

3月一批新规将施行

弹窗、热搜不得呈现影响未成年人身心健康内容

首页首屏、弹窗热搜等不得呈现影响未成年人身心健康的网络信息；“好天气”标准更严格，更好保障公众健康；加强对社会组织评“A”监督管理……3月，一批新规将施行，一起来看！

弹窗、热搜不得呈现影响未成年人身心健康内容

《可能影响未成年人身心健康的网络信息分类办法》3月1日起施行。办法要求网络信息内容生产者以及网络产品和服务提供者应当采取防范和抵制措施。网络产品和服务提供者不得在首页首屏、弹窗、热搜、榜单、推荐、精选等处于产品或者服务醒目位置、易引起用户关注的重点环节，呈现可能影响未成

年人身心健康的网络信息。

“好天气”标准更严格

《环境空气质量标准》(GB 3095—2026)和《环境空气质量指数(AQI)技术规范》《环境空气质量评价技术规范》两项配套技术规范3月1日起实施。新标准收紧了颗粒物及其主要前体物浓度限值，将PM2.5年均浓度一级限值调整为10微克/立方米。今后空气质量优良的“好天气”标准更严格，更好保障公众健康。

加强对社会组织评“A”监督管理

《社会组织评估管理办法》3月1日起施行。办法提出，社会组织评估结果由高至低依次为5A级(AAAAA)至1A级(A)，

等级有效期为5年。评估等级展示标志应当悬挂在服务场所或者办公场所的显著位置，自觉接受社会监督。民政部门可以按照一定比例抽选评估等级在4A及以上的社会组织，对其进行跟踪评估，及时掌握社会组织发展变化情况。

支持对外贸易“数字先行”

新修订的《中华人民共和国对外贸易法》3月1日起施行。新修订的对外贸易法规定，国家支持对外贸易数字化发展，推动和加强信息技术手段在对外贸易活动中的应用，支持电子提单、电子发票等的使用，推动数字证书、电子签名等国际互认，提升对外贸易数字化、便利化水平。

构建科学完善的监察工作信息公开机制

《监察工作信息公开条例》3月1日起施行。条例在监察法关于公开监察工作信息原则性规定的基础上，总结监察工作信息公开的实践做法，细化监察工作信息公开的内容、方式、程序等规定，构建科学完善的监察工作信息公开机制，有利于保障公开工作规范有序开展，有效提升监察公信力。

明确旅游投诉“归谁管”

《旅游投诉处理办法》3月15日起施行。办法进一步完善旅游投诉管辖规定，在原有地域管辖、级别管辖的基础上新增指定

管辖内容，并明确对同一旅游纠纷都有管辖权时的处理方式，推动提高旅游投诉处理效率。进一步压缩旅游投诉受理时限、简化办理程序，为旅游者依法维护自身合法权益提供更加有力的保障。

殡葬管理坚持公益惠民

新修订的《殡葬管理条例》3月30日起施行。条例明确殡葬管理坚持公益惠民，完善殡葬服务。依法制定殡葬服务收费标准，严格管理收费，加强价格监测和监督管理，遏制过高收费。倡导使用绿色环保殡葬用品，倡导文明、低碳、安全祭扫，加强宣传教育和引导，鼓励农村红白理事会等组织发挥作用，引导移风易俗。

据新华社



阿来接受华西都市报、封面新闻记者采访。刘建伟摄

攀登资源梯次分布 四川是登山者的天堂

阿来认为，四川是当之无愧的登山者的天堂。“四川盆地周围都是各种非常峭拔、非常美的山，不是一座两座，而是鳞次栉比。”他对此如数家珍，从盆地内部海拔两三千米的青城山、峨眉山，到四姑娘山、雀儿山，乃至攀登难度超过珠峰的贡嘎山，四川的山梯次分布。“从低海拔到高海拔我们都可以攀登的资源，登山是特别适合的大众运动。”阿来强调，这种地理特质意味着每个人都能根据自己的身体情况，挑选合适的路线，在亲近自然中找到属于自己的节奏。

