

在西昌市中心，藏着一座被时光青睐的古城——建昌。它曾是明代建昌卫的军事重镇，也是南方丝绸之路与茶马古道的咽喉。作为西昌历史的鲜活见证，每一寸城墙、街巷与古井，都刻写着川滇历史风云。六百载风雨侵蚀，砖石依旧坚韧；各民族交融共生，文脉始终绵延。如今，它是国家4A级旅游景区，“中国十大最美古城”之一。

明洪武二十年(1387年)，为稳固西南边疆、掌控川滇要道，朝廷设立建昌卫，始筑土城，宣德二年(1427年)又砌以砖石，奠定了古城的根基。据清嘉庆版《宁远府志》记载，这座卫城“高三丈，周围九里三分，计一千六百七十四丈”，北接北山，前临邛海，左带怀远河，右濛宁远河，依山傍水的地势，天生便是易守难攻的军事要塞。

建昌古城如“展开的折扇” 600多年来诉说着岁月更迭

最初的建昌城为规整正方形，据记载，占地面积约1.44平方公里，后来城墙东南角遭东河水溢之灾，几经培修后边角略成弧形，便有了“展开的折扇”这一贴切喻称。

600多年来，古城历经明清修缮、战乱洗礼，却始终坚守初心。城墙上的纪年砖，刻着万历、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统等数个朝代的印记，无声诉说着岁月更迭；建平、安定、大通三座城门分据各方，门楣上“洪武贰拾年四月吉日立”的年款清晰可辨，见证着当年的筑城盛景，其中大通门与安定门更于1991年被列为省级文物保护单位。

近年来，当地秉持“修旧如旧、修旧如故、以存其真”理念，启动大规模保护性修缮工程，严格保留建筑原有形制、风貌、工艺和结构，让这座古老卫城在新时代重焕生机，却从未丢掉骨子里的历史厚重感。如今的建昌古城，文物分布地点多达2400余处，涵盖新石器时代至明清多个时期，是西南地区保存最完整的明清古城之一。

街巷纵横交错烟火味浓 依稀可见茶马古道的繁盛

建昌古城的美，在于军事规制与市井烟火的完美融合。古城以十字为轴，分布直街曲巷，以四牌楼(钟鼓楼)为中心，呈“十字轴、九街十八巷”格局，四条主街向四方辐射，街巷纵横交错，延续着明代以来的路网肌理，规整而不失烟火气。

作为古城心脏的四牌楼，木质楼宇飞檐翘角，承载着古城的晨昏与烟火，以此为起点，北街、南街、仓街、府街四条主街分别向北、南、西、东四个方向延伸，各街有多条小巷分岔，每条街巷都有专属韵味，青石板路被岁月磨得温润发亮。现存约两公里明代城墙，条石垫底、青砖砌筑，气势恢宏；数百眼明清古井至今滋养居民，梅花井、豆芽井等建造讲究，古井旁老人闲谈、孩童嬉戏，与斑驳城墙相映成趣。

涌泉街静卧古城东南，沿东城墙而建，青瓦白墙、静谧清幽，因古时涌泉得名。沿途老建筑年代感十足，2022年修缮时融入徽赣木结构风格，更添多元古韵。石塔街与仓街保留着纯粹市井风貌，彝族漆器、银饰等非遗作坊散落其间，手艺人专注创作，老商铺传承祖辈技艺，仓街更依稀可见茶马古道的繁盛。街巷宽阔、建筑规整的府街，曾为官府所在地；南街则连接大通门，人来人往，老茶馆、老饭馆遍布，一杯清茶便可享古城闲适。

邛海听涛处，古城扇面徐徐开

周旭



邛海。据川观新闻

民族交融的鲜活见证 多元特质镌刻在建筑肌理中



建昌古城四牌楼。图据西昌市融媒体中心

建昌古城的厚重底蕴，藏在街巷的每一处细节里，更可在闲游慢品中细细体味。作为南方丝绸之路与茶马古道的交汇点，这里曾商贾云集，盐、茶叶、丝绸、皮革等物资在此交易，也让汉、彝、回等民族在此相遇、交融，形成了多元共生的人文格局，成为民族交往交流交融的生动缩影。

这种多元特质深深镌刻在建筑肌理中：古城民居青瓦白墙、穿斗结构，

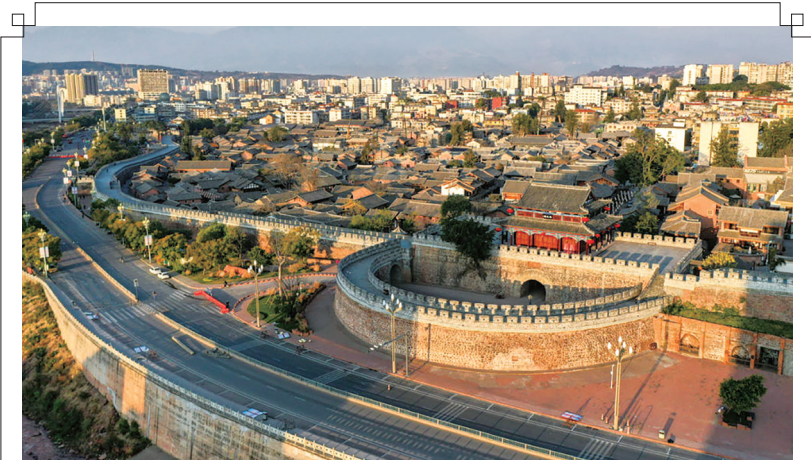
适配安宁河谷的气候，既有川滇民居的简约质朴，又融入彝族文化元素，门窗、屋檐上随处可见彝族图腾装饰，红、黄、黑三色的纹饰点缀其间，兼具实用性与观赏性。大通楼作为古城的标志性建筑，1998年重建后保留明代风格，土红墙体、朱红楹柱搭配精巧的石刻木雕，成为民族交融的鲜活见证。

非物质文化遗产更是古城人文最鲜活的载体。彝族漆器以红、黄、黑三色勾勒日月星辰、山河草木的图腾，兼具原始神秘与生活气息；建昌景绣融会苏、湘、蜀、粤几大名绣针法，结合彝羌绣元素，成为非遗创新新名片。古城的开发，并没有将原住居民悉数迁出，因此还保留了原生态的生活，老式手工艺与现代文创碰撞相融，文脉在时光中静静延续。

如今的建昌古城，在保留古韵的同时，更增添了多元化的体验——青石板路的修复、街巷空间的优化、休憩设施的建设也同步推进。茶馆、时尚酒吧、彝汉文化体验馆错落分布，裸眼3D光影秀点亮古城夜色，沉浸式古装实景剧《明梦风华》让游客穿越时空。越来越多的游客慕名而来，2025年建昌古城接待游客突破800万人次。

建昌古城的九街十八巷里，藏着最动人的明清风华。它见证过西南边疆的军事烽烟，亲历过茶马古道的商贸繁盛，在岁月流转中坚守本真，又在时代浪潮中焕新生长。

据“天府新视界”微信公众号



建昌古城安定门城楼(无人机照片)。图据新华社客户端