

TA NEU
天府新视界

爱你老己 还得看老祖宗 陆游

□边钰

在社交网络上,有这样一个热话题,现在“00后”“90后”都爱往成都跑,越来越多人选择成都。从老不出川到少必入蜀,成都究竟有什么魅力?

这个问题,不妨问问陆游。作为南宋爱国诗人,他的诗歌不仅充满爱国主义情怀,也在平实质朴中,涌出丰盈有趣的烟火生活。

从1170年入川到1178年离开成都,这位爱国诗人就在一场场成都漫游中爱上这座城,并将蜀地的烟火人生化作270多篇作品,沉淀成温润的记忆。

这份记忆,也可从陆游诗作《成都书事》里一窥究竟。今天,当我们再读这个被誉为“成都诗篇双子星”的作品,也可以和这位古早旅游“博主”一起Citywalk(城市漫步)成都。锦江、少城、清江……地标里的轻盈声响中,陆游也将“爱你老己”的人生态度,融入漫游。



成都合江亭风光。图据成都市锦江区融媒体中心

3
邂逅四川在烟火里安放心灵

成都的漫游,一首诗歌装不下。

在《成都书事》其二里,陆游又将自己的锦城游记,化作一幅工笔册页,将一股难以言明的思绪,细细勾勒在柳青雪晴、春水莺花里,精细生动。大城、少城,东台、西台,丝竹静夜闻声,烟芜迎马动,初看是说景,细看漫游里却全是心事。那些小小的愁绪,连着家国情怀,牵着心系天下,涌动在锦城。

即便热衷漫游,陆游却从未忘记报国之志。初到四川,他就在《金错刀行》里写下“黄金错刀白玉装,夜穿窗扉出光芒。丈夫五十功未立,提刀独立顾八荒”的诗句。

然而,人生有时就是难以遂愿。他一生历经高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝,却因坚持抗金立场而遭到排斥。

报国无门,壮志未酬,何以解忧?

好在此时,他邂逅四川,这里的山水治愈着人心,也让他在漫游中整理自己的情绪。

他遍游四川,甚至想过“终焉于斯”。绵州(今绵阳)、汉州(今广汉)、嘉州(今乐山)……他在行走里,和四川流动的风景相遇,也在烟火四川里安放心灵。恰如《成都书事》里,“大城少城柳已青,东台西台雪正晴”,就在四季轮回里,让拂柳的风带走一些,丝竹的音溶解一些,让尽头开阔的天空,温柔地接住剩下的全部。

在四川的漫游和行走中,陆游一点点把自己从虚无的焦虑里锚定回坚实的现实,留下一句“樽中洒满身强健,未恨飘零过此生”,就让情绪飘落在锦城一城一池中。

至此,行路漫游成为内心的显影,他翻越的不是山,是心里一道又一道的坎。在“放下”与“抵达”的归途上,透过巴山蜀水的世界,那些走过的路、看过的花,最终都向内延伸,成为陆游精神疆域里,不可替代的山川与河流。

据“天府新视界”微信公众号

1

陆游赞叹成都「白首欲忘归」

有些地方,去了,就会用一生怀念。对于诗人陆游而言,四川亦如是。

从骑驴入川到奉诏东归,陆游在成都度过了难忘的六载岁月,他对四川爱得深沉。在这位堪比古早旅游“博主”眼中,成都是一座来了就不想离开的城市,留下了“老夫白首欲忘归”的兴叹。

《成都书事》的两篇诗歌可谓是一场酣畅淋漓的Citywalk,清亮摇曳。第一首如一幅水墨长卷,让人们循着陆游的脚步,去看剑南山水的清晖,濯锦江边的旖旎。烟柳、风花、角楼……在一场场明媚的奔赴里,只觉满目清亮,身心舒展。

对好吃嘴来说,一座城的魅力,自然少不了美食。在《蔬食戏书》中,陆游就将自己吃过的川味细细盘来:“新津韭黄天下无,色如鹅黄三尺余。东门彘肉更奇绝,肥美不减胡羊酥。贵珍讵敢杂常馔,桂炊薏米圆比珠……”

到了《成都书事》,他更是分享了自己“收藏”的顶流美食,说“茱萸笋似稽山美,斫脍鱼如笠泽肥”,这鲜笋肥鱼,一口入肚,就成了流动的盛宴,化作一生的怀念。

可别小瞧这川味的后劲。据不完全统计,在陆游的《剑南诗稿》里提及四川饮食的就达50多首,甚至离蜀多年后,陆游还念兹思兹,写下“东来坐阅七寒暑,未尝举箸忘吾蜀”。

2

他笔下的巴山蜀水如此多娇

如今爆火的Citywalk,对于陆游来说,早已不是新鲜事。

《成都书事》仅为我们展示了陆游漫游四川的一小部分。在大多数人印象里,陆游似乎总是有点壮志未酬的失意,然而,在有关四川的诗歌里,他却展现了“最繁华地作闲人”的松弛B面。

刚到成都,陆游住在花行官居,而后搬到笮桥之东,在僧庐借宿。四川山水可爱,自然也吸引陆游前去打卡,走遍了成都的东南西北。他不仅前往浣花溪、青羊宫、石犀祠、金雁桥、万里桥、合江亭、惠陵、武侯祠等热门打卡点,也喜欢挖掘小众宝藏打卡点,稳稳拿捏县域游、反向旅游。比如,《太平寰宇记》中提到,诸葛亮曾筑台广集四方贤才,称为“读书台”,陆游点赞诸葛亮“远比管乐盖有余”;文庙附近的上莲池,陆游也留下“月明如水浸胡床”的诗意。都江堰、邛崃、大邑、新都、金堂……在一场场漫游里,他穿过剑门关,走过摩河池,夜闻浣花江声甚壮,最爱红糟并焦(fōu)粥……他笔下的四川质朴鲜活,而又生动可爱。

这风景里,少了“三万里河东入海,五千仞岳上摩天”的气势如虹,却不乏诗酒年华,有走马锦城西,有万里桥边带夕阳,有淡烟疏雨平羌路。数百年后,人们从他的诗歌中回望彼时彼刻的巴山蜀水,惊觉如此多娇。



崇州蜀画池博物馆内陆游祠中的陆游雕塑。 本报资料图



成都西华门街附近的摩河池。 本报资料图

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。
◎ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

订阅热线:028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿! 投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!