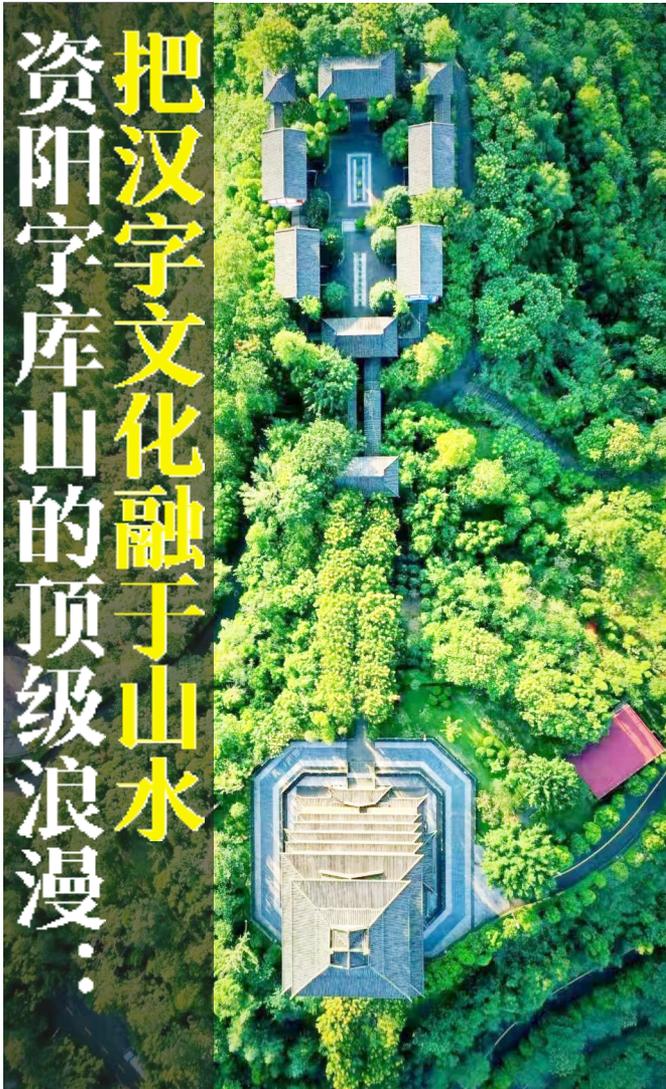


一城一山 登遍四川 2026 大型城市登山联赛



鸟瞰字库山。资阳市雁江区委宣传部供图

把汉字文化融于山水 资阳字库山的顶级浪漫：

今年春节，资阳市雁江城东新区，一座海拔只有440米的小山亮起了彩灯。40组大型灯组同时点亮，百余亩园区被光影填满。“大美雁城、文韵悠长”8个大字格外醒目，两侧振翅欲飞的大雁灯组与其交相辉映，吸引不少市民前往拍照打卡。

数据显示，这场灯会累计接待游客18万余人次，带动消费1300余万元。

这座小山叫“字库山”。论海拔，它在四川21市州的“峰”面里并不起眼。论名气，它却凭一座公园，成为一座城市独树一帜的文化地标。

3月，封面新闻、华西都市报、四川省登山户外运动协会联合主办的2026“一城一山·登遍四川”大型城市登山联赛启动，作为该项活动的重要内容，2026“一城一山·登遍四川”——寻找21市州人气“峰”面征集投票活动已经开启，诚邀大家推荐心目中的四川21市州地标山峰。今天，我们一起走进资阳的“峰”面——字库山，看一座山如何把汉字文化融进山水中。

市民在字库山公园内游玩。



“字库”背后 是川人对文化的传承与敬重

资阳市雁江区文联原主席孟基林与字库山颇有渊源。数十年里，他不仅用笔墨书写着雁城的文脉悠长，更见证了字库山从荒草丛生到文化地标的蝶变。说起字库山，就不得不提字库塔。早年间调研时，孟基林从当地村民口中得知，字库山上也曾有字库塔，只是毁坏殆尽多年。

什么是字库塔？四川省地

方志办公室官微刊文称，字库塔，也称字库、惜字塔、焚字炉、敬字亭等，是古时焚烧字纸的塔式建筑，通常建在县衙官署、书院庙宇、道路桥梁、集市街口的附近。

孟基林说，古人敬惜字纸，认为文字是“古圣贤心迹”，废弃的字纸不可随意丢弃、秽用，需集中焚化。这一习俗甚至衍生出专门收集字纸的民间组织。作家流沙河在《故乡异人录》中，便记载了老人沿街拾字纸焚化的场景。

在资阳东门大桥旁，至今

仍矗立着一座明代字库塔，距今已有600多年历史，是川蜀地区保存至今的典型字库塔遗存。“这也是资阳目前留存最早的字库塔。”孟基林说。

据不完全统计，四川存留有195座字库塔，是全国字库塔存留最多的省份。而资阳东门字库塔作为延续数百年的文化记忆，也为后续字库山公园的打造埋下了伏笔。

荒山蝶变 全国首座字库文化公园诞生

2009年，沱江东岸，城东新区应运而生。当时的字库山是一片沟壑纵横的荒山，土壤贫瘠，不适合耕作。在一次专家审查会上，孟基林基于此前调研，提出了一个设想：把这片荒山打造成全国独一无二的汉字文化主题公园。

