

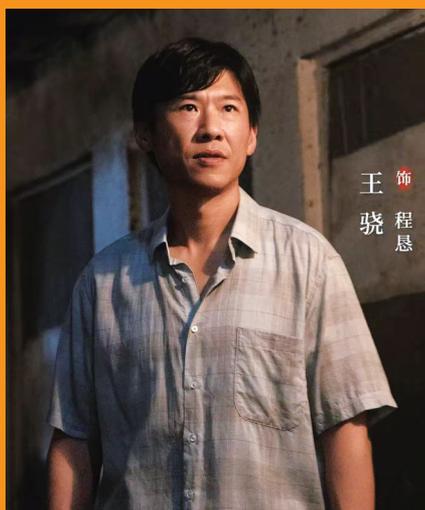


一座偏僻闭塞的沿海小镇中,当平静如水的日常被一袋莫名消失的毒品打破沉寂,盘根错节的熟人社会逐渐出现裂缝,相识的众人相继被意外卷入毒品,勾勒出一幅被欲望与贪念裹挟的人性众生相……

目前,由滕华涛担任导演,任素汐、王骁领衔主演的16集电视剧《除恶》正在热播。该剧以一桩小镇谜案为引,织就一张命运的网。它不仅展现出基层警察与毒贩生死较量、坚守信念、惩治犯罪的图景,更刻画了普通人被命运洪流席卷、在生存边缘挣扎求生的人生百态。

作为创新之作,《除恶》为何将视角从“犯罪”和“破案”之间的较量,延展至对人物内心世界的深入探讨?在一部节奏紧张、悬念频出的缉毒剧中,又怎样进行人物情感与小镇生活的细腻表达?近日,导演滕华涛接受华西都市报、封面新闻记者独家专访,讲述了这部以“人”为核心的社会派悬疑剧是如何“炼成”的,更阐释了剧中人物形象及复杂的内心世界是如何形成的。

时隔30年重拍悬疑题材 导演滕华涛:用《除恶》拍出“人性众生相”



王骁在剧中饰演一个普通的父亲。



任素汐在剧中饰演女警胡文静。



《除恶》剧照。

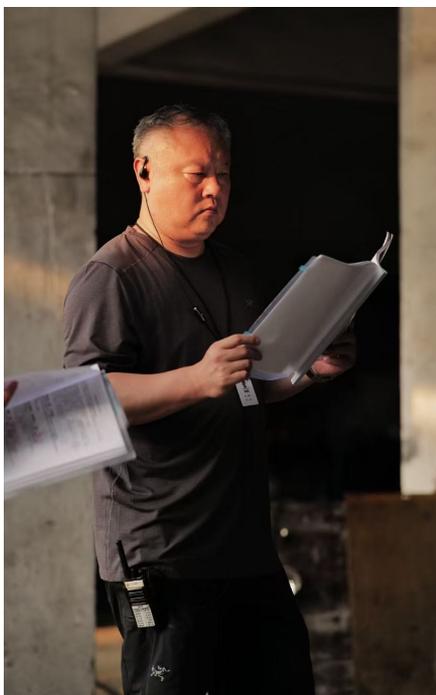
滕华涛拍警匪片出道

宁静的小镇里,一场惊心动魄的毒品交易案搅碎日复一日的平常。当女警胡文静(任素汐 饰)意外介入,打乱了警方原本精密部署的追捕计划,作为普通人的程恩(王骁 饰)为身患尿毒症的女儿四处奔走,在重压之下误入毒网,一步步触碰人性底线……《除恶》的故事,便从这一幕开始讲起。

在许多电视剧观众的印象中,有着《心居》《双面胶》《蜗居》《失恋33天》等众多代表作的滕华涛,擅长通过家庭生活展现人性和时代的不同侧面,且作品中的故事大多发生在繁华喧闹的都市中。但此次他执导的《除恶》将故事的发生地选定在小镇之中。

“很多人都不知道,我其实是拍警匪片出道的导演。”采访中,滕华涛说起了他第一部独立导演的作品——《危情时刻》,该剧拍摄于1996年,用紧凑的叙事结构展现了48小时内警匪对峙与真相揭露过程。而《除恶》在2026年与观众见面,恰好是滕华涛进入导演行业30年的节点。

时隔30年的时光,选择再次回到这一领域的影视创作中,滕华涛直言,自己对于这一题材的理解和创作都发生了很大的变化。而重回这一题材的契机,也跟当下阶段的创作喜好相关。“拍



导演滕华涛

警匪类型的片子,因为它更符合我最近的创作思路。警匪这个故事载体,把它放在一个封闭的小镇里,更容易展开和表达。”

