炉火，一种是烧瓷的窑火。前者，流传千古；后者，长埋地下。

谈起陶瓷，人们最先想到的往往是江西景德镇。甚至连不少德清本地人，走进“有瓷之初”展厅之前，也不知道这座江南小城竟是中国瓷器发源地之一。

在展厅里，相比精美完整的原始瓷礼器、乐器，那些原始瓷残片不大显眼。但正是这些残片，帮助德清人揭开久埋地下的“历史档案”。从野外的“泥里”到博物馆的“灯下”，他们花了40多年。

上世纪80年代，德清县博物馆工作人员朱建明和同事，在东苕溪附近捡到几块带着特殊纹饰的瓷片。这些当地农民眼里司空见惯的“破瓷片”提醒朱建明，脚下可能存在古窑址。

此后几年，他们在东苕溪流域的丘陵与田野间来回寻找，发现了火烧山、亭子桥等多处古窑址，采集的瓷片标本，拼接出了德清原始瓷从西周至战国的发展脉络。但当时学界对原始瓷的认识和关注不足，再加上人手和经费的限制，这些古窑址又沉寂了20多年后，才真正被“打开”。

2007年，故宫博物院与浙江省文物考古研究所的考古人员火烧山窑址开展抢救性发掘。紧接着，是亭子桥窑

址的主动发掘。两次发掘，考古人员从数吨瓷片中整理出了一大批精美的原始瓷，一个出人意料的图景逐渐浮现：这里几乎只烧制原始瓷，除了碗、杯、碟等日用品，还有大量象征贵族身份地位的仿青铜器礼器、乐器。

这些原始瓷器物，胎釉结合良好、釉色泛青，质量堪比东汉成熟青瓷。学界为之震惊，没想到3000多年前就能烧出这么好质量的原始瓷。2008年，经过多轮论证，德清被确定为中国原始瓷发源地之一，“瓷之源”的美誉开始流传。

此后6年间，考古人员又沿东苕溪开展地毯式调查，共发现150多处古窑址，年代从夏商延续至战国。这意味着，早在3000多年前，这里已经是专门的制瓷中心，相当于现在的“高新技术产业园区”，并且繁荣了上千年。

火烧山窑址发掘领队、复旦大学科技考古研究院院长郑建明说，这是国内烧造原始瓷时间最早、规模最大、发展序列最完整、技术最高超的瓷业中心，是中国陶瓷史上的第一座高峰，改写了中国陶瓷史，把中国瓷器起源从原先认为的东汉，大幅提前至夏商。

2025年11月底，“有瓷之初”展览开放，几代考古人持续40多年的考古接力成果得以系统展示。郑建明评价：“这是展示中国瓷器起源最完整、最清晰的展览。”

### “瓷语”

#### 好的展览，文物自己会说话

在陶渊旻看来，原始瓷有“两次出土”。第一次是从地下，被考古人员发现；第二次是从库房里，被大众理解。

德清县博物馆副馆长、策展人施兰说，“有瓷之初”展览的构思几经论证，花了3年多时间。最终，策展团队从上千件馆藏原始瓷器物中精选了375件，以“起源”“造化”“大成”为主线，聚焦原始瓷的起点、变革和高峰。跨越1500多年的起源故事，被精心浓缩在递进的展厅里。从器物形制到社会变迁，从烧造工艺到技术演进……原始瓷的神秘面纱被层层揭开。

“好的展览，不是把考古报告贴在墙上，而是让文物自己讲故事。”施兰说，器物的造型、纹饰、颜色，都是“瓷语”。釉色中藏着工艺的变迁，造型见证了古越与中原的文化交流，纹饰折射出先民的信仰与审美。为了让“瓷语”

被看见，展览在细节上处处用心：低反射玻璃让观众“见物不见柜”；灯光角度反复调试，让器物的每一道纹路一览无余……

“我们做的就是将‘瓷语’翻译为观众能理解的话。”施兰说。

“翻译”从空间开始。博物馆建在古窑址群之上，观众脚下，是3000多年前上演“泥与火之歌”的现场。展览还把一个商代古窑床整体搬进展厅——窑床上的红烧土和碎瓷片，让观众仿佛置身于“尚未冷却”的烧制现场。

“我们试图引导观众和文物对话，去提问、去想象。”博物馆讲解员李林说。

在一件原始瓷三足蛇纹鼎边，李林提醒观众留意鼎身刻着13条盘蛇，“最开始纹饰很精致，到最后很潦草”。他让大家想象古代工匠工作时的场景，可能是上班“磨洋工”，或是急着下班。这种互动和想象，让观众觉得生动、亲近。

