

近日，演员刘诗诗在峨眉山市举行的一场公开活动中，得到了一份特别的礼物。她在社交平台发布了一张头饰的照片，并且配上了两个字“谢谢”。这份特别的礼物，“复刻”的是电视剧《仙剑奇侠传3》(以下简称“《仙剑3》”)中，刘诗诗所饰演角色龙葵的头饰。而这款头饰的制作者，是成都银花丝非物质文化遗产区级代表性传承人、知名传统文化博主雁鸿。

从最初用易拉罐、坚果壳制作手工作品走红网络，到如今师从大师、肩负起非遗传承的重任，在“泼天的流量”背后，雁鸿的现状与思考是什么？3月30日，华西都市报、封面新闻记者专访雁鸿，聊了聊头饰背后的故事、流量带来的变化，以及她作为非遗代表性传承人所承担起的责任。

### ·复刻龙葵头饰· 将它赠予演员刘诗诗

回忆起这次合作的缘起，雁鸿的语气里仍带着惊喜：“是因为活动方邀请我们去参加活动，当时想让我复刻一个龙葵的头冠。我本来就非常喜欢龙葵这个角色，就接受了。”但更令她惊喜的是，还能亲手将这份礼物送给饰演龙葵的演员刘诗诗。“这个是我非常开心的事情。”雁鸿说。

这份开心，源于一份跨越近20年的情怀。《仙剑3》播出时，雁鸿正在读大学。“当时最喜欢的就是龙葵这个角色，”她说，“每天晚上一定要看，里面还有很多经典歌曲，现在想起来都是一段美好的记忆。”

因为没有高清到能够展示多角度细节的照片可以参考，对于能够看清的部分，雁鸿尽量比照原版复刻。例如大片的绿松石装饰，以粉色为主色调、夹杂着玫红色和紫色的串珠，金色的底等等。但是对于看不太清楚的部分，雁鸿只能凭借自己的经验、热爱与想象，对龙葵的头饰进行“非遗再创造”。例如她推断，发饰的宽度应在5厘米左右，长度在15厘米左右：“从正面看，龙葵的发型挡住了头饰的一部分，只能凭眼力看，然后猜。”

又或者是她隐约能看到，头饰上嵌有白色的、类似于螺钿一类的装饰。雁鸿发挥所长，通过成都银花丝技艺制作的平填技法，一朵一朵地拼贴出来后，通过焊接、酸洗、打磨抛光还原出银丝的本色，最终再将珍珠镶嵌在银丝上。在此基础上，雁鸿还用搓丝工艺制作了金色的枝桠，再配上金色的叶片，让整个头饰更显精致和层次感。

在活动现场，雁鸿亲手将这份珍贵的礼物送给了自己喜欢的演员刘诗诗，并收获了一个大大的拥抱。“诗诗老师把头饰的照片分享到了微博里，还贴心地配上了‘谢谢’两个字，让我感到很暖心。”雁鸿说。

## 她将复刻『龙葵』头饰送给了刘诗诗 从手作网红到非遗代表性传承人



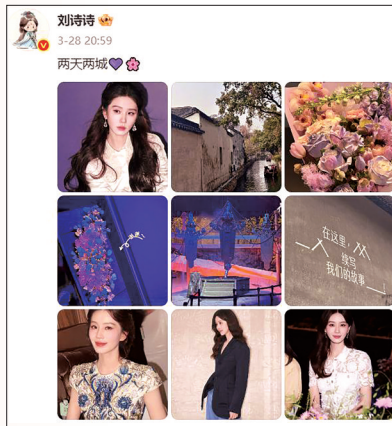
雁鸿制作的《半面妆》头饰。



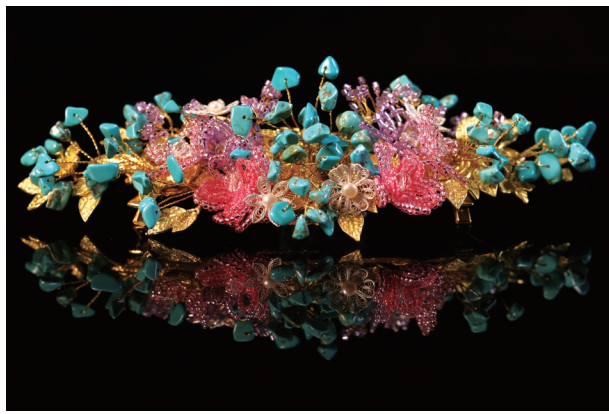
雁鸿复制的闹蛾扑花头饰。



雁鸿制作的锦鲤闹春手链亮相2025年央视总台春晚《春意红包》节目。



刘诗诗微博分享雁鸿制作的头饰。(据刘诗诗微博)