倡导绿色登山 感受自然人文二重奏

谈及登山的态度，阿来特别提醒，最好摒弃“征服”的旧观念。“我们不要把它叫

做征服，而是亲近，受自然山水的熏陶。”他强调，现代人应当树立万物众生平等的观念，“一花一草、一树一木都是地球生物圈跟我们一样的生命，我们要学会珍惜、爱护它们。”

为此，他倡导绿色登山理念：第一不攀扯花木，第二把垃圾带回来。这简单两点，是对自然最基本的敬畏。

在阿来看来，四川的每一座山都不是孤立的存在。“如果我们上峨眉山登山登顶，感受几千年的文化浸蕴；如果我们去青城山，又追踪了道教文化的源头。”他认为登山既是自然之旅，也是文化之旅，自然和人文交相呼应，是二重奏的结合。

他特别提到，西部的雪山大多位于茶马古道上，这些山峰曾是不同交通要道上的显著地标。在文旅融合的今天，不同的登山路线意味着不同的体验，自然认知与文化价值交织其中。

从杜甫到李白 登高望远的两重境界

“登高望远有两层意思。”阿来阐释道，一是杜甫《望岳》中所写的“荡胸生曾云”，登高让人视野开阔，胸襟豁达；二是王维诗中的重阳登高怀人，以及李白“却顾所来径，苍苍横翠微”中对来路的回望。“李白说登到高处，是为了回望来路，我走过了这么一座一座的高山，越

过了一道又一道的峡谷，一片苍茫，一片翠绿，我的人生没有白活。”在阿来看来，登山是一个壮大自己、开阔自己，让生命显出更有纵深感的过程。正如杜甫在白帝城上写下“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，那是登山对心胸的壮阔洗礼。

不要当“驴友” 要当睁眼思考的行者

对于当下兴起的户外运动热潮，阿来在肯定强健体魄作用的同时，也提出了更高的期许。他注意到徒步登高的人常调侃自己叫“驴友”，但他笑言：“我不要当驴友，驴就是只管走路不问方向；主人规定了一个终点，所有目标都是这儿到那儿。但我们人类旅行不一样，沿途的风景，沿途的体验，需要我们睁开眼睛。”

阿来强调，登山者应当像“驴”一样健壮地行走，但更要像人一样观察、体验和思考。他本人正是这样做的——在海拔4000多米的高山上，他对看似无名的花草如数家珍，手机里储存了数万张植物图片。

“登山既是认识我们地理多样性，也是体会文化多样性的一个最佳场所。”阿来说，当一个人带着热爱与知识储备走进群山，他便不只是去“打卡”，而是在敞开胸怀，感受自然与人文之美的双重馈赠。

阿来：在『登山天堂』做带着思考的行者

2014年，首届“为爱攀登”公益活动在四姑娘山启幕。13年来，这项公益行动的足迹遍布蜀地名山，已成长为四川最具温度的公益IP之一。2月25日，由封面新闻、华西都市报、四川省登山户外运动协会联合主办的2026“一城一山·登遍四川”大型城市登山联赛重磅官宣，诚邀各界共赴一场蜀山之约。

对于登山，茅盾文学奖得主、四川省作家协会主席阿来有着独到的见解，他同时也对2026“一城一山·登遍四川”活动期待不已。出生在阿坝的他，既是电影《攀登者》原著作者，也是一位热爱用双脚丈量群山的践行者。他登临过四姑娘山、贡嘎山等蜀地高峰，更多次抵达海拔5200米的珠峰大本营，在稀薄空气里体察山川与生命。这份亲身的高海拔体验，让他在创作《攀登者》时，得以精准触摸登山者的精神内核，让文字既有雪山的冷峻，又有人性的温度。在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，阿来从四川的富集山资源出发，畅谈了他心中登山的深层意蕴。

华西都市报 封面新闻 记者 张杰 实习生 徐千然

贡嘎山 杨涛摄