

2月8日，涂顺有团队在达州的无人机表演。  
受访者供图



## 天南海北一天飞6场，档期排到元宵节 成都无人机春节打工忙

### 新春走基层

这个春节，当千里之外的游子踏上归途，当万家灯火亮起，有一群人却拖着装满无人机的航空箱，奔向与家乡相反的方向。

涂顺有和他的团队就是这样一群人。他们在春节前后一口气接下27场无人机表演订单，最多一天要飞6场。从央视总台春晚宜宾分会场的聚光灯下，到眉山、达州的县城广场；从广西梧州的骑楼城，到广东湛江的海岸线；从福建莆田的妈祖庙，到山西的古城墙。他们的无人机划过天南海北的夜空，替那些仰望的人，拼出一句句无声的“新年好”。

“看见光亮起来的那一刻，所有的奔赴都值得。”春节前夕，空中熊猫（成都）航空服务有限公司总经理涂顺有告诉华西都市报、封面新闻记者，这个春节，他和团队把“年”写在了天空中。

### 春节上演“飞驰人生”： 从春晚舞台到全国山河

春节对大多数人来说是归途，对涂顺有和其团队而言却是出发。

“基本上从元旦开始就没歇过。”涂顺有翻着手里的排期表，密密麻麻的备注从腊月一直延伸到元宵节。早在春节前半个月，一支精锐小分队就悄悄进驻了宜宾，他们接到的任务，是为2026年央视总台春节联欢晚会宜宾分会场的直播提供无人机表演支持。

那是整个春节档期里压力最大的一场。

“春晚毕竟是直播，每一帧画面都要经得起特写。”参与执行的飞手回忆，为了表演的完美呈现，他们不断在江边测试飞行轨迹。图案设计不断修改，程序参数反复调校，与导演组的沟通持续到直播前最后一刻。当除夕夜数千架无人机从三江六岸腾空而起，在荧幕上拼出璀璨图景时，所有人在那一刻都屏住了呼吸，那是他们送给全国观众的新春贺礼。

但春晚的绚烂璀璨，只是他们春节行程表上的一个



涂顺有 邹阿江 摄

坐标。

从春节前开始，团队的飞手们便拖着航空箱奔赴天南海北。有人在川内的县城广场上连夜布阵，有人跨过秦岭到了更远的北方，还有人一路向南，把设备搬上了通往沿海城市的货车。眉山、达州、攀枝花、宣汉、重庆、广西梧州、广东湛江和揭阳、福建莆田……目的地不同，但任务相同：让无人机在夜空中亮起来，拼出那些带着年味的祝福。

“春节最忙那天，我们一天飞了6场。”涂顺有说，团队的人手几乎全部派了出去，有人在寒风中调试设备，有人盯着起降熬到深夜。后勤车辆在路上跑断轴，飞手们在机场和场地之间连轴转。

即便如此，也没有人抱怨。涂顺有介绍，春节期间无人机表演爆满，甚至排到了元宵节，有些热门日期的档期甚至在腊月就被预订一空。烟花禁放的城市用无人机替代了传统年味，景区用编队表演留住游客的脚步，还有企业和个人把对家人的祝福编进了程序里。

### 十余年追光： 从“飞友”到六千架“星河”

从容应对这场“空中战役”的底气，来自十余年的摸爬滚打。这家从成都双流起航的公司，亲眼看着无人机从少数人的玩具，变成了点亮夜空的主角。

“最开始哪想过做公司，纯粹是因为热爱。”涂顺有笑着回忆起十多年前的往事。

2013年，他和创始人梁通通因为共同的兴趣走到一起。梁通通从事过旅拍、婚庆，还卖

过高端二手车，而涂顺有则是做软件出身，曾是成都一家科技公司的创始人之一。兜兜转转，大家发现最放不下的还是无人机，几个朋友因为共同的爱好走在了一起。

那时候无人机还是“稀罕物”，于是他们就自己组装零件、写飞控程序，享受把无人机送上天的快感。“就是一群很好的‘飞友’。”

热爱的种子，在2018年破土而出。那年，他们为绵阳方特东方神画提供技术支持，第一次接触到了无人机编队表演。看着百架无人机在夜空组合成图案，他们意识到：这片天空大有可为。

从爱好到事业，从组装到自研，十余年间，公司不仅成为大疆无人机在四川的总代理，更一步步搭建起自己的“空军”。如今，公司自研无人机已超过6000架，今年还将有更多新型号陆续入列。

“你看这款无人机，是我们自己研发的第五代机。”涂顺有指着一架无人机介绍，“它能在海拔3000米以上的高原稳定飞行，抗风能力更强，就像专门为了征服极端天气而生的‘高原雄鹰’。”十多年前，他们还只是一群围着航模琢磨的爱好者；现在，他们造的无人机已经能在海拔3000米之上，稳稳托起一片“星河”。