雁鸿为刘诗诗制作的龙葵头饰。



雁鸿与刘诗诗拥抱。

### ·为不同的非遗“牵线”· 不遗余力拓展应用空间

从发布第一支绒花视频开始，雁鸿便与非遗结下了深厚的情分。她不遗余力地宣传各种非遗技艺，从线上延伸到线下，先后师从成都银花丝制作技艺省级代表性传承人、中国工艺美术大师倪成玉，四川省工艺美术大师胡维兵，将自己“锻造”成为一名非遗代表性传承人。这一次为刘诗诗做头饰，雁鸿也是抱着一如既往的心情：“我们成都银花丝的受众面非常窄。能够让大家知道有这样一门技艺，再进一步，愿意来学习和传承，我就很开心了。”

自从系统地学习银花丝技艺后，雁鸿每年都会做一些关于银花丝的视频作品。这些作品仅2025年，全平台的曝光量就近2亿，拓宽了非遗技艺的宣

传面。同时，雁鸿通过给不同的非遗代表性项目“牵线”，好比是用银花丝、蜀绣、绒花一起做一把团扇，又或者是将银花丝、竹编和琉璃烧制技艺结合，制作一个昙花烛台。“不断地尝试着丰富银花丝的运用场景、艺术设计等多个方面。”雁鸿说。

对于创作者最担心的“灵感枯竭”，雁鸿倒显得颇为从容：“其实灵感倒是蛮多的，因为平时积累比较多，灵感就不会枯竭。”

看书、看剧、参观博物馆和旅游，都是雁鸿积累灵感的方式。尤其是近一两年，她通过不同的活动去到不同的地区，也因此接触到大量的非遗技艺，由此为她的创作增添了不同的风情和灵感。

### ·筹建非遗博物馆· 坚守初心静心打磨作品

如今的雁鸿，在成都市郫都区拥有一个国风研习技艺馆，展示着自己的作品。2026年，她还与郫都区政府合作，计划建立一个古城非遗博物馆，展示不同非遗技艺的作品。目前，正在推动相关资质的申请工作。2026年年初，雁鸿还曾给自己定下了一个目标：为非遗代表性传承人制作微纪录片，目标是100个视频。关于她的老师胡维兵、羌绣技艺县级非遗代表性传承人杨红莉、郫都区古城综编非遗代表性传承人李天清

的故事，已经与观众见面。

从用易拉罐做凤冠的爱好者，到银花丝区级非遗代表性传承人，再到非遗宣传和传播的推动者，雁鸿的成长之路，恰好描摹出“国潮”与“非遗”从流量热度走向系统性传承的缩影。而她的经历也证明了，在靠流量撑起大半边天的自媒体领域，坚守初心和静心打磨，才是作品出圈的根本。

华西都市报·封面新闻记者 刘可欣  
图据受访者

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都科新尼普商贸有限公司公章(编号:510105534130)遗失,特此声明作废!  
■成都闽南香贸易有限公司,公章(编号:5101076519359)遗失作废。  
■四川珑航童年搭档文化传播有限公司遗失公章一枚,编号5101245336214,声明作废。  
■四川省冶金经济协会公章(编号:5101055168777)、财务章(编号:5101055168778)、张翔法人章(编号:5101055168779)遗失,声明作废。  
■广元市城区极致广告传媒工作室公章(编号5108025021869)遗失作废

公告  
办公、商业、酒店及配套项目业主及相关人员：  
我公司在成都市成华区双林路片区修建的办公、商业、酒店及配套项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于办公、商业、酒店及配套项目外立面幕墙处，公示时间为2026年4月8日至2026年4月15日。特此公告。  
成都华创星空城建筑工程有限公司  
2026年4月7日

■天府新区成都片区华阳德贝家具经营部遗失盖有本公章的空白收款收据,编号:3162701至3162720,4166580(共21份),声明作废。  
■广元市利州区荣山镇红旗村村民委员会法人章春春(编号:5108025114878)遗失作废。

■成都鼎瑞快融信息科技有限公司公章(印章编号:5101061092173)遗失,声明作废。  
■北京浩天(成都)律师事务所律师刘欣的律师执业证编号15101201310592577遗失  
■忻柔遗失导游证IC卡,导游证号:JMJ8169H,声明作废。