展览在解谜，也在给观众出谜。李林不知道讲解了多少遍，但观众总能提出不一样的问题。

有人问，为什么叫火烧山遗址？“有说法是古代窑火不熄，远看就像火烧山。也有人说，长年累月地烧窑把山上的土都烧红了，就像火烧山一样。”

还有人问，为什么战国之后，德清原始瓷就消失了？

“可能是柴烧没了，或者工匠逃难走了，还可能是政治中心转移，制瓷中心也迁走了。附近村民管古窑址所在的龙山为‘扒皮龙山’，可能就是当年烧瓷把山上的树木砍光了。”

有人问，为什么是在德清出现了原始瓷？

“德清有坡、有料、有人、有水。有山坡，方便古人建造窑炉；有料，说的是山上有瓷土做原料和松木做燃料；有人，指的是有一批能工巧匠；有水，就是东苕溪北连太湖，南接钱塘江，方便运输。再加上这里缺乏铜矿，先人们拿有限的铜炼制兵器和农具，用瓷土制作礼器、乐器，也体现了务实和创新。浙江是资源小省成就的工艺大省，自古以来就是这样。”

很多问题的答案，都指向这片水土。在施兰看来，观众理解了这些，也就重新认识了这片土地。

有一对父子几乎每月都来看展。从最初被酷炫的3D动画吸引，到主动提问、抢答，甚至出题“考”讲解员，孩子对



“有瓷之初”展上的原始瓷三足蛇纹鼎。

原始瓷的兴趣越来越浓。

“好的展览，能把种子埋进观众的心里。”博物馆宣教部主任金辉文说。

### “瓷力”

#### 一个展带动一个博物馆的“逆袭”

德清获得“瓷之源”的名号很早，那本应是德清县博物馆的“高光时刻”，而原先设在博物馆二楼的原始瓷展，因为叙事能力不足一度冷清，“赶上下雨天，一天不见一个观众”。

直到去年新馆落成，“有瓷之初”展开放，原始瓷才迎来“迟到”的热闹。

“开馆至今，每月平均有3.5万人次进馆，总接待量已超过去年一整年。”陶渊旻说，“不仅人多了，停留的时间也变长了。”

李林回忆，最忙的时候，讲解员们从开馆一直忙到闭馆，“午饭只能大家轮着去，匆匆对付几口”。来观展的，最开始是行业专家，再后来是长三角游客，现在全国各地的人都有。

一个展带动一个博物馆的“逆袭”，引起同行关注。3月5日，“瓷之源：专题博物馆吸引力暨瓷之源博物馆运行专家交流会”在德清召开，中国博物馆协会陈列艺术委员会主任委员刘璐说，中小博物馆占全国博物馆总数的八成以上，“有瓷之初”展以小切口讲述文明起源的大叙事，为同类博物馆树立了典范。

近年来，文博热不断升温，不少博物馆成为旅游打卡点。然而，繁荣之下，部分中小博物馆面临发展冷热不均、展陈内容同质化等问题。业内专家一语点破：县城人流天生比不了大城市，常设的通俗历史展，也难免和周边县区雷同。

“有瓷之初”展开放以来，陶渊旻接待了不少取经的同行。他总结说，“我们放弃了‘大而全’，选择‘小而精’，就像小面馆没必要贪多求全做满汉全席，把一碗面做到极致，也不缺食客”。

“有瓷之初”展厅外，油菜花开得正盛，在阳光下，像成片的火苗，似千年的窑火。

文图均据新华社

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都市天之行健建筑劳务有限公司潘俊法印章(编码:5101009193406)遗失,声明作废。  
■新都区金新足浴店不慎将财务章(编码:5101140260784)遗失,声明作废。  
■成都金开房屋管理有限公司二分公司管培生卢秀秀遗失分放西路16号平房40号房屋租赁合同(合同号:2920),声明作废。  
■成都强泰农业科技有限公司财务专用章(编码:5101840058778)遗失,声明作废。  
■成都香车雨坊汽车俱乐部有限公司公章(编码:5101825037731)遗失,声明作废。  
■父亲罗积建,母亲樊丽,儿子罗俊杰,2002年10月27日在绵阳市妇幼保健院的出生医学证明(编号:B510197972)不慎遗失,声明作废。  
■本人李学康于2026年4月4日不慎遗失身份证(身份证号:610103196\*\*\*\*\*731;有效期至:2011.03.09-2031.03.09),现声明该证件作废。

