



那些以身筑城的先辈

◎成都市石室天府中学初二 陈翊菲

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

日光澄澈透亮，旌旗冉冉，璀璨在光里。“待从头、收拾旧山河，朝天阙。”岳飞立身沙场，帽上红缨飞扬；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”林则徐挺立烟坑旁，身边粉尘飞扬；旗帜招展，先辈们以身筑城的担当，是那么动人。

光阴荏苒，回湖南宋时，城门大开，将领身披金甲，剑锋一指，万军齐发。旷野上，尘土飞扬，剑风疾，箭雨密，交锋不断，将士们奋勇向前。抬头眺望，已然望见久别的失地，满心盼着回归家国——可一道诏书突下，接着又一道，旨旨皆急令，封封皆速回。

雨打在久经沙场的脸上，仿佛让人清醒了几分。抬眸远望，血融于江水，霞光染红天际，浪涛拍岸，声声不息。不知何时何人一声长啸，却吼不散“莫须有”三字。然时间从未忘记，当剑锋北指，冲锋杀敌，担起收复失地重任之时，他以决心作砖，以血肉筑墙，筑起御敌之城，力将宋旗飘于燕云十六州！

当时间如古籍一页页被翻过，遥远的地平线上，历史的车轮滚滚而来。

彼时，国门被叩开，洋人往来搬卸货箱；当空无一人的街道，处处飘荡着鸦片浓烟时，他毅然站了出来，手持诏书，清风拂袖，眼中满是决绝——“奉旨，销烟！”

海边大坑中，一袋又一袋鸦片被推入加了石灰的水中。他立于台上，指挥得有条不紊——即使，他知道身后满是非议；即使，他知道此举暗藏杀身之祸。但他无畏，置生死于度外，袖口一拂，决然担起救国之重任，以坚定作基，以勇气作梁，筑起国防之城，以行动高呼：国之疆土，不容践踏！

旌旗飘扬，星光闪闪。低头看，这广袤的土地上，藏着多少担当；抬头望，那抹鲜红，含着新的担当。

华夏有岳飞对国土的坚守，也有后人对疆土的无限眷恋；华夏有林则徐对国家尊严的捍卫，也有后人对祖国的赤胆忠心；华夏有无数先辈以担当铸国魂，于是有了一面高扬的旗帜，更有了代代相传的赤子之心。

于是也将有，青少年为其坚守，为其付出，为其担当。为了红旗的永远飘扬，以身筑城，以心筑城，以年少之姿，担起国之将来！

开篇以旗帜、日光起笔，借两句经典诗词串联岳飞、林则徐的担当，场景感拉满；排比句式增强气势，自然引出“以身筑城”的核心主题，开篇点题且气势十足。

场景对比鲜明，鸦片的危害与林则徐的决绝形成强烈反差；语言简洁有力，一句“奉旨，销烟！”尽显担当与勇气。

排比句式工整，梳理历史脉络，将先辈担当与后辈传承自然衔接，升华主题。

场景描写极具张力，“剑风疾，箭雨密”精准刻画战场厮杀；“一道又一道”的诏书，凸显岳飞的无奈与坚守，为后文“莫须有”的遗憾埋下伏笔。

“以决心作砖，以血肉筑墙”化抽象为具体，生动诠释岳飞的担当；“血融江水”“霞光染红”的景物描写，烘托悲壮氛围，情感真挚动人。

细节描写详实，还原销烟场景；“即使……以……”的句式，凸显林则徐舍生取义的担当，情感层层递进。

结尾呼应标题，以少年担当收束全文，将个人成长与家国命运相连，情感饱满，立意高远。

评语

本文紧扣“以身筑城的担当”主题，以历史人物+精神传承为线索，串联起岳飞、林则徐的担当故事，再延伸至青少年的时代担当，结构清晰、层层递进。文章亮点显著：一是文笔优美，感染力强，善用比喻、排比、对偶等修辞，如“剑风疾，箭雨密”“以决心作砖，以血肉筑墙”，语言凝练有力量，场景描写生动可感；二是立意深刻，情感真挚，从历史人物的担当，到民族精神的传承，再到青少年的责任担当，层层升华，将“担当”与“爱国”紧密结合，契合初中生的成长视角；三是首尾呼应，结构完整，开篇以旗帜、诗词点题，结尾以少年担当呼应，主题鲜明突出。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)