

# 江口沉银博物馆来了！ 7800平方米展陈讲述江底的“金银秘密”

近400年前，明末烽烟四起，当满载金银的船只沉入江底，只留下一段神秘的童谣在蜀地上流传，“江口沉银”成了扑朔迷离的传说。数百年后，随着考古人员的发掘，这段谜底露出真容。如今，在府河与南河交汇处，一座外圆内方的赤褐色博物馆静静矗立，向世人揭开它封存已久的水下秘密。

3月3日，江口沉银博物馆展厅首次曝光，在万众期待中揭开神秘面纱。据悉，江口沉银博物馆于2025年12月31日正式落成，这是全国唯一一座以金银器为主题的博物馆。目前，博物馆已基本达到对外开放的条件，将于近日面向社会公众开展线上限额免费预约参观。

## 潜入波光粼粼的场馆 探寻封存已久的水下秘密

“石龙对石虎，金银万万五。谁人识得破，买到成都府……”伴着神秘民谣，走进江口沉银博物馆展厅，昏暗的灯光下，“石龙”“石虎”的场景赫然呈现在眼前。在波光粼粼的光影里，仿佛推开了一扇通往300多年前历史现场的大门。

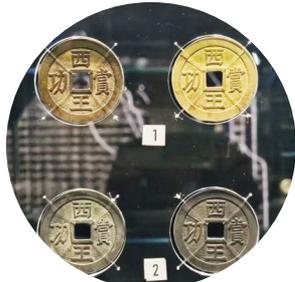
“博物馆紧邻江口明末战场遗址，本身就是一件融合了历史寓意与现代美学的建筑艺术品。博物馆主体外墙设计为层层叠叠的‘地质分层’效果，艺术化地隐喻了‘沉银出水’的历史瞬间。”在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，江口沉银博物馆讲解部负责人赵丽贤介绍了



展出的“蜀世子宝”金印



展出的“永昌大元帅”金印



展出的西王赏功币

馆内相关情况：馆中展陈面积约7800平方米，设有4个展厅，其中3个常设厅。

从一件件沾着泥土的工作服，到一本本写满密密麻麻字迹的考古日记，还有一辆“文物移动医院”车和复原的文物修复实验室……第一展厅讲述了考古工作者通过科学发掘、围堰抽水，使沉睡江底的宝藏重见天日，传说终被证实的故事。通过复原实景的呈现，观众得以感受文物出水的震撼瞬间。

来到第二展厅，重达1805克的长沙府“岁供王府”五十两金锭，碎裂后又奇迹般拼合完整的“蜀世子宝”金印、明朝嘉靖四十五年册封荣王世子朱翊钤的金册等重磅文物映入眼帘。随之而来的，是大量金锭、银锭、各类金饰、帽顶、纽扣等器物，这些

珍贵文物共同勾勒出明代政治、经济与日常生活的立体面貌，成为解读明王朝兴衰历程的实物密码。同时，第二展厅还展出了江口沉银遗址中与大西政权密切相关的出水文物，这些文物为研究明末农民战争以及大西政权的政治、军事与经济形态，提供了丰富的文物资料。

走进第三展厅，一幅更为宏大的历史图景徐徐展开，讲述白银如何逐渐成为明代主流货币，以及中国通过“隆庆开关”融入全球贸易网络的宏大叙事。特别是展厅中央，用金银锭模型打造出的“金银山”，让步入其中的观众不由得发出惊叹之声。

## 走近金光闪闪的文物 品鉴明代工艺的璀璨华美

作为全国唯一一座以金银

器为主题的博物馆，当观众驻足江口沉银博物馆的展厅，自然会被展柜中金光闪闪的各类文物“闪”到双眼。

据介绍，江口沉银遗址取得多项突破性发现，如出水“西王赏功”金银币200余枚，此前全国传世仅3枚；出水明代册封藩王宗室金银册20余页，涵盖亲王、世子、郡王、妃子等不同身份；出水刻有铭文的明代五十两官银超过500枚，是研究明代赋税制度的“第一手档案”；出水金银首饰4500余件，重现明代工艺的璀璨华美……众多精美的文物中，不能不提“蜀世子宝”金印。赵丽贤介绍，这枚“蜀世子宝”金印出水时碎成五块，散落范围超过30米，考古队员们用了半个月才找齐全部残块，其拼合过程本身就是个考古传奇，“这枚金印总重达16斤，含金量高达95%。”

此外，“永昌大元帅”金印、“西王赏功”金币等核心文物吸引了众多目光。尤其是一组从江口出水的大西政权册封王妃金册，铭文清晰可辨，为研究大西政权的典章制度提供了有力佐证。

