

那时还是冬天，喜爱种花的母亲，早早买回了几个花盆，把它们堆放在阳台角落，准备在春天来时，种几盆她爱的花草。

种些什么花呢？二月兰？月季？还是松果菊？寒风凛冽的街头，一向并不爱花的我，耐着性子，陪着母亲在街上寻找花籽。看着那些颜色或深或浅花花绿绿的花籽，母亲的眼睛亮亮的，仿佛花儿已在我家阳台上，开成了一片花海。

虽说春天还没有到，但母亲抑制不住喜悦，早早就从户外挖回几锹松软的泥土，填在了花盆里。她扒着指头，从立冬数到大寒，只盼春天一到，就把那些准备好的花籽，种进花盆。

可春天还没有到，母亲就被胃病折腾进了医院。见她面黄浮肿，医生开了CT检查单，检查后母亲竟被诊断为胃癌。本就虚弱的母亲，一下如跌进了深渊，痛不欲生，心情低落到了极点。

医生告诉母亲，她的胃在出血，必须立即做切除手术才有活希望。可胃切除后，一个人就再也不能正常饮食了。母亲见到与她同住一个病房的患者，在切除胃后，从手术室回到病房，浑身插满

## 母亲的春天

□钱永广

管子，躺在那里不停地颤抖。尽管医生已给他用上了镇痛泵，并打了几针止痛药，可他仍在床上痛苦地呻吟。

见那个患者的情形，母亲说，人终有一死。她不怕死，只怕疼。她不想手术，想回家。

回家，就意味着生命很快终结，也意味着，今生今世，我再也没有了母亲。想到几年前，父亲因病走后，我曾捶胸顿足，如今母亲是我牵挂的人。想到母亲不久也将离我而去，我一个人走到医院走廊尽头，听任眼泪夺眶而出——我真的太害怕失去母亲了。

我不死心，忍着悲痛，悄悄擦干眼泪，决定重新回到病房劝说母亲。我伏在母亲床头，握紧她干枯的手，告诉她，虽说做胃切除手术有些痛苦，但过后人一样可以活着。在她变老的路上，我希望她能多陪我一程。

躺在病床上的母亲，不愿听我说话，

把头埋进了被子。虽然知道她在听我絮絮叨叨，可任凭我怎样揉搓她的双手，她就是一声不吭。

傍晚时分，母亲输完一袋血后，医生再次来到病房，询问我是否做好了母亲的思想工作。病房里，邻床那个患者仍在呻吟，我突然怜悯起母亲来，我这样执拗地央求母亲手术，究竟是太过自私，还是太过残忍？

病房里，总是混合着各种味道。一连三天，我都看不到一点绿色。我的心情变得越来越不好。走出病房，在医院附近一家花店门口，我的眼睛突然一亮，被那些缤纷的花朵吸引了过去。

花店里，花香扑鼻，紫罗兰、红玫瑰、康乃馨开得正艳。花是母亲的最爱，母亲爱花，平时在家，哪怕让她少吃一顿饭，她也要花钱买些花盆花籽，回家养花。想到这，我立即买了一捧康乃馨回到病房。

见我捧着一扎鲜花，母亲本来暗淡

的眼神，突然焕发出了光彩。闻着幽幽的花香，母亲的话也渐渐多了起来。我告诉母亲，等她做完手术，身体康养恢复，春天也该到了。家里阳台上的那些花盆，还在等她回家种花呢。

听我说到花盆和花籽，母亲没有出声。“春天就快到了，家里那些花盆，还在等你回家种养花籽呢。”就在我一遍遍小声念叨时，我突然发现，母亲抬起了头，她终于答应去做胃切除手术。

母亲在医院熬过手术危险期后，又住院了十几天，终于可以回家康养了。虽然她每天的饮食变成了少食多餐，但她的面色越来越红润，她终于恢复了健康。

春天终于到了，我把收藏在抽屉里的花籽翻找出来交给母亲。看着母亲亲手把花籽种进花盆，并给花籽浇水，我比母亲还高兴。以前，我并不怎么喜欢花草，可如今，在春天里，我却像母亲一样，看见花草就充满了欢喜。因为我知道，春天是种花的季节，只有繁花似锦的春天，才能让母亲充满期待。母亲盼来的春天，那是她生命充满期望的春天。

## 一潮江湖忆金庸

□白雪

金庸先生在《书剑恩仇录》后记中写道：“我是浙江海宁人，小时候……曾在海宁乾隆所造的石塘边露营地，半夜里瞧着滚滚怒潮汹涌而来。因此第一部小说写了我印象最深刻的故事，那是很自然的。”

每读至此，我都心生暖意，既感佩先生对故土的深情，也向往着能站在他当年伫立的海塘之上，亲见那奔涌千年的怒潮。这些年，我几乎每年都赴海宁之约，只为追寻先生笔下的江湖。

