



如山茶花绽放的姐姐

◎成都市树德实验中学初二 黄星玲

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

十八岁是一场人生的大考，乘舟远行的少年总会转头回望。姐姐在这场人生考验里，留下了坚定的背影——她默默担起了属于自己的人生。

姐姐并未考上理想的大学，她时常在家里阳台上向远方眺望。她有时眼含热泪，有时微微一笑，有时只是望着窗外的山茶，轻声叹一声：“山茶开了。”那目光里，有失落，更有藏不住的坚韧。

姐姐很喜欢山茶，她说：“山茶总是自由绽放，就像自由的鸟儿，会带着满身炽热飞向远方。”姐姐如今做了一名画师，总待在冬天不开暖气、夏日没有空调的画室。画案上堆着未挤完的颜料，沾满颜料的画笔斜倚在笔筒里。姐姐的朋友圈里，从无金银珠宝、美食小吃，只有一幅又一幅山茶：有的热烈绽于枝头，有的被风吹得狼狈，却依旧挺直枝干，不肯低头。我总记得姐姐那双沾满颜料的手，捧着那幅似浸满夕阳余晖的山茶画，暖光落在她指尖，也漫进整个画室。那一刻我才懂得，姐姐的人生，正变得开阔。她的双肩扛起了生活的担子，眼眸里，也盛起了人间的色彩。

有一回，姐姐寄回家一幅画：画中的山茶花被风吹得花瓣破碎，却依旧挺立枝头。画旁配着一行字：“哪怕风雨再大，我也不屈，我也要自由地绽放灵魂。”那一刻，那些关于“该怎样活”的规则突然模糊，一股炽热的力量冲散了心中的苦闷。自由的鸟儿会飞得更远，而姐姐正用自己的方式，担起属于自己的人生。这条人生之路或许满是辛酸劳累，但沿途的景致，定会绚烂无比。

那天夕阳美得温柔，轻拥着明媚的山水。那是我第一次见姐姐外出写生。夕阳的柔光吻过她的鬓角，微风拂过她的发梢，姐姐眉梢间藏着人生的辛劳，可眼角的夕阳，却让她的眉眼间多了几分从容与温柔。

姐姐大学毕业后，家人都劝她找一份安稳的工作，可姐姐只想做回自己——回到夕阳之下，看满天殷红如霓裳，赏独属于自己的人间。她渐渐明白，人生的重担，并非难以扛起，只要心怀热爱，平凡的人生也能绽放光芒。

“就算没人支持我，我也要把满腔热血注入人生的天空。我许是平凡者，可我人生的天空，是热烈鲜红的。”这是姐姐的人生格言。她担起了自己的人生，担起了自己的生命，更担起了属于自己的自由与热爱。

担起自己的人生，未必意味着拥有绝对的自由；但自由的人，一定敢于担起自己的人生。姐姐，便是这平凡人间里最动人的担当者。她让我们看见，平凡的肩膀，也能扛起滚烫的灵魂；平凡的人生，也能绽放出最耀眼的光。

评语 本文以“姐姐的人生选择”为线索，借山茶的意象串联全文，将“担当”的主题藏于细腻的细节与真挚的情感中。文章结构清晰，从姐姐的失意、坚守到绽放，层层递进，情感自然流露；山茶的象征意义与姐姐的人生轨迹紧密结合，让“平凡人的担当”这一主题更具深度与感染力。语言流畅优美，比喻、拟人等修辞的运用让文字生动有画面感，更以小见大，传递出对平凡与担当的深刻思考，立意积极且动人。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)

开篇以比喻点题，将十八岁比作考试，用姐姐的背影引出“担当”主题，情感真挚，开篇即扣中心。

借山茶喻人，将姐姐的坚韧与山茶的品格巧妙结合；“沾满颜料的手”“暖光漫进画室”的细节，画面感极强，暗喻姐姐在平凡中活出了生命的温度。

场景描写温暖，夕阳与姐姐的身影相融，既烘托出宁静的氛围，又暗合姐姐“绽放”的人生状态，画面极具诗意。

引用姐姐的话，直抒胸臆，点明“平凡者的担当”这一核心，升华主题。

细节描写细腻，通过姐姐前后行为的对比，凸显她的成长与担当，“轻叹”一词刻画得入木三分。

以画为载体，将“担当”的内涵具象化；配文点明主旨，借山茶的不屈，写出姐姐在困境中坚守自我的担当，情感层层递进。

通过家人的劝说与姐姐的选择形成对比，突出姐姐对自我人生的坚守，深化“担当”的内涵；担当不是迎合世俗，而是忠于内心。

结尾呼应标题，点明主旨，将姐姐的个人经历上升到“平凡人的担当”的普遍意义，立意深刻，余味悠长。