



绣球的担当，很动人

◎成都石室天府中学初二年级 陈融菲

第十届四川省中小学生作文大赛现场决赛作文选登

春花藏在熟睡的角落，蝉鸣刻在回忆的盛夏。

包子铺的炊烟唤醒清晨，红绿灯与市井喧嚣刻进年轮，雨天的路面湿泞。一位老人行走时不小心摔倒在地，周围围了不少人却无人上前。我想起视频里的骗局，犹豫着想扶老人，却终究因怯懦止步。后来，一个小伙子快步上前扶起老人，没有辩解，没有争执，只有积水溅起的轻响。

开篇以对偶句式勾勒季节意象，简洁凝练，既点出时间背景，又为全文奠定诗意基调。

场景描写极具画面感，通过“我”的犹豫怯懦与小伙的果断担当形成鲜明对比，精准捕捉人性的复杂与善良的可贵，为后文借物喻理做好铺垫。

恍惚间，一丛绣球撞入视野。四瓣舒展，像簇拥的蝴蝶，白色花须在光影中轻晃，花团紧密相依。家里的绣球能开三周，玫瑰却只开两三周，妈妈说玫瑰因孤独凋零，绣球因互助长久。

以绣球的形态与生长特性切入，自然引出“互助”的核心特质，借日常家庭见闻深化意象，为下文诠释“担当”埋下伏笔，过渡流畅且贴合初中生生活视角。

外婆说绣球是仙花，可治疟疾、咽喉肿痛。花期里它见证团圆，落幕后还能入药延续生命，这便是它的担当。

一朵绣球尚且懂得互助担当，我却把谨慎活成怯懦。扶起老人的小伙，模样普通，却闪着担当的光。一枝绣球撑不起大树，却能承载忠贞与希望，担当从来藏在细微处。

结合绣球的药用价值与生命历程，直白却深刻地诠释“担当”的内涵，从植物的自然属性上升到精神品格，逻辑清晰，立意扎实。

风吹散阴霾，阳光洒在绣球上，花影摇曳。小伙早已离去，可他的身影，与绣球一同在担当的光芒里，开得动人。

由物及人，完成从植物品格到人性光辉的升华，将绣球的担当与小伙的善举紧密联结，层层递进，情感与主旨双提升，是全文的核心转折段。

评语

本文是一篇立意新颖、情感真挚的佳作，以雨天扶人的现实场景为切入点，巧妙借绣球的自然特性展开联想，完成“由物及人、由浅入深”的立意升华，结构完整，逻辑清晰。文章的亮点尤为突出：一是选材贴近生活，视角独特。从日常的扶人小事与家中绣球入手，以小见大，将抽象的“担当”具象化为可感的画面与故事，极易引发读者共鸣；二是意象融合自然，借物喻理精准。以绣球的“互助”“入药续命”对应人的“担当”“细微善举”，植物品格与人性光辉相互映衬，过渡流畅且立意深刻；三是语言灵动细腻，表达有质感。对偶、比喻等修辞的运用恰到好处，场景描写鲜活，心理刻画真实，结尾以景结情，让文章兼具温度与余味。小作者能从平凡生活中捕捉真情，以重真的视角思考成长与担当，文字朴实却有力量，是一篇兼具思想性与文学性的优秀习作。若能在描写小伙扶人时增加一些动作细节，人物形象会更鲜活，情感表达也会更饱满。

以景结情，将人的担当与绣球的品格相融，首尾呼应前文雨天场景与绣球意象，余韵悠长，让“担当很动人”的主题落地且隽永。

(推荐单位：第十届四川省中小学生作文大赛评审组)