今年再往海宁，恰逢清晨细雨。江面上水雾氤氲，天地苍茫，宛如一场江湖风云即将开场。浪涛轻涌，我仿佛看见先生的一页页手稿在水波中舒展，那些刀光剑影、侠骨柔情，似要从江面浮现而出。我在盐官堤岸前久久伫立，心中早已翻江倒海——那便是金庸世界里，最真切的江湖。

午后移步观潮胜地公园，江面却异常平静。浑黄的江水静静铺展至天边，全无半点“玉城雪岭”的雄奇。我倚栏而立，想起《书剑恩仇录》中书写陈家洛与乾隆观潮的场景：“这时潮声愈响，两人话声淹没，只见远处一条白线，在月光下缓缓移来。蓦然间寒意逼人，白线越移越近，声若雷震……”可此刻，风静无声。我再三核对潮汐时刻表，时间无误，但江面依旧波澜不惊。一旁卖萝卜丝饼的阿婆见我焦躁，笑着劝慰：“潮水有灵

性，你越急，它越不来。”我半信半疑，买了一块饼，静立等待。时间缓缓流逝，游客渐渐散去，我也心生退意，难道今日要与大潮擦肩而过？

就在即将转身离去的刹那，天边传来隐隐轰鸣。初如远山闷雷，微弱缥缈。我猛地回头，只见江面之上，一道细线自天际而来。它越近越粗，转瞬化作一堵水墙，挟万钧雷霆之势奔涌而至。潮声由闷响变咆哮，如千军万马踏江而来，大地都为之震颤。

潮头撞向堤岸的一瞬，我脑海中轰然闪过陈家洛与乾隆在海神庙前观潮的画面。原来先生笔下的江湖并非虚构，它就藏在这惊涛骇浪之中。潮水轰鸣而过，雪浪飞溅，水雾湿眼。我伫立良久，心潮难平。那一刻我终于懂得，先生为何将故乡之潮写进第一部武侠小说——这潮，是他的根，是他侠义世界的起点。

归途天色已暗，车窗外，海宁灯火点点亮起。我想起先生2008年最后一次返乡观潮，题下“天下奇观”四字。这四个字所赞，从不止于眼前怒潮。所谓“江湖在此”，是这方水土滋养的文人侠骨，是一脉永远汹涌、生生不息的文化山河。

夜色中，我回望海宁。灯火明灭，恰似先生笔下侠客归隐的村庄。潮声渐远，可我知道，它明日依旧如约而来。正如金庸笔下的江湖，永远汹涌，永不落幕。

## 梨花落处是吾乡

□元光美

福建光泽县神山景区的千亩梨花开得正盛，似一片望不到边际的雪野。粗壮的枝干隐在和煦的日光下，本就稀疏的叶片也不争不抢，满眼都只剩那白得发亮的花影。走到树下近观，花瓣薄软轻盈，不必等风吹，时间一到便簌簌往下坠。清甜的香气漫在空气里，发间、衣角都抹过淡淡的梨韵。

梨园四周，茶山顺着坡势层层叠叠地铺展着，新芽油绿鲜嫩，像刚打了层膜。风掠过枝头，茶香与花香交织，世界瞬间安静下来。眼前这片春光，让我想起儿时的老家，想起那片梨园，那座茶山，还有那户从四川迁来安家的人。

老家的屋子依山而建，屋后没有庭院，只有一道窄窄的过水沟，山野便成了我童年最常去的乐园。村后的山林归村集体所有，常年闲置，后来被一户外来人家租用。次年，梯田式的茶丛顺着坡势错落生长，那便是租地人种下的。

村里人对那户人家心存顾虑，他们是从遥远的四川而来，本地人对他们并不了解，总叮嘱孩子们不要靠近。可年少无所畏惧，清明茶芽初绽时，我和伙伴们就偷偷上了山，将茶叶采摘回家。父母见状不仅严肃责备，还带着我们到那户人家登门道歉。没想到邻居非但没有为难，反而安抚我们，说就当是雇我们帮忙采茶，还要结算工钱。那份善意，一下化开了村里人与那户人家的生疏。

除了茶山，他们还在更远处的荒坡上开出一片平地。村里人说那里原本是荒山，杂草丛生，地势高低不平，被他们一锄一镐开拓出来，种下了上百棵梨树。不过两年时光，梨树便迎来花期，雪白的花朵缀满枝头，素净而明亮，成了村里最引人注目的风景。那户人家便邀请村里人去梨园观赏。那是我们第一次见到那么多可爱的梨花，盛大而美好，至今难忘。

村里人常聚在一起议论那户人家。说他们拖家带口远道而来，待人做事总是格外谦和，生怕给村里人添半分麻烦，没有田地可种，便向荒山讨生活，种梨、植茶、育竹，天不亮就上山劳作，

