

第32届自贡国际恐龙灯会 迎来第100万名游客

2月23日，大年初七，第32届自贡国际恐龙灯会（下称自贡灯会）累计接待游客突破100万人次。来自成都的游客杨女士幸运地成为第100万位游客，并获得了包含自贡灯会门票在内的“锦鲤大礼包”。

百万游客 春节门票收入居全省首位

在灯会现场，自贡市文旅发展集团董事长邹勇为杨女士送上鲜花和“锦鲤大礼包”：“自贡”城市冰箱贴、“时空龙骑士”癩海恐龙背包、公仔等特色文创纪念品，以及自贡灯会、自贡盐业历史博物馆、自贡恐龙博物馆、癩海井等景区门票。

“自贡灯会非常值得来一次，里面所有的灯组效果做得非常好，就像进了一个中国童话世界。”杨女士在现场接受采访时说。

作为知名文化名片，自贡灯会吸引力持续凸显，今年客流表现亮眼。本届自贡灯会自开幕以来，截至2月23日共计接待游客104.3万人次，较去年同期增长13%，综合收入1.26亿元，较去年同期增长9.8%。其中，春节假期接待游客52.9万人次，综合收入7966万元。2月17日至22日，灯会第一场票均为售罄状态，景区多次发布“错峰提示”，门票收入位居全省景区首位。

新春伊始便迎来百万游客的热情奔赴，背后是本届灯会多元魅力的全面绽放，这一点集中体现在丰富的板块设置与



第32届自贡国际恐龙灯会现场游客如织。



杨女士(右3)成为第32届自贡国际恐龙灯会的第100万名游客。

沉浸式互动体验之中。

十大板块 满足观众不同游览需求

本届灯会共设置十大板块，以11组大型灯组搭配200余组中小型灯组，精心构筑起全方位、多角度的沉浸式叙事空间。

其中，“科技+互动”类灯组亮点纷呈，《年年招财》与《福

禄双至》灯组更是极具代表性。《年年招财》灯组植入AI年兽语音交互技术，能够与游客实时对话、送上新春祝福；《福禄双至》灯组则彻底打破了传统单向观灯模式，邀请游客步入灯组之中，亲身参与、接福纳祥，让观灯体验更具参与感与趣味性。

在IP联动方面，本届灯会携手《王者荣耀》《洛天依》等深

受年轻人喜爱的潮流IP，更首次联动STAYREAL品牌，打造主题灯组及潮玩快闪店，让千年非遗彩灯与青年潮流文化同频共振，吸引了大批年轻群体前往打卡。

此外，灯会在配套服务上持续升级，全力保障游客的游览体验。园区新建停车场、新增洗手间提升接待能力，安排“龙骑士志愿者”提供暖心服务，并延长亮灯时间、发布错峰提示，全方位守护游客安全舒适。

值得一提的是，除了《木兰传奇》《神奇华夏》等经典传统灯组备受青睐外，《表情包珍珠》《大眼仔》《我的邻居》等特色灯组也“火出圈”，成为游客争相打卡的热门点位；园内的各类恐龙灯组也凭借逼真造型与独特创意，深受游客喜爱，成为观灯之旅中不可或缺的必拍场景。

华西都市报·封面新闻记者 刘恪生 罗暄 自贡市文旅发展集团供图

3560场公益电影免费看

春节假期在四川继续“跟着电影赶大集”

2月23日，大年初七，在成都天府艺术公园内，市民们正津津有味观看电影《人生开门红》，享受春节假期最后一份闲适。这是2026年成都新春“公益电影暖民心，光影共庆幸福年”主题公益电影放映活动的现场，也是全省火热开展的“跟着电影赶大集”暨四川新春电影生活季的一个缩影。

据统计，春节期间，四川省共放映公益电影3560场，惠及群众数十万人次，马年的开端，便与光影相伴。

截至2月19日，成都新春公益电影放映活动已覆盖全市23个区(市)县近200个点位，放映场次达600余场，惠及群众超4万人次，发放新春礼品3000余份。在都江堰市、成都市武侯区、彭州市等地的社区广场、公园绿地，一场场家门口的光影盛宴，将文化惠民的温暖与新春祝福送到市民身边。



洪雅县创新开展“春节电影放映周”活动。洪雅县委宣传部供图

这个春节假期，洪雅县创新开展“春节电影放映周”活动，在全县9个镇、12个村及23个社区放映公益电影39场次，影片涵盖动画卡通、革命历史、家庭温情等题材，兼顾不同年龄段和偏远村组群众需求。

