



下载封面新闻APP
掌握更多资讯

首飞二十八周年 不断融入体系

歼-10C 成为制胜空天尖刀利刃



歼-10C战机。中国航空工业集团成飞供图

连日来,多支航空兵部队加大体系攻防演练,在复杂电磁环境下,展开红蓝对抗、近距格斗、突防突击等课目训练,锤炼制胜空天本领。

记者走进中部战区空军某机场,看到数架歼-10C战机梯次升空,一场复杂电磁环境下的空战对抗演练拉开帷幕。

从追踪锁定到大载荷机动;从

超视距较量到中距缠斗,再到近距搏杀……在体系要素支撑下,红蓝双方作战编组不断转换攻防态势。最终,红方飞行员沈大卫带领的歼-10C编组,以2:1的“战绩”获胜。

“在判明空中态势后,我们通过数据链分配交战目标,率先对蓝方战机发起进攻,占据有利阵位。”沈大卫介绍,歼-10C的优势是“融得

进、多用途”,这种特性让战机精准融入体系“杀伤网”,空中作战效能倍增。

参加这场空战对抗演练的飞行员杜程阳曾经驾驶过歼-10A,他说,从“A”到“C”,不仅是装备的迭代,更是一代代人的“接力跑”。

“如今‘接力棒’传到了我们手中,我们必须地面苦练、空中精飞,

做到全时域、全空域、全天候作战条件下,升空即作战,亮剑即制胜。”杜程阳说。

3月23日是歼-10首飞成功28周年。从横空出世到如今多机型多要素的体系作战,歼-10战机不断融入体系,锻造制胜空天本领,成为制胜空天尖刀利刃。

(新华社北京3月23日电)

跟拍15年 他用镜头为歼-10“立传”

相关报道详见P03

规范短视频标注,“存疑先拦截”应成惯例

封面评论

□蒋璟璠

当前,网络平台一些含有虚构演绎、摆拍营销、AI生成等内容的短视频未进行规范标注。对此,中央网信办拟指导网络平台全面规范短视频内容标注。一是对短视频内容标注使用的标签进行规范,二是将内容标注设为短视频发布的必经环节,三是对存量短视频内容进行分批回溯和补充标注。

(中新社)

时至今日,各类短视频平台作品形态日益多样,早已超越了最初“记录”“分享”的模式,而成为了“内容创作”的大集合。这里面的“创造”,很多都是摆拍、演绎以及

AI生成的。内容生产端的快速变化,让很多受众特别是一些老年受众显得有些后知后觉。对此加以甄别,就必须依赖可靠、准确的内容标注。以往,很多平台对“打标”这件事并不太上心,多是选择性意思意思。随着监管信号进一步收紧,行业如何响应,值得观察。

从此前一段时间的情况看,很多没有标注的演绎视频、AI视频,反倒能获得天量的传播。究其原因,显然在于其能抓人眼球、制造话题、撩拨情绪。如果自一开始就打标,观众一眼就知其假,吃瓜看戏的热情想必会消退不少。所以,某些平台对此的暧昧态度,是可以理解的,毕竟这是块不小的蛋糕。现实中,一些平台为了“既吃下内容流量红

利,又规避风险”,甚至会采取一些投机操作,比如在某演绎、AI视频传播热度过后,才追加打标。

所谓“短视频内容标注”,一则要诉诸创作者的主动声明,另一方面也要依赖平台的前端识别。特别对于后者,“存疑先拦截”应成惯例。对于摆拍、AI类视频,若是识别得粗枝大叶,拦截得心猿意马,那么自然无从扭转相关问题视频泛滥态势。

全面规范短视频内容标注,平台既要“抓典型”“找样本”,更要摸清自身内容审核防线的实战力到底如何。那些未打标的问题视频,到底有多大概率能够突防、发布和传播?对此,不妨多些攻防测试、多些回溯复盘。

榜单上演“C位争夺战” “2025四川十大经济影响力人物” 评选活动总票数突破168万

P02

·一城一山 登遍四川·

从龙门之巅到登上珠峰 一个青年的向上梦

P05



天府新视界

冕宁藏族赶马调: 开口即是千年古道风云

P13