向基层倾斜！医保基金护航“家门口”看病就医

▶ 国家医保局、国家发展改革委、国家卫生健康委日前发布《关于医保支持基层医疗卫生服务发展的指导意见》，14条举措涵盖基金总额管理、待遇保障、用药保障等多方面。

▶ 意见中有哪些看点？将为基层医疗卫生机构、参保人带来哪些影响？业内人士和专家进行了解读。

注入“活水”，支持医保基金流向基层——

根据意见，优化医保基金区域总额管理，年度新增医保基金可适当向基层倾斜；完善紧密型医共体总额付费，明确结余分配要向基层倾斜。

“预算分配倾斜基层，消除了基层顾虑，激励医疗机构由‘治已病’向‘治未病’深度转型。”首都医科大学国家医疗保障研究院智慧数据室主任张立强说。

在合理规划定点资源配置基础上，及时将符合条件的基层医疗卫生机构纳入定点，医疗救助定点在乡镇（街道）层面至少覆盖1家基层机构。

这意味着，基层定点医疗机构覆盖面将进一步拓展，更多人将在“家门口”享受到便捷可及的医保服务，看病就医更省心、更有保障。

意见鼓励基层用好价格政策开展适宜服务。如基层医疗卫生机构可以用好上门服务费、安宁疗护费、家庭病床建床费、互联网诊查费（复诊）、中医、康复类等价格项目。

规范基金清算流程，有针对性减轻基层医疗卫生机构资金周转压力；鼓励有条件的地区降低基层医疗卫生机构医保服务质量保证金比例……一系列举措将为基层“减负松绑”。

更加惠民，提升基层待遇水平——

根据意见，落实住院差别化待遇政策，适当拉开不同级别医疗机构报销比例，基本医保住院报销政策向基层医疗卫生机构倾斜。张立强认为，通过差异化支付政策引导患者合理分流，将缓解大型医院资源虹吸效应，优化全域医疗资源配置。

对参保人来说，转诊也将更加便利。如在上级医院住院起付线可连续计算，由上级医院下转至基层医疗卫生机构的住院患者同一疾病周期内不再另设起付线。

此外，支持基层对符合条件的慢病患者开具长期处方、适度放宽乡村两级用药品种和数量限制、实现县乡村处方规范流转……一系列“小切口”改革将进一步提升基层服务水平，让群众用药更有保障。

“这既从经济上引导群众首选基层就医，又大幅提升就医便捷性，困难群众、老年群体和慢病患者将成为最直接的受益者。”国家卫生健康委卫生发展研究中心研究员苗艳青说。

服务延伸，向“健康管理”转型——

意见要求，支持基层经办站点配备终端设备、集成人脸识别技术应用，加快推进基层医疗卫生机构刷脸支付；依托医保智能体为参保群众和基层医疗卫生机构提供24小时线上智能咨询。

这将推动医保服务向基层持续下沉、不断升级，让群众在基层享有便捷高效的保障。

此外，意见还支持基层开展多元化家庭医生签约服务。苗艳青说，鼓励把签约居民的门诊医保基金按人头支付给基层医疗机构或家庭医生团队，“这将有助于让家庭医生成为签约居民慢病管理的第一责任人，引导基层医务人员主动做好慢病随访、用药指导、健康监测等服务”。

据悉，国家医保局将会同相关部门遴选15个左右地区，因地制宜开展医保支持基层医疗卫生发展相关工作，形成可复制、可推广的经验做法。

（新华社北京3月17日电）

四川馆亮相香港国际影视展

金熊猫奖、三星堆、金沙等元素吸睛

华西都市报讯（记者 周琴 香港摄影报道）3月17日，第30届香港国际影视展在香港会议展览中心拉开帷幕，以“锦绣天府·光影四川”为主题的四川馆也正式开馆，广迎参展人士，呈现光影四川魅力，金熊猫奖、三星堆、金沙等元素吸睛。

华西都市报、封面新闻记者在现场看到，四川馆设有金熊猫奖、作品展示、机构推介、政策活动、影旅融合、科技体验、多功能区七大板块，全面展现四川影视从内容创作、产业配套到国际传播的全链条发展格局。展馆上方用金沙太阳神鸟图案覆盖，不同展区用青铜元素作分隔，别具四川特色。

其中，金熊猫奖专区通过图文影像与互动装置，呈现这一国际影视文化奖项的品牌历程与全球影响力，展现四川在推动文明互鉴、汇聚全球影视资源方面的积极探索。



四川馆多功能区。

在科技体验区，引入《三星堆 通天神树》XR数字空间，通过虚拟现实技术让观众沉浸式体验古蜀文明，展现四川在虚拟制作与沉浸式内容领域的创新探索。

当天，该区域也吸引不少参展人士和当地市民前来体验。香港市民吴女士告诉记者，整个体验画面真实、内容震撼，从中感受到了四川深厚的文化底蕴，以后有机会再去四川走一走、看一看。