天黑透了才踏着暮色归家，一身气力全倾注在土地里。乡里人本就淳朴厚道，见他们勤快本分，原先的成见便渐渐淡去。他们缺田少地，大家便相互帮衬；茶山遭野猪侵扰，村民们一同上山驱赶；采茶时节人手不够，邻里纷纷放下自家农活搭把手。一来二往，陌生感消散了，隔阂也不见了，远道而来的异乡人，慢慢成了村里的自家人。

每到梨子成熟的季节，他们并没有抢鲜拿去市场卖个好价钱，而是摘下最饱满新鲜的果实，挨家挨户送上门，只说一句“自己种的，来，尝尝鲜。”朴实的语言却藏着最真挚的感恩。那清甜的梨香，甜在舌尖，暖在心底，成了我童年里最难忘的滋味。后来梨园成林，茶山葱郁，他们不仅为村集体增添了收入，也帮乡亲们多了份增收的门路，但他们却始终谦和有礼，见人先带三分笑。

现在回想起来，他们的性子，恰如眼前的梨花，低调内敛，不事张扬。没有桃花的明艳惹眼，也没有油菜花的热闹喧嚣，只是安安静静地生长，踏踏实实地过日子。那年复一年的勤恳与厚道，让我读懂了最朴素的人生真谛：身在异乡并不可怕，心定了，手勤了，以真心换真心，荒山也能开出繁花，他乡也能长成故乡。

如今，不少村镇都有梨花盛放，远道而来的游人在花下驻足流连，可我心里最深的惦念，依旧是老家那上百棵梨树，那一片茶山，那些温热善良的乡人。原来真正的故乡，从来不是一个冰冷的地名，而是有人疼、有人帮、有善意、有牵挂的地方。

梨花簌簌飘落，落处皆是乡情。风拂花枝，清辉漫洒，这般素洁的光景，属于守护山野的乡人，属于踏春寻芳的游人，更属于每一个心怀故土的归人。



**生活服务广告 028-86969860** 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**公告**  
成都市锦江区三圣街道江家堰社区6、7组，柳江街道潘家沟社区4、6、7组(锦江区锦鹏四街366号)各位业主：  
我在成都市锦江区锦鹏四街366号住宅及配套(地块二)(2303-510104-04-01-270223)(雅景白鹭湾锦院)项目已建成竣工，现已进入规划土地核实现公示阶段，公示张贴于锦江区锦鹏四街366号本项自北侧入口内公示栏及锦阳社区公告栏处，公示时间为2026年4月2日至2026年4月9日。特此公告  
四川省雅景白鹭湾置业发展有限公司  
2026年4月2日  
■利州区范家庄园火锅老成店陈泰铸法人章(编号:5108245011001)遗失,声明作废  
■成都知交云科技有限公司公章(印章编号:510105553214)遗失,声明作废。  
■林绍清遗失恒大大望江华府负二楼618号的车位发票,号码23964642 金额:240000元整,声明作废

**拍卖公告**  
受委托,我公司2026年4月17日14:00在中拍平台(http://paimai.caa123.org.cn)以网络竞价方式对以下标的按现状进行公开拍卖。现公告如下:  
一、拍卖标的:旧依维柯55辆,参考价5000-7500元,保证金:5000元/辆,车辆存放地:成都市。  
二、标的展示时间、地点:自公告之日起至拍卖前一日止,在标的现场展示。

三、报名时间及地点:竞买人2026年4月16日17:00前将保证金交至指定账户(以到账为准),并凭有效证件在中拍平台报名。  
咨询电话:028-86699706、13699421156  
监督电话:028-62335307(委托入)、12315(工商)、86617321(省拍协)  
四川省嘉士利拍卖有限公司  
2026年4月2日

■彭州市桂花镇盘龙工艺陶瓷有限责任公司发票章(编号:5101820019166)、发票章(编号:5101825035369)、夏晓娟法人章(编号:5101825032571)、财务章(编号:5101825032570)均遗失,声明作废。  
■成都飞欣建筑装饰有限公司公章(编号:5101245339068)遗失,声明作废。  
■上海敬旗建筑工程有限公司成都分公司财务章(编号:5101820085454)、孙乾法人章(编号:5101820147961)遗失作废。  
■成都智翔星空科技有限公司,财务专用章(编号:5101135265688)、罗曼丽法人章(编号:5101135265689)遗失作废。

■四川省鹏辉达科技有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:91510104MACKTAGE9D,公章(5101040758148)、财务专用章(5101040758149)、发票专用章(5101040758150)、法人章(5101040758151)各一枚,现声明作废  
■成都捷玛顺通物流有限公司公章(编号:5101135168738)遗失,声明作废。  
■郫都区俩姐妹服装店(个体工商户)遗失公章一枚,编号5101245399406,声明作废。  
■成都市坪川建筑机械租赁有限公司公章(编号:5101849900839)遗失,声明作废。