滕华涛直言,当年拍摄《双面胶》时,他对都市、家庭、情感纠葛这类故事特别有兴趣,也很容易抓到创作的点。而最近他的

创作偏好,转向了讲述人性的故事。

《除恶》与传统的警匪题材有着极大区别。剧集虽以一场警匪追逐戏开启,却在后续的剧情中更多聚焦于小镇普通人的生活与困境,写照他们在人性幽微中的挣扎和无助。对此,滕华涛表示,《除恶》的确不算是一部“标准”的缉毒剧,并没有花大篇幅刻画警匪之间的追逐较量。“我觉得警匪题材剧的精髓不在于有多刺激、有多少反转,以及节奏快与慢的冲突。最好看的核心点还是在于它能更好地展现人性。”

用群像叩问人性善恶边界

随着《除恶》的镜头展开,当一袋消失的毒品打破小镇的沉寂,观众能看到一幅怎样的人生百态?剧中,意外卷入毒品交易现场的女刑警胡文静,为救女儿不计代价的父亲程恩,一心想要逃离小镇生活的野心家李晓雅(蔡文静 饰),还有被毒品吞噬而走向异途的姐弟王萍(董晴 饰)、王安(朱嘉琦 饰)……一众实力演员倾情演绎,用细腻的表演勾勒出立体生动的普通人群像。

其中,一步步滑向犯罪漩涡的程恩,也是剧情里复杂犯罪群像的代表之一。作为一个被生活逼到绝境的普通人,他被迫在良知与父爱之间做出残酷选择,最终卷入毒品交易。滕华涛坦言,程恩的人物命运也是故事想要表达的主旨——善恶往往就在一念之间,行差踏错后常常难以回到正途。

程恩无疑是《除恶》里让观众极为揪心的角色,而王骁也用精湛的演技将小人物的绝望与挣扎演绎得淋漓尽致。“其实,王骁的表演能力可以适配很多角色。程恩这个人物的复杂性和形象也特别贴合王骁老师。大家看了剧本以后,都觉得他是最合适的。”

滕华涛说。

相较于程恩的“被迫沉沦”,任素汐饰演的胡文静要面临的是周围世界的逐渐崩塌,身为刑警却陷入发现多年好友可能牵涉贩毒案的纠结之中,眼见小镇的熟人社会慢慢被毒品摧毁……滕华涛讲到,这也是创作胡文静这一人物时的重要支撑点。“当她看到自己生活的平静小镇被摧毁了,她要站出来把这个事情给纠正回来。”

《除恶》也是滕华涛与任素汐的首次合作。在滕华涛看来,“任素汐这一级别的演员,演得再好都会觉得是她的正常水平。”他认为,任素汐最大的特点是“能给环境赋予更鲜活的力量。其实胡文静这类人物演起来会更难一些,但任素汐在镜头前面一出现,就赋予了角色身上应有的东西。所以跟这样一批演员合作,是非常幸福的。”

采访中,滕华涛还特别提到演员兰西雅饰演的小鱼带给众人的惊喜。剧中,小鱼是一个有着智力障碍的年轻女孩,被毒贩控制,极度胆小,沟通困难,且几乎没有什么台词。“每次兰西雅一进现场就变成小鱼,太神奇了,她就是这么一个非常好的演员。”

当多重群像交织形成人性罪案全貌,揭示欲望困局下的人性挣扎,《除恶》用16集的体量,展现人性罪案中执法者的坚守与普通人的挣扎,向观众深度探讨善恶边界话题。采访末尾,滕华涛表示,当下长剧越来越短成为趋势,而剧集的缩短,也能将单一题材类型的作品做到极致。

“以前电视台时代,大家都是在看电视,一部剧中可能会加入很多元素。但现在大家在网上看各自喜欢的题材剧集,我们可以在比较短的篇幅中将一个类型的剧集创作到极致,观众也会看得比较过瘾。”滕华涛说。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心
图片由剧方提供

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 武侯区同人茶楼不慎将雍琴法人章(编码:5101075841918)遗失,声明作废。
- 成都好涛能源投资有限公司黎丙辛法人章(编码:5101009115470)遗失,声明作废。
- 声明
赵昂于2026年1月31日离职,罗刚于2026年2月28日离职,此二人自离职之日起,所实施的任何行为均为个人行为,与我司无关。特此声明。
五矿钢铁成都有限公司
- 广元幸福印象农业开发有限公司公章(编号:5108025067914)遗失作废。
- 成都飞龙广告策划有限责任公司遗失公章一枚,编号:5101240006388,声明作废。
- 资阳市雁江区菲林服装店公章(编号:5120020040387)遗失作废。
- 四川华域承兴科技有限公司财务专用章(印章编码:5101045061387);李丽法人章(印章编码:5101045061388)遗失,特此声明作废。
- 成都辉宏盛泰商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510113MADR5T6MXH)及公章(编号:5101135246788),财务专用章(编号:5101135246789),易思萍法人章(编号:5101135246791),发票专用章(编号:5101135246790)遗失作废。
- 四川涛博建筑工程有限公司财务专用章编号5108025147317冉颖豪法人章编号5108025145787遗失作废。