参展商冯先生对四川馆的三星堆元素印象深刻，他兴奋地表示，自己很喜欢看“四川造”电影《哪吒》，“从故事情节到动画的制作，都非常棒。”

当天四川馆内还举行了电影《二手球星》《康定情歌》等多场项目推介，寻求更多合作机会。电影《康定情歌》导演唐少宇表示，这次影视川军组团来参展，希望借此展现四川影视作品的底蕴，并通过此次影视展走向世界。他认为，四川馆这次展陈题材丰富，挖掘了包含金熊猫、哪吒等有特色、有魅力的元素，很具可看性。

四川设立3亿元重大文艺精品扶持奖励资金支持

3月17日，“锦绣天府·光影四川”四川影视政策及产业推荐会在香港国际影视展重磅举行。“四川造”电影《苏东坡》《八仙》《二手球星》、电视剧《苍穹以北》《入局》等五大项目主创现场推介，六项具有代表性的合作协议在现场集中签署。四川以开放之姿，欢迎全球影视创作者和投资者的到来。

四川有“三好三超”

推介会在四川外宣片《绘锦绣 立上游》中拉开帷幕，随后四川省川剧院带来的融合变脸艺术与现代舞蹈的《古蜀天边行》表演，以极具巴蜀特色的艺术语言点燃了现场氛围。

会上，以“三好”“三超”为核心关键词，相关人士解读了四川发展影视产业的绝对优势。

四川不仅拥有三星堆、九寨沟、大熊猫等世界级文化IP，更是一座天然的“超级摄影棚”——四川的服务好，全链服务超贴心，已构建从剧本孵化到后期制作的全周期服务生态，打造“拍在四川”一站式平台，让导演只需专注艺术创作；四川的政策好，硬核支持超给力，设立3亿元重大文艺精品扶持奖励资金支持，为全球创作者提供高性价比的优质拍摄方案，让每一份创意都能完美落地；四川的平台好，全球链接超便捷，依托金熊猫奖等国际化平台以及四通八达的立体交通网络，在四川拍片，能通全国、达全球。三国三苏三星堆，非遗蜀道大熊猫，四川有讲不完的精彩故事。

金熊猫搭起“黄金桥”

推介会上，四川影视扶持政策成为关注焦点。据介绍，省级财政拿出3亿元设立“重大文艺项目扶持和精品奖励”专项资金，对电影、电视剧每部最高给予2000万元扶持，电视纪录片、动画片、网络影视剧每部最高给予1000万元扶持。省级电影专项资金赋能电影全产业链，对人工智能、虚拟现实、高格式摄制放映等电影新技术和“电影+”促消费重点项目给予最高1000万元资助。成都市及郫都区等叠加出台配套政策，形成省市区三级联动的政策矩阵。

同时，国家对在川影视企业减按15%税率征收企业所得税，为影视产业发展注入强劲动能。一系列“真金白银”的政策红利，彰显了四川以最大诚意、最优服务支持影视产业发展的坚定决心，让全球创作者在四川既能“拍得顺心”，又能“投得放心”。

金熊猫奖及四川电视节也成为重点推介项目。作为国际影视文化大奖，金熊猫奖已成功举办两届，共吸引全球126个国家和地区的12367部作品参评，涌现出《哪吒之魔童闹海》《破·地狱》《还有明天》等优秀获奖影片，正逐步成为国际重要影视交流平台。

金熊猫奖将为全球影视项目提供专业的海外发行、国际推广、节展推介、版权合作等全链条服务。会上宣布，第三届金熊猫奖将于2027年9月在成都举行。

六项代表性协议集中签署

作为本次推介会的重头戏，六项具有代表性的合作协议在现场集中签署，签约项目涵盖战略合作、全球发行、川港合拍及版权交易等多个领域。

四川金熊猫国际文化传播有限公司与环球影画达成金熊猫奖战略合作；峨眉电影集团与赤本部公司签订电影《最好的朋友》全球发行协议；电影《九龙城寨·终章》川港合拍及联合投资签约，联瑞影业、无限动力实业有限公司等代表登台；电视剧《灼灼韶华》海外发行签约，优酷信息技术（北京）有限公司与纬来电视网股份有限公司代表共同签约；电视剧《暗恋者的救赎》海外发行签约，CATCHPLAY与海映传媒代表共同签约；成都市广播电视台与香港卫视国际传媒集团战略合作签约。

这一系列签约标志着川港两地影视产业正从单一的项目合作迈向资本、人才、技术、市场的全方位深度融合。依托香港成熟的国际发行网络与国际化创作视野，结合四川深厚的文化底蕴、丰富的取景资源及硬核的政策支持，川港携手必将解锁华语影视的全新未来。

华西都市报-封面新闻记者 周琴 香港报道