■广元市利州区荣山镇高坎村村委会法人章张建(编号:5108025002871)遗失作废。  
■崇州市鑫永固家具经营部(个体工商户),公章编号5101840140054,财务专用章编号5101840140054,法人章李秀玲编号5101840152955遗失作废。  
■四川鑫诚诚新型建筑材料有限公司:(统一社会信用代码91510107MA69JKEF69)财务章(编号:5101075753476)、法人章(编号:5101075753478)遗失作废。  
■新津区伟达劳务服务部(个体工商户),公章(编码5101327731)遗失,声明作废。  
■程丹法人私章(编码5101326121349)遗失作废。  
■成都星湖湖体育场馆管理有限公司不慎遗失公章5101140241496、财务专用章5101140241497、叶杰杰法人章5101140241499,声明作废。  
■夹江县世华畜禽养殖专业合作社的动物防疫条件合格证正本许可证编号:(夹)动防合字第20170006号遗失,声明作废。

■金堂众益连诚科技有限公司财务专用章(网号:5101215116108)发票专用章(网号:5101215116109)法人章黄成(网号:5101215136598)遗失,声明作废  
**迁坟公告**  
为推进成都东部新区丹景街道项目建设,保障项目施工正常进行,急需迁移“新场村龙阳公墓”规划红线范围内的坟墓,现将有关事项公告如下:  
一、迁坟范围:成都东部新区丹景街道新场村“龙阳公墓”规划红线范围内的坟墓。二、迁坟时间:自本公告发布之日起至2026年4月17日。三、迁坟地点:其他自选墓地。四、迁坟要求:(一)自本公告发布之日起,请坟主亲属尽快到坟址所在村委会联系办理迁坟手续和补偿事宜。(二)凡在规定时间内无人认领的坟墓,一律视为无主坟进行处理。经办人联系电话:慕雪(15928809801)特此公告  
成都东部新区丹景街道办事处 2026年4月8日

■成都千德星商务信息咨询服务有限公司公章(编号:5101075723893)遗失,声明作废。  
■成都众创达建筑材料有限公司营业执照副本(统一社会信用代码91510107MA7K5FRT5E)遗失,特此声明作废!  
**公告**  
李培贵(男,身份证号510102\*\*\*\*\*5310)2019年2月18日承租我中心位于成华区桂龙东五路46号1栋2单元13楼1301号保障性住房,于2025年12月9日死亡。  
何仲明(男,身份证号510103\*\*\*\*\*0699)2023年9月13日承租我中心位于锦江区红石路347号1栋1单元20楼02号保障性住房,于2025年12月30日死亡。  
胡文娟(女,身份证号510103\*\*\*\*\*6768)2016年7月11日承租我中心位于成华区友友路347号1栋1单元13楼02号保障性住房,于2026年1月10日死亡。

胡红(女,身份证号510103\*\*\*\*\*0968)2016年9月12日承租我中心位于成华区友友路347号1栋2单元22楼05号保障性住房,于2026年1月12日死亡。  
高智(男,身份证号510102\*\*\*\*\*6599)2016年9月19日承租我中心位于成华区友友路347号2栋1单元12楼04号保障性住房,于2026年2月23日死亡。  
陈之清(男,身份证号510102\*\*\*\*\*0274)2024年6月12日承租我中心位于成华区西林街一号4栋1单元10楼1004号保障性住房,于2025年12月9日死亡。  
王晋权(男,身份证号510102\*\*\*\*\*4676)2014年5月21日承租我中心位于锦江区樱花街383号4栋1单元1606号保障性住房,于2026年1月22日死亡。  
颜龙飞(男,身份证号

510103\*\*\*\*\*5436)2018年11月29日承租我中心位于金牛区蜀汉路371号1栋2单元10楼1号保障性住房,于2026年1月27日死亡。  
请以上承租人的法定继承人于公告之日起7日内速往生前租住公租房小区处置遗留房屋内的物品,并将处置结果告知小区受托管理单位。逾期未处置,我单位将依法对其承租房屋内遗留所有物品予以处理。  
特此公告。  
联系电话:(028)86280083  
成都市公共住房服务中心 查找尸源  
2026年4月4日,在宜宾三江新区江南镇合璧窝长江边发现一女尸,约20岁,身高约160cm,黑色长发长约30cm,上身着浅蓝色长袖T恤,下身着浅蓝色加绒睡裤,知情者请与警方联系,电话0831-3339806  
长江航运公安局泸州分局 南溪派出所 2026年4月4日