



我是流浪猫的守护者

◎新津实验小学五年级 陈景喻

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

以雨声、路面的细节描写开篇，营造出清新又略带细腻的氛围，为后文偶遇小猫的情节做铺垫，画面感十足。

“滴答，滴答……”回家的路上，一颗颗晶莹饱满的小雨滴争先恐后地降落在土地里，与伙伴们讲述着遇见的新鲜事；原本平整的灰色路面，此刻也被雨点打出了淡淡的褶皱。大家都在欣赏这幅大自然精心涂抹的艺术品，可只有它们，在期盼着一份温暖的到来。

就在我跨进家门的那一刻，一阵微弱又可怜的叫声拽住了我的脚。“喵——”那声音一声比一声无助，我疑惑地转过身，几只乌黑的小猫怯生生地站在我的脚边。它们用湿漉漉的小爪子轻轻抓着我的裤脚，小脑袋微微低着，湿漉漉的眼睛里满是恳求，仿佛在说：“救救我们吧！”我狠心摇了摇头，低着头默默离开。看着它们失望的眼神，我心里像压了块石头，沉甸甸的。

通过“抓裤脚”“低头”“恳求的眼神”等细节描写，精准刻画了小猫的无助与可怜，极具感染力，让读者能瞬间代入情境。

用心理描写写出“我”的纠结与愧疚，为后文的救助行为埋下伏笔，情感过渡自然。

第二天清晨，我早早来到昨天遇到小猫的地方。小家伙们慢慢凑过来，看到我手上的猫粮，眼睛瞬间亮了起来，小尾巴摇得像小旗子一样，欢快地晃个不停。我把它们引到小区角落的小房子里：五颜六色的小房子像童话里的城堡，上面写着“爱心动物站”，里面摆着猫粮、清水，还有铺得软软的小毛毯，房顶还撑开一把透明的雨伞，为它们挡住了风雨。

一开始，小猫们缩在角落不敢动，小身子缩成一团，连眼睛都不敢睁。可当它们发现我没有恶意，便慢慢放松下来，小脑袋凑在一起，小口小口吃着猫粮，小爪子还时不时扒拉一下柔软的小毛毯。看着它们吃得香甜的样子，我心里暖暖的，像揣了一颗小太阳。

写出救助小猫时遇到的困难，让情节更有波折，也为后文“共建家园”的情节做铺垫，符合儿童叙事的逻辑。

这时，一个大胆的想法在我心里冒了出来：把它们全部收养！可10只小猫呀，家里哪有那么大的空间？我试着把它们送给邻居，可大家要么已经养了宠物，要么说不方便照顾。无奈之下，我向小区的业主们求助。大家给出的办法五花八门：送去流浪动物站、送给亲友……但我觉得，不如我们一起在小区给它们建一个家。

通过“物资堆积”的细节，写出小区业主的爱心，体现了集体的温暖，也让“帮助他人”的主题得到了体现。

这个提议得到了所有人的赞同。没过几天，小房子旁就堆起了一堆物资：新的猫粮、干净的水碗，还有厚厚的、带着花香的小毯子。原来，大家都在默默守护着这些小生命。

这件事让我突然明白：帮助别人，从来不是只帮了一个人。就像愚公移山，他不是傻，也不是为了炫耀，而是心怀善意、有恒心。这份善意，会像种子一样，在更多人心里生根发芽，开出温暖的花。

由救助小猫的小事，引申出深刻的道理，结合愚公移山的典故，立意深刻又贴合小学生的认知，升华了文章主题。

如今，每天放学，我都会去看看那些小猫。它们不再怯生生的，而是见到我就会围过来，用小脑袋蹭我的腿，发出“喵喵”的叫声。看着它们在小房子里打打闹闹，晒着太阳，我知道，这份守护，不仅是帮了它们，也温暖了我们的小区。

结尾呼应前文，描写小猫如今的状态，体现“我”的付出有了回报，同时点明“守护”的意义，情感饱满，余味悠长。

评语

本文以“救助流浪猫”为线索，叙事完整、情感真挚，从偶遇小猫的心动，到遇到困难时的无奈，再到集体共建家园的温暖，情节层层递进，符合小学生的写作逻辑。文章细节描写丰富，比喻、拟人等修辞手法的运用恰到好处，让小猫的形象鲜活可爱；同时，文章紧扣“担当”与“善意”的主题，将个人行动与集体温暖结合，立意积极又有深度。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)

