

TA NEU  
天府新视界



庙会赶了，灯会看了，亲朋聚了，团圆饭吃了，这个新春，不妨一起去打卡四川各类艺术展、文物展、科技展等，给生活加点颜色。

当我们在一场场展览里相遇，是年画的红、水墨的黑白，是文物上的岁月包浆，是科幻的潮流无限。它让年味不只是爆竹声里的热闹，团圆不只在饭桌，也在展厅共享多彩的此时此刻。

新春的快乐有很多种，吃年夜饭是一种，和家人相聚是一种，在色彩斑斓的展厅里和国际范的艺术作品“相撞”，也是一种。

一个展览，装下世界时差，带你足不出川，开启艺术环球之旅。29个国家和地区的251位艺术家，328件/组作品，新春佳节，成都双年展主打一个重磅，带你从“烟火指数”里遥望艺术C位。

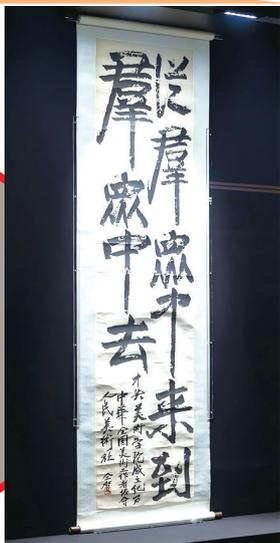
从观念艺术到当代表达，从实验创作到跨文化融合实践，多层次的感官体验，让你上一秒还沉浸在架上艺术的曼妙，下一个转角，就对着运用AI、虚拟技术等媒介创作的艺术作品尖叫。没有预设，充满意外，艺术冒险随时开启。还有最强隐藏艺术副本，带你一展解锁中国近现代艺术大师齐白石，以及徐冰、何多苓、梁铨、尹秀珍、焦兴涛、喻红等国内一线当代艺术家的作品。

# 新春，给四川点颜色看看

□ 边钰



观众近距离欣赏“天马行川——马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展”中的《九方皋》。雷远东 摄



“烟火指数·成都双年展”展出齐白石的《从群众中来 到群众中去》。图据主办方

## 1 品味大洋洲文化 观赏徐悲鸿真迹精品

三星堆博物馆的“碧海浮槎——法国国家凯布朗利博物馆藏大洋洲艺术珍品展”，以大洋洲文化为主题，以艺术作品为视角，带你慢下来去探索当地文化与周边地区的跨海联系，去体味年味的另一种形态——不用赶场，不用把每一分钟都填满，艺术展的妙趣就在于为年味预留“消化热闹”的时间。

马年看展，“马上”安排。不是所有马都在草原奔跑，这个春天，一大群“马”跑进画中，跑进历史里，跑进审美里。四川报业博物馆，“天马行川——马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展”顶流作品汇集，徐悲鸿的24件真迹原作及18件“悲鸿学派”精品画作集中展出。除了《十二生肖册》《九方皋》《故园之猫》等经典，更有罕见的“奔马”系列作品首次在国内公开展出。《奔马》《墨马》……鬃毛飞扬，一眼钟情。

## 2 各地展览逛不停 一物一器中读懂历史

画上的马在跑，看马的人心里亦有春风。资阳市博物馆“轮转千年·马跃新程——丙午马年贺岁展”，80余件车马主题的文物和珍品拉满排面。享有“中国汉代第一车”美誉的四川资阳铜车马以及贵州兴义铜车马领衔古代车马文物阵容，各类马形文物更是“马”力全开。成都武侯祠博物馆的“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展之骏影长歌”带你一展饱览名马风采，看这些马如何跑进游客的朋友圈。马曾经承载过人类的征战、远行、归乡，在马年看马主题展，也承载着人们新一年对自由、奔跑、前行的向往。

福气不只在春联里，也藏在博物馆的展览里。在旧石器的纹理里，在铜镜的光彩里，博物馆的年味，是一场巨大的时间串门。它让人们在春节看见岁月的流转，也在时光的变更里生出文化的自信。四川博物院“雪山之巅 大河之源——青藏高原的文明崛起与民族融合”特展汇集了425件/套珍贵文物，青藏高原从旧石器时代到明清时期的波澜壮阔，席卷而来。从稻城皮洛遗址出土的阿舍利手斧，到甘肃夏河白石崖溶洞发现的丹尼索瓦人下颌骨，时间的印记串联起人类一步步登上高原，波澜壮阔的文明史诗和眼前的年味生出的情绪巨浪，让展览有了历史的重量。自贡市盐业历史博物馆“千古盐音：盐与城的故事——池盐井盐文物珍品展”，带人们通过文物回溯古代采盐制盐史。绵阳市博物馆的“凤兮楚兮——荆楚文物菁华展”以236件/套文物，把远去的楚国800年文明史拉到眼前，春秋时期越王勾践曾孙所用的越王州勾剑、战国透雕龙纹铜镜等，让人们恍若站在文明发生的现场，在一物一器中读懂历史，也读懂纹样背后，一代人对“吉祥”“团圆”的呼唤。

## 3 邂逅奇妙「智」展 看见新春年味的多彩

当年味遇上赛博科幻，一波“智”展让新潮不打烊。在成都科技馆，邂逅星云奇妙夜第三季。“未来之马”艺术装置、全域泛光秀与光影水秀等将科技馆装点成星河之中的“未来之城”。“东郊记忆2026 DIGI-PARK 国际数字光影艺术节”织就跨越古今、贯通虚实的沉浸式艺术图景。融合数字艺术、光影涂鸦、Mapping、音画交互、声光电装置等多元形式，让东郊记忆成为可漫步、可互动的数字艺术乐土。

这个新春，和千年前的月光对望，和沉淀时光的青铜照面，和炫彩的色彩击掌，和新潮的光影和鸣，看见年味的多彩，也读懂时间写给团圆的情书，每一笔，都是家的颜色和火红的年华。

据“天府新视界”微信公众号



“碧海浮槎——法国国家凯布朗利博物馆藏大洋洲艺术珍品展”展品。

图据三星堆博物馆微信公众号