

TANEU
天府新视界
档案里的锦绣安逸

高原之上，时间之外

□ 赖芳杰

横断山脉深处，沙鲁里山系恣意蜿蜒，如大自然信手铺就的巨龙。稻城亚丁便藏在这巨龙的臂弯里，不刻意躲藏，也不肆意张扬，千万年来，就这样安安静静地守着一方天地。

1072.3平方公里的土地，何以神奇？它将雄奇的山、澄澈的水、虔诚的人，都揉进了高原的风里。



仙乃日。图据四川文旅厅微信公众号

稻城亚丁的美，一定要亲自去探寻。若乘飞机前往，便有幸打卡世界上海拔最高的民用机场——海拔4411米的稻城亚丁机场。它为世界屋脊插上了“翅膀”，也让各地游客能够便捷抵达。

慢慢适应高原环境后，便可试着走进秘境。巍峨雪山、喀斯特峰林、冰川湖泊、森林草原、寺庙佛塔……多元景观，从何看起？别急，这片秘境的灵魂，当数呈南北向分布、呈品字形排列的三座神山——仙乃日、夏诺多吉、央迈勇。你看那仙乃日圆润巍峨，像一位温和的守护者，默默护佑脚下的草木生灵；夏诺多吉棱角锋利，直刺苍穹，带着几分野性的刚劲；央迈勇则身姿柔婉，线条流畅，宛若灵动的姑娘，蕴含高原的温柔。它们不似别处雪山那般威严逼人，反倒透着几分亲切的烟火气。三山相互映衬，每一处光影流转，都令人沉醉不已。

稻城亚丁的好，从来不止于景致，还有这里的生灵与人心。1126种维管束植物、291种脊椎动物，都在这片土地上自在生长。高山松挺拔而立，雪豹偶尔穿行林间。万物循着自然的节律，不慌不忙，构成了完整的高山生态系统，使这里成为名副其实的“生物基因库”。

1 名副其实的「生物基因库」

秘境本在深闺，终有缘相见。1928年，美国探险家约瑟夫·洛克踩着碎石，循着溪流，走进了这片无人知晓的净土。他用镜头留住了这里的美，用文字记下了这里的风土。回国后，他将图文刊登于美国《国家地理》杂志，这方藏了千万年的天地，才真正走到世人面前。

英国作家詹姆斯·希尔顿受此启发，虽未亲临，却将稻城亚丁的真实模样写进小说《消失的地平线》。书中

2 探险家洛克发现「香格里拉」

“蓝色星球最后一块净土”和“最后的香格里拉”的经典描述，均源自洛克的亚丁游记。正因为这本杂志和这部小说，英语世界从此多了一个词——Shangri-La（香格里拉），稻城亚丁也成了全世界游客向往的东方胜景。2003年，它被联合国教科文组织纳入世界人与生物圈保护区网络；2016年上映的电影《从你的全世界路过》在此取景，向世界展现了其自然与人文交织的永恒魅力。



夏诺多吉。图据四川文旅厅微信公众号

今天，人们为稻城亚丁而来，所见又不止稻城亚丁。今年1月，甘孜州推出全国首创的终身门票政策，将稻城亚丁与海螺沟、泸定桥等13处核心景区串联起来，推出317元、318元两款“终身畅游卡”，分别对应“丝路甘孜”G317和“中国人的景观大道”G318两条公路。凭卡可终身不限次免费进入这14家景区。稻城亚丁作为巴蜀风物的核心名片，与甘孜的多元美景紧密相连，成为串联川西风光的重要纽带。

3 巴蜀风物的核心名片

而海拔3900米的亚丁香巴拉文化博物馆，更为这片土地增添了浓厚的人文底蕴。这座以稻城特有的“黑藏房”藏式民居风格打造、形似白海螺的博物馆，是世界海拔最高的文化博物馆。它以序篇加三个单元的展陈，串联起香巴拉文化、洛克探险历程与亚丁民俗。馆内陈列的唐卡、皮洛遗址文物、阿西土陶等，让散落的人文记忆得以集中呈现。“亚丁阳台”观景台更能远眺三座神山，实现了自然美景与人文底蕴的完美交融，填补了亚丁文旅在人文业态上的空白。

高原的风吹过雪山之巅，一刻也不愿停留。稻城亚丁的纯粹，值得你我守护。

天府新视界&四川省档案馆 联合出品

据“天府新视界”微信公众号