



德阳文庙2026元旦举办“承古启新”经典诵读活动。图据德阳文庙微信公众号

德阳文庙：一部凝固的儒风史

□付帅雷媛

TANEU
天府新视界

如果古建筑会说话，德阳文庙所讲述的，既是一部凝固的儒风史，更是一卷流动的岁时记。清嘉庆《德阳县志》盛赞其“甲西川”。今天，当红灯笼挂上廊庑，礼乐穿透晨雾，这座古老的建筑已化身为一块“可走进、可触摸、可共鸣”的活态文化现场。

1 完整保存至今 历经八百多年沧桑

始建于南宋开禧二年（1206年）的德阳文庙，历经800多年沧桑，完整保存至今。它早已超越静态的古迹，成为一个鲜活的传承场域。

在这里，传统变得可亲可感。从萌态“德孔夫子”到“六艺”研学，从新春庙会的万人空巷到祭孔、开笔、成人、拜师等古礼的庄重举行，一场“传统的当代复兴”悄然展开。游客穿过万仞宫墙，或在棂星门下邂逅提灯而行的汉服少年，或在文创摊前挑选一枚“文庙祈福”香囊。空气中墨香、茶香与钟磬声交织，唤醒记忆与憧憬。

大成殿前，“祈福礼”正在举行。人们自发列队，正衣冠、过泮桥、盥洗净手。这寥寥几步，让典籍中的“礼仪”化为切身可感的温度。文庙，就此从被瞻仰的旧迹，变为每个人都能参与的“文化仪式”。传统，因亲身抵达而真切。

2 恢宏建筑背后是几代人的精神奔赴



德阳文庙。图据德阳日报

德阳文庙的壮丽，不仅在于建筑的恢宏，更在于背后那一座城、几代人的精神奔赴。

此地并非孔子故里或历代州府，却在清道光年间凝聚万金、动员百工，历时7年建成如此规模的文庙。《德阳县志》记载，“采办大木，戴月披星”“捐田捐地，踊跃输将”，寥寥数语，勾勒出一座城对文脉的集体自觉。从县令、乡绅到工匠、百姓，每一块砖石都凝结着对“崇文重教”最朴素的信仰。

德阳自古忠孝文化厚植，“一门三孝”故事流传，诸葛瞻父子魂守绵竹，秦宓故里书香不绝。文庙因而从不只是祭祀空间，更是一座城的精神原乡。行走于东西庑廊间，仿佛仍能听见昔日学子的诵读声，穿透数百年时光，诉说着这片土地文脉绵长、人杰地灵的根源。

3 『守正』与『创新』 历史与当代在此握手

文庙，如同一座精神的灯塔，既照亮来路，也映照前程。

从农耕文明到制造强市，从儒风古城到现代都市，德阳的发展脉搏中，始终跳动着“守正”与“创新”的双重节律。

这种节律，在文庙体现得尤为真切。白天，人们可在古柏红墙间触摸历史肌理；入夜，一场光影大戏随即登场。现代科技以古建为幕布，让棂星门流淌银河、令大成殿重现斧凿之影。历史与当代在此握手，庄严与绚烂在此共生。这不仅是一场视觉盛宴，更是一场跨越时空的对话：传统正以更轻盈、更当代的语态，回归现代生活。

如果你在寻找一处有根、有魂、有光的地方，德阳文庙正静静等候。它不只是一座庙、一场会，更是一座城温厚而昂扬的文化自觉。在这里，最好的传承，不是将历史供奉于高阁，而是让它活在当下的呼吸里，让800多年儒风，化作今日你我可感可触的温情。

据“天府新视界”微信公众号



德阳文庙新春大庙会。图据德阳旅游文化微信公众号