经过多轮论证，他的设想被采纳。字库山公园规划区域涵盖字库山、大地沟、黄泥谷三山两沟，总占地面积约800亩，是城东新区生态景观核心与空间制高点，更是城东新区园林景观系统中“一核、一带、双脉、多点”的核心所在。

公园最大程度保留资阳浅丘地貌的地域特色，利用原有地形地貌进行植物造景，栽种栎树、香樟等本土乔木，搭配花石榴、垂丝海棠，以及小叶女贞、红花檵木等常绿灌木，200余种植物共同营造出“三季有花、四季有景”的生态画卷。

但真正的点睛之笔，是那些看不见的文化“种子”。公园南大门，六面浮雕上讲述着结绳记事、仓颉造字、敬天惜字等汉字起源与发展故事，资阳八景浮雕将雁江古渡、宝刹晨钟等本土风光凝于石上，实现地域文化与汉字文化的交融；字库阁下，镌刻着资阳籍辞赋家黄奎创作的1300字《字库赋》，成为公园的文化点睛之笔；汉字园、名印园、墨阵、乡音故道等景观错落分布，就连行道石

阶上，也刻着汉字演变历程。2013年1月，字库山公园一期开园，2017年底二期开放。目前，字库山已成为当地集文化展示、休闲娱乐、生态游憩、体育健身等功能为一体的综合性生态公园。

古今相融 新场景激活文化生命力

传承不是墨守成规，而是让它活过来。今年春节，资阳第二届字库山新春灯会启幕，成为当地最热闹的文化盛宴之一。铜车马、雁江蜜柑、小龙虾等资阳本土元素灯组鲜活呈现，花果山、鲲鹏游山海等山海神话主题彩灯梦幻演绎，昆虫世界主题灯组则成为孩子们的欢乐天地。非遗打铁花、凤凰飞天等民俗表演轮番登场，让游客沉浸式体验传统年味。数据显示，灯会期间累计接待游客18万余人次，带动消费1300余万元，字库山成为资阳新春文旅的全新标杆。

另一边，浪漫与温情正成为字库山新的表达。2024年11月底，雁江区民政局婚姻登记中心搬进了字库山公园。该中心相关负责人表示，告别传统的行政办公风格，依托公园的自然景观与人文氛围，打造更温馨、更具仪式感的登记环境，为婚姻登记赋予仪式感与文化内涵。

今年2月14日，当地民政局与文广旅局共同官宣，当天领证新人，可免费领取2张字库山灯会门票。

山不在高，有文则名。资阳字库山的蜕变，是一座城市深耕本土文化、推动文化与生态、文旅、民生深度融合的生动实践。从字库塔的历史传承，到字库山公园的匠心打造，资阳让千年汉字文脉在山水间生生不息，也让一座平凡浅丘变身为城市文化的精神地标。

华西都市报-封面新闻记者 陈远扬

3部“四川造”电影亮相香港英皇戏院

华西都市报讯(记者周琴 香港摄影报道)3月18日，在香港英皇戏院时代广场店，“四川造”动画电影《小倩》《浴火之路》迎来两场展映，每场都有近百名观众观看。他们中，有不少在港川籍人士，也不乏香港本地观众。谈及此次“四川电影展”的举行，他们有身为四川人的激动，也为川港之间通过电影彼此了解而点赞。

“已经22年了，能在香港看到四川来的电影，真的很激动！”老家在重庆的李女士告诉记者，之前《哪吒之魔童降世》来香港首映就很受欢迎。这次听说《小倩》是四川带过来的电影，在展映期间向观众免费开放，票也是很快就没了。



“四川造电影”在香港英皇戏院展映。

了。李女士笑言，川渝电影，请假都要来看，她也希望未来能在香港看到更多“四川造”电影上映。

来自广安的黄女士是“80后”，在香港生活多年。说起去年“四川造”电影《哪吒之魔童闹海》在香港上映的情景，

她激动地说：“太乙真人配音的那些画面我现在都记得！知道是四川造的电影，真的特别自豪。”

麦先生是香港本地人，很喜欢看电影。之前《哪吒之魔童闹海》在香港上映时，他和家人第一时间就去影院观影。这次上映的动画电影《小倩》，他也在观影前做了“功课”，怀揣期待而来。

3月19日，“四川造”电影《最好的朋友》在香港英皇戏院展映，依然免费向公众开放。麦先生对这部青春题材影片也颇有兴趣，他说：“片名让我有感触，应该是在讲感情、讲文化的。”他也希望能通过电影，让香港和内地有更多的交流，互相学习，增进了解。

《三星堆：未来往事》预告片 亮相香港国际影视展

华西都市报讯(记者周琴 香港报道)3月17日，博纳影业出品的超写实AI智能原生电影《三星堆：未来往事》概念预告片，在香港国际影视展“锦绣天府·光影四川”四川影视政策及产业推介会上正式亮相。该电影预计于2026年上映。

这不是一部仓促面市的AI影视作品，《三星堆：未来启示录》项目2022年在四川省电影局立项；2023年底，博纳影业围绕这一题材的智能原生探索进入切实推进阶段。眼下，AI短剧相关话题引发不少人关注。电影《三星堆：未来往事》相关主创表示，AI工具在降低制作门槛方面确实发挥了显著作用，但AI技术进入电影创作，是在一个更高要求的场域里重新定义人机协作的方式。