这支拥有五六十名全职飞手的团队，业务覆盖“销售+培训+表演”，公司年产值达3亿元，表演板块就贡献了约5000万元，拥有自己的训练基地，执行的表演场次超过4000场。从明星演唱会到城市文旅地标，从企业庆典到私人求婚，他们的团队，见证了中国夜空越来越忙、越来越亮。无人机正在以一种温柔的姿态，渗透进中国人的情感生活，留住仰望的喜悦与浪漫。

涂顺有说，他有个心愿：未来有一天，当普通人想过个不一样的纪念日，也能像订一束花、买一张电影票一样，轻松预订一场专属的“星空定制”。“天空是所有人的，我们让星星布满天空，送给那些心中有光的人。”

华西都市报-封面新闻记者 赵奕 邹阿江

## 「守岁」人 成都武侯祠里的 见证千年传承的「团圆」

2月17日，正月初一。当锣鼓的喧嚣声响彻在成都上空，在成都武侯祠博物馆的三义庙前，庄重典雅的“仿古祭祀”如期而至，正式拉开了新一年“游喜神方”的序幕。这一刻入城市记忆的年俗，也承载着成都人悠久的历史传统。

当可爱俏皮的“小喜神”们身着红衣派发福牌，欢腾雀跃地从马媛媛身旁擦肩而过时，这样热闹喜庆的场景，她每一年都能亲身体会。作为一名在成都武侯祠博物馆工作10年的讲解员，每年正月初一，她都会早早地来到博物馆中，看如织的人流从天南海北赶来，满怀虔诚地在三义庙前驻足祈福，拜谒心中的偶像。

像往年一样，马媛媛佩戴着讲解器穿梭在文物区中，行走于红墙黛瓦中，在岗位上度过春节。有时，她手里会多出一颗糖果，是游客一边夸赞她一边塞入她手中的，这也成为了她难忘的春节记忆。

### 在讲解岗位“过年”

春节期间，五湖四海的游客汇聚于武侯祠，向武侯先贤表达崇高敬意。此时的马媛媛，无暇顾及春光正好，她的心思都集中在讲解工作上。

“我来武侯祠从事讲解工作已经10年了，算是一名比较有资历的讲解员。每年春节期间，武侯祠成都大庙会举行，我会为游客提供讲解服务，传播蜀地的三国历史文化。”马媛媛说。

从早上9点上岗开始到下班回家，春节期间，马媛媛一讲就是六七个小时。这般忙碌的状态，常常持续整个武侯祠成都大庙会期间，要直到正月十五结束，才能得到些许空闲。

“可能有人觉得，假期的时候大家都在玩，可我们在上岗，这样的工作很辛苦。但对我们来说，已经做好了心理准备，而且那么多年也形成了习惯。”在马媛媛看来，讲解工作“常讲常新”，每当面对不同的游客，所讲的内容也会有所差异。

她说起武侯祠成都大庙会



马媛媛在武侯祠从事讲解工作已10年。

开始后，自己接待了一位来自湖南的小妹妹。当时讲解工作已经结束，对方离开后又折返，将一颗糖果塞入马媛媛的手中，希望能缓解她工作时的疲惫。

“小妹妹说，我讲得很好，还说给我一颗糖，我就没有那么累了。就是这种时候，让我觉得这份付出和坚守都是值得的，游客对我的肯定是很大的激励。”

### 收获另一种“团圆”

春节假期，沿着武侯祠的中轴线一路往深处走去，诸葛亮殿中常是摩肩接踵的景象。“静远堂”匾额下、诸葛亮塑像前，一排排花束摆放整齐，其中，总少不了奉麟献上的鲜花。

每年正月初一，奉麟总会赶在游客前，早早地来到武侯祠中，为诸葛亮丞相献上新年的花束，给他拜个年。过去8年的时光中，她每一年春节都在武侯祠中度过，是武侯祠招募的第一批志愿者。

“对我来说，这里早已是另外一个家了。”奉麟提起，当她站在诸葛亮殿中，看游客从天南海北而来，在丞相塑像面前驻足良久，于她而言也是另一种“团圆”。“我看到千千万万的游客，有的甚至从海外而来，他们眼含热泪，在丞相的供台前摆上鲜花、卡牌，从陕西汉中带来的泥土，还有一封封情真意切的信……我觉得



奉麟(右)为游客提供志愿服务。

上千年的传承在此刻具象化了，什么都是值得的，这是让我最感动的事情。”

奉麟还记得，春节期间自己在岗时间最长的一天，从早上8点一直坚持到了晚上7点。虽然极其疲惫，但回到家那一刻，心里却是满满的感动。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 摄影报道