



流浪猫“黄梨”

◎成都市武侯区教科院附属小学五年级 奉倩

每天放学回家，小区里的流浪猫“黄梨”总会有意无意地从我面前经过。时间久了，我和它渐渐熟络起来，知道它经常被一只流浪狗欺负。仔细看“黄梨”，我发现它身上有几道伤痕，让人触目惊心。真是可怜的小家伙！

细节捕捉精准，“几道爪印”“触目惊心”直接写出黄梨的可怜，为后文的守护行动埋下伏笔，情感真挚，开篇就抓住读者注意力。

这天，我决定去看看“黄梨”。我绕过树丛，循着“喵喵”声走到小区后墙边的草地上。令我大吃一惊的是，一只流浪狗正追打着“黄梨”，还凶恶地咆哮着，盛气凌人。我抓起一边的扫帚，用力把流浪狗与“黄梨”分开，轰走了流浪狗。我蹲下来，心疼地抚摸着“黄梨”，只见它歪着小脑袋蹭蹭我，似乎在讨吃的。我翻了翻空空如也的口袋，不知所措，只好把它先送到安全的树上。天色暗了下来，我恋恋不舍地回到家中。

场景描写紧张有序，“追打”“咆哮”“轰走”等动词，生动还原救猫过程；“空空如也的口袋”“送到树上”的细节，体现出“我”的无力与心疼，画面感极强。

过了两天，放学时我买了几个猫条，准备喂“黄梨”。刚进小区，我头顶忽然传来“喵”的一声，仰头望去，正是“黄梨”，我赶紧撕开猫条包装喂它。它吃完后咂咂嘴，开始舔毛，我趁机观察它的伤口，似乎又多了几条。

承上启下自然，从喂猫到发现伤口，再到萌生做猫窝的想法，情节层层推进；“灵机一动”体现出“我”的用心与担当，为后文制作猫窝做铺垫。

吃了猫条的“黄梨”睡得很香，我不想打扰它，便回家了。写完作业，我突然灵机一动：为什么不给“黄梨”做一个猫窝呢？它一定会开心的。于是我找来废纸盒，准备周末的“猫窝大工程”。

星期五一放学，我把作业写完，抓起卷尺就跑下楼找到“黄梨”。给它量好身长后，我就趴在小区的石桌上动手制作猫窝。我裁好纸板，按尺寸用胶水粘牢固，然后又用圆桶做了猫爬架的底柱。“黄梨”挠了挠底柱上方，我恍然大悟：它想让我做个遮风挡雨的篷子吧。我迅速找来旧布围上一圈，并做好了猫爬架和猫抓板。固定后，又垫上五层旧垫子。做好猫窝后，我开心地笑起来。看着“黄梨”兴奋得打滚，我觉得这一切努力都是值得的。

制作猫窝的过程描写细致，“量身长”“裁纸板”等细节，体现出“我”的细心与共情；“黄梨兴奋打滚”的场景，让守护的成果具象化，凸显担当的意义。

现在，我与“黄梨”已经成了好朋友。它让我明白，担当就是从小事做起，用心守护在乎的事物。愿这份猫与人的友谊永存……

结尾点题，由守护黄梨的小事升华到“担当”的内涵，简洁有力，余味悠长，完美契合五年级学生的认知与表达。

评语

本文是一篇充满温情与童真的五年级佳作，以“救助流浪猫黄梨”为线索，完整讲述了从发现、保护到为黄梨打造猫窝的全过程，情节完整、情感真挚，文章亮点突出：一是细节描写生动鲜活，通过爪印、喂猫、制作猫窝等具体细节，让黄梨的可爱与“我”的善良、担当跃然纸上；二是情感层层递进，从最初的同情到主动守护，再到用心打造猫窝，情感自然流露，真实可感；三是主题鲜明，结尾将小事与“担当”结合，立意积极，传递了温暖与善意。可在制作猫窝的过程中增加一些心理描写，让情感表达更饱满。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