虽然江口沉银博物馆目前暂未开通线下预约，但值得期待的是，博物馆将于近日面向社会公众开展线上限额免费预约参观，游客可通过官方微信公众号预约参访，此举旨在征求公众意见建议，进一步开展相关测试和优化提升工作，为后续正式开馆奠定基础。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 闫雯雯 王越欣 李庆 摄影报道

# 登顶“川东之巅” 打开一本立体地理教科书



## 寻找21“峰”面

2480米，是达州巴山大峡谷罗盘顶的最高海拔。

在四川，它远不及贡嘎山的7500多米巍峨；在整个中国，罗盘顶的高度也并不引人注目。

但海拔高度，从来不是衡量一座山的唯一标尺。

清晨，罗盘顶上，阳光刺破云层，落在脚下的岭脊峰丛，整个四川之东在这一刻“苏醒”。当地人说，罗盘顶是“川东之巅”，更是四川率先迎接第一缕阳光的地方。

如果你以为这里只是一座山，那就错了。成都理工大学地球科学学院地质系教授孙玮说，巴山大峡谷是一部用2.4亿年写就的立体地理书，是一座天然的褶皱博物馆。如果你以为石头与褶皱就是它的全部，那就错了。它的全部是什么？走，跟着“登超”出发，寻找独属四川21市州的“峰”面，一起探寻巴山大峡谷的生态、历史与人文，还有隐藏的喜悦。



冬日的罗盘顶银装素裹。图据巴山大峡谷景区

## 溶洞、褶皱与群山 打开立体地理教科书

达州地势东北高西南低，这里有以“巴山夜雨”著称的花萼山，有“川东峨眉”之称的八台山，还有“元九登高节”主要场所凤凰山……其中，巴山大峡谷罗盘顶以2480米的海拔冠绝川东群山。除了海拔高度，罗盘顶向下，还有被时间挤压出来的“褶皱”。孙玮手机里一直珍藏着在巴山大峡谷拍摄的褶皱照片。这些岩层起伏的影像，沉淀着跨越2亿余年的地质

魔力。他说，行走在峡谷中，可以看见岩层如巨书般叠压陈列，有的似被无形之手揉捏过的书页，有的如凝固的波浪蜿蜒起伏，130余处大中尺度褶皱构造共同构成一部地球脉动之书。如果说褶皱、群峰是它严谨的地质章节，那么溶洞无疑就是其中的梦幻插画。目前，巴山大峡谷发现的溶洞已超过100处。

## 有性格的山 能孕育独特的文化与历史

生于1950年的张国述，是

土生土长的巴山大峡谷人。“山就像人一样，每座山都有自己的性格。”作为达州市宣汉县土家文化研究会会长，他总结巴山大峡谷的性格，是雄浑而厚重、热情而奔放。特别是登顶之后，眼底的岭脊峰丛如碧波荡漾，峡谷风光如丝带镶嵌在群山之中，延绵远去。

在巴山大峡谷，地下有洞，数百年前，曾有巴人居于此。洞穴入口狭窄低矮、易守难攻，仿若世外桃源。张国述说：“这不是落后的表现，而是人们在大自然面前的智慧选择。在这里，你能看见人与自然的浑然一体。”巴人的后裔早已从历史深处走出，如今有一个更好听的名字——土家族。巴山大峡谷，是四川唯一的土家族聚居地。张国述就是土家族，退休十多年，他一直在整理发掘“巴文化”。

## 2480米 是攀登高度更是历史厚度

巴山大峡谷的独特生态，还孕育出繁杂又具特色的各种“地球精灵”。这里，是世界最大的野生崖柏集中栖息地，拥有12个

野生族群、4000株活体崖柏。这里也是野生动物们的王国，娃娃鱼、阳鱼、猕猴，从水中到山林，这里有多达252种脊椎动物，30种珍稀野生动物，23种国家重点保护动物……

2018年8月，经过精心打造，巴山大峡谷景区正式开园，打造“溪口湖—巴人谷—罗盘顶—桃溪谷”的旅游环线。让更多人得以近距离了解这里，也让周边乡镇数万人端上了旅游碗，吃上了旅游饭。如今，巴山大峡谷已是达州文旅的门面，凭借先天禀赋和后天努力，它正向国家5A级景区发起冲击。

达州市大巴山文化旅游发展有限公司董事长陈国庆向所有热爱攀登的人发出邀约：“来巴山大峡谷，登顶罗盘顶！当登顶之时，你收获的不仅是眼底的风光和脚下的山峦。你将成为巴山大峡谷创建5A级景区的事业合伙人。”

2480米，不仅是一步步向上触达的高度，也是途中能体验到的历史厚度。

华西都市报-封面新闻记者 罗轩