春节假期，在阿坝州茂县中国羌城萨朗广场，男女老少围坐观影，笑声、掌声不时响起，沉浸式感受光影魅力；在金

川的社区广场，大家在光影流转中追忆岁月、感受温暖，每一个场景都充满温情与烟火气。截至目前，阿坝州新春公益电影放映活动已在全州范围内累计放映电影40余场，惠及各族群众约5000人次。

在巴中，2月18日大年初二晚上，在通江县泥溪镇梨园坝村放映现场，村民们早早搬来板凳围坐在一起，政策宣传片

里的民生利好解读、乡村振兴故事，通过生动的画面变得通俗易懂，大家边看边交流。“电影开播前的宣传片讲的都是我们身边的事，医保、养老这些政策一听就懂，特别接地气。”村民王大爷说。

“跟着电影赶大集”活动于2月8日至3月3日(元宵节)期间举办，放映片单涵盖口碑佳作与新片力作，包括《捕风追影》《人生开门红》《白蛇：浮生》《走走停停》《雄狮少年2》等十余部影片，丰富各地群众尤其是县域、乡村居民的新春文化生活。

2026年，四川将继续推动公益电影服务提质增效，优化片源供给、创新服务模式，让公益电影成为传递党的关怀、弘扬优秀文化、助力乡村振兴的重要文化阵地，为基层文化建设持续注入动力。

华西都市报·封面新闻记者 周琴

四川报博馆火了 天南地北观众 共赴徐悲鸿之约

24件真迹原作、18件“悲鸿学派”精品画作，更有罕见“奔马”系列重磅亮相。这个春节，四川报业博物馆“天马行川——马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展”(下称徐悲鸿特展)持续火爆，吸引天南地北的游客慕名前来。

感受特展艺术沉淀

2月20日，大年初四，记者现场探访徐悲鸿特展，一踏入展厅，浅灰墙面与红墙展区形成鲜明对比，射灯的暖光精准打在每一幅作品上，把近百年的艺术沉淀都铺陈在眼前。

正对面的红墙展区，《十二生肖册》十二幅画依次排开，鼠的灵动、虎的威猛、马的俊逸……每一笔都带着徐悲鸿独有的力道。

一旁的“中国美术”书法作品前，成都市民李先生专注地看着，手上不停地比划着。

“趁着过年专门前来‘圆梦’。”李先生说，他自幼便从课本中熟知徐悲鸿，一直想亲眼看看真迹，逛街时发现展览后便特意前来。作为书法爱好者，他在展厅细细观摩，感慨能在家门口看到大师真迹，既圆了年少时的心愿，也感受到了传统书画的独特魅力。

被徐悲鸿特展吸引来的，还有来自内蒙古鄂尔多斯的武海燕一家三口，他们第一次自驾来成都游玩，吃饭时偶然发现该展，便决定来近距离欣赏徐悲鸿真迹，感叹其笔下奔马栩栩如生，中西绘画艺术在此得到生动展现，不虚此行。“顺道我还看了馆内珍藏的老旧报纸，真心感谢一线记者用坚守留下珍贵的历史记忆。”武海燕说。

整个展厅安静却不沉寂，脚步声、低语声、偶尔的快门声交织在一起，每个人都在与这些跨越时空的作品对话。

八旬书画爱好者专程打卡

在展览现场，一位老爷爷正如数家珍地向老伴介绍这些画作的故事。

“我从网上看到这个展览的消息，很早就想来了。”老爷爷叫叶怀祥，今年82岁，是泸州市老年诗书画研究会会长，一个资深的书画爱好者。春节期间他从泸州到成都来和子女们一起过年，专程带着全家一起来打卡。

叶怀祥说，此次专程来看大师真迹，更直观感受笔墨神韵与艺术境界。

“来之前我还临摹了一幅徐悲鸿的奔马图，到现场看到真迹，确实感觉和画册上的不一样。”叶怀祥说，现场观展让他对中国画的笔墨、水墨韵味有了更深体悟，书画创作也让他的退休生活充实而丰盛。“回去以后要让我们协会的人都来看，感受名人的风采。”

据了解，徐悲鸿特展将持续至8月10日，观众可通过多平台购票观展。

华西都市报·封面新闻记者 柴枫桔