

“

2026年央视总台春晚宜宾分会场《立上游》节目中,民俗活动“请春酒”贯穿全场,李子柒化身非遗“请春酒”三台的支客师进行沉浸式演绎,魏翔、张歆艺、张靓颖、罗云熙、张含韵、谭松韵、迪丽热巴、此沙、赵思雅等同台表演。



李子柒化身非遗“请春酒”三台的支客师。视频截图



亲友欢聚一堂。

登上总台春晚的川南请春酒：传承四百余年的省级非遗

春酒如何请怎么吃？

什么是请春酒？据春晚节目字幕解释：请春酒，川南传承400余年的省级非遗。每逢新春，人们摆下“春酒”三台，共庆丰收、共话来年。这是一场融礼仪、情感和祈福于一体的文化盛宴，是来自“长江首城”独特的新春祝福。

作为一种饮食文化，川南请春酒2018年被列入第五批四川省非物质文化遗产代表性项目名录。请春酒主要流行于宜宾高县等川南地区，时间一般从春节延续至元宵节，甚至二月的龙抬头、花朝日等农历节日也有请春酒活动。

川南很多地方志书对请春酒的习俗有明确记载，例如清乾隆木制版《高县志》“风俗篇”记载，二三月为祭土地神，家家户户有吃春酒的习俗。同治年间《高县志》记载：“春节家人以米屑作糖圆相饷，黎明亲人往来相贺，谓之拜年，互请春酒。”嘉庆刻本《南溪县志》记载：“是月（二月）开春酿，招客宴饮，互相酬答，谓之‘请春酒’”。光绪刻本《叙州府志》记载，二月二日龙抬头，祭祀土地神，有“开坛吃酒”习俗；此外，二月花朝日，“士大夫家有园亭者，亦招饮春酒”。民国刻本《华阳县志》则记载“于正月中，亲友互相宴请，谓之‘吃春酒’”。

川南请春酒的宴饮程序以“春酒三台”为核心。第一台喝茶、吃糖果糕点，如米花糖、芝麻糖、花生糖、苕丝糖，搭配黄粑、鸭儿粑等糕点；第二台喝酒、吃“干盘子”，主要是以杀年猪后自制的香肠、腊肉、心肝舌肺等腊味拼盘为下酒菜，喝醪糟汤或米酒；第三台上正餐“九大碗”，通常以头碗、红苕扣、盐菜扣、粉蒸肉等蒸菜为主。

全国同饮：请春酒请的是人

其实，请春酒并非川南独有，从“春酒三台”的宴饮程序和时间来看，四川乃至全国各地，普遍存在相类似的习俗，只是名称可能有差异。春节拜年、请客吃饭、亲戚串门，通俗一点可以叫“走人户”“走亲戚”“吃酒”，雅称则是“请春酒”“饮春酒”。

《文献通考》称，“正月邀客饮春酒，为履端之会。”“履端之会”即新年第一天举行的聚会，说明饮春酒从正月初一开始。也有在立春前一日或立春当天举行，“亲朋会饮谓之春酒”。比如在福建，《顺昌县志》记载，“立春先一日……各家请春酒为节叙。”

据《苑里志》记载，在中国台湾苗栗县苑里镇，“各街、庄，只于岁首治筵，柬招亲邻宴会，名曰‘请春酒’。计自一月至二月间所有设席宴客，曰‘请春酒’。”《新竹县志》又记载：“自上元前后数日，设席款客，曰‘请春酒’。”《彰化县志》也记载了“请春酒”习俗：“自元旦（正月初一）至上元节（正月十五），富贵家皆设席款客，名请春酒，取春酒介眉之意也。”《诗经》有“为此春酒，以介眉寿”的

诗句，意为通过春酒祭祀，祈求长寿。

清代《云林县采访册》和《嘉义管内采访册》等地方志书还记载了“请春酒”的宴饮程序。在中国台湾云林县，“从正月元旦（初一）至初五，举家灯火长明，谓之擎灯。男女盛饰，各庙行香，亲友造门道喜，曰‘拜正’。客来请以糖果，曰‘请乾茶’；彼此吉语赠答；备酒相款曰‘请春酒’。有吹手沿门吹鼓曰‘吹春’。”在嘉义县，“客造门，先以糖糰相请，曰‘乾茶’，次以檳榔，继以茶，主客以吉语相答，备酒席相款，曰‘请春酒’，自初一至十五，相请皆谓‘春酒’。”

从川南“请春酒”，各地“走人户”，到中国台湾地方志里的“请春酒”，这一杯春酒，筵席或丰或简，名目或雅或俗，形式千变万化，可那份借新春之机邀聚亲友、把酒言欢的心意，却隔着千山万水，奇迹般地一致。

说到底，请春酒请的不是酒，是人。是散落天涯的故友，是平日里各忙各的亲戚，是一年一度坐下来，用一顿酒饭，确认彼此安好：愿岁月如春，亲朋常在。

华西都市报-封面新闻记者 文康林
除署名外图据高县融媒



“请春酒”第一台菜品展示。



“请春酒”第二台菜品。



“请春酒”第三台菜品通常以蒸菜为主。