

春节采摘不停 纳溪早茶抢“鲜”入市

每天预计有1000到2000斤特早茶流向全国

万千气象看四川

欢乐过年享天府

2月12日，农历腊月廿五，距离除夕仅有4天。在泸州纳溪，茶香与年味交织。

当天上午，“万千气象看四川”主题采访团走进纳溪梅岭茶叶现代农业园时，采茶工们穿梭在层层叠叠的茶垄间，腰系竹篓，指尖翻飞，正在抢摘今春的第一抹嫩芽。今年，纳溪特早茶将以“春节不打烊”的姿态，向全国输送年节茶香。

除夕都要采 打响“鲜味争夺战”

“要趁芽芽嫩的时候采下来。”茶农杨光秀说，她家在梅岭茶叶现代农业园有60亩地，一部分茶树已冒出芽头，要尽快采摘。她手速飞快，拇指与食指轻提，饱满茶芽便落入掌心。

除了雇佣采茶工，杨光秀全家老少齐上阵。“除夕当天都要采，只休息大年初一，初二继续。”杨光秀说，20来个人一天可采摘近100斤鲜芽，每天晚上就得将鲜叶带到村上的交易市场售卖，一斤可卖80元左右。

这抹嫩芽积攒了一整个冬



铁锅炒茶。向宇 摄

天的养分，鲜爽度与香气饱满。杨光秀坦言：“芽头最金贵，长成叶了，价值就大打折扣。”随着气温回升，芽头迅速抽长，鲜爽度随之降低，这场

“鲜味争夺战”必须在20天左右完成。

茶山之下，杨氏手工茶非遗工坊内，杨氏手工茶第六代非遗代表性传承人杨锌赤手探入300℃的铁锅，正在进行手工炒茶的“高温杀青”步骤。只见他手掌翻飞，茶叶在锅中“抛闷结合”，一缕缕茶香开始升腾。

“高温杀青，先高后低，杀得赢、杀得快、杀得透。”杨锌一边翻炒一边讲解，他说，手工炒制的特早茶，每锅只能炒6至8两鲜叶，成品干茶仅剩1至2两，售

价一斤1800元起，更稀缺的品种，可以卖到上万元一斤。

延伸产业链 碾茶生产线将投产

目前，纳溪区已建成31.5万亩优质茶叶基地，年总产量达2.4万吨，综合产值突破90亿元，形成了规模化发展的坚实基础。其中，纳溪以特早茶为核心优势，不断强化市场竞争。

泸州市农业农村局副局长

杨洋介绍，春节是茶叶消费旺季，今年纳溪采茶、制茶不停工，每天预计有1000到2000斤特早茶流向全国，将有效满足节日市场需求。

立足“特早”特色，纳溪茶产业正积极探寻新的增长点，将转型升级的突破口锁定在碾茶和抹茶加工领域。

泸州市茶叶行业协会会长李爱民告诉记者，今年3月25日，纳溪的碾茶生产线将正式投产。纳溪现有碾茶基地约1万亩，碾茶生产线16条，可年产碾茶600吨。

什么是碾茶？它是制作抹茶的前端产品，是没有经过揉捻、切割成碎片的茶片。

从碾茶到抹茶，产业链的延伸正精准对接新式茶饮的爆发式需求。李爱民说，近年来，新式茶饮行业迎来迅速增长，产业规模不断扩容，作为新式茶饮的重要原料，抹茶的市场需求持续攀升。

尽管今年纳溪碾茶尚未采摘，但春茶和夏茶早已被预订一空，可谓“一叶难求”。未来，纳溪抹茶产能约1000吨，产值预计2亿元左右。“将来你喝的奶茶，其中添加的抹茶粉，应该就有泸州产的。”李爱民说。

华西都市报-封面新闻记者 徐庆

在古蜀之地邂逅太平洋的古老海风 三星堆博物馆首个艺术特展开启

散落在浩瀚太平洋中的大洋洲，以星罗棋布的岛屿孕育出多元文化形态，艺术家的创作始终诉说着人与自然、族群及神圣信仰的深层联结。如今，在鸭子河畔的三星堆博物馆，一场跨越山海的文化之旅拉开序幕，让观众得以感受从太平洋吹来的古老海风。

2月12日，“碧海浮槎——法国国家凯布朗利博物馆藏大洋洲艺术珍品展”在三星堆博物馆盛大启幕。这是三星堆博物馆的首个艺术特展，也是该馆继“古希腊的旅程”之后推出的第二个境外文物大展。同时，该展为中国境内巡展的首站，由三星堆博物馆与法国国家凯布朗利博物馆联合主办，共展出171件兼具美学与人类学价值的大洋洲艺术杰作，其中40件展品为首次离开法国参与全球巡展，包括双体独木舟、屋顶端饰雕塑等代表性展品。

四个篇章解码文明脉络

精巧的独木舟船首雕塑、纹饰华丽的树皮布、奇特的Tiki雕像……细细凝视每一件展品，它们都是兼具美学与人类学价值的艺术杰作。三星堆博物馆执行策展人贾怡君介绍，展览以大洋洲人群为核心，从水域、空间、时间与人类自我表达四大维度构建叙事脉络，通



屋顶端饰雕塑 kau。



独木舟船首雕塑 dogai。

过“驶向深蓝”“山海烟火”“天海之交”“礁屿凝光”四个层层递进的篇章解码文明脉络。

“其中，‘驶向深蓝’单元主要回溯先民迁徙定居历程，布展时还特意加入了福建壳丘头遗址出土的陶器以形成文化上的呼应。”贾怡君介绍，“山海烟火”聚焦岛民社会生活，呈现艺术与权力交织的独特运行逻辑。“天海之交”单元主要解读艺术连接现世与神灵祖先的精神纽带，“礁屿凝光”则通过装饰器物与当代创作，展现族群身份认同与核心价值的构建过程，让观众在文物线索中读懂太平洋群岛的社会联结与同源特质。

独木舟船首雕塑亮相

贾怡君特别提到了此次展览中亮相的一件重磅展品：独木舟船首雕塑 dogai。“本次共有40件展品是首次从法国离境展出，特别是这一件，可以算作凯布朗利博物馆的‘镇馆之宝’了。”贾怡君介绍，dogai是托雷斯海峡岛民传统航海信仰中的重要神灵，dogai形象常出现在西托雷斯海峡的独木舟上，被视为赋予舟灵性与庇护力量的象征。

“三星堆神树，仰望的是古蜀的天与神；大洋洲独木舟，连接的是岛民的海与魂。”贾怡君说，两地虽然地理上相隔万里，

但两件展品却有着“人神沟通”的信仰内核与“自然崇拜”的文化基因。“希望通过此次展览，让观众在三星堆看见大洋洲，也让他们在差异中看见共性，在文明对话中感受人类的共同智慧。”

此外，当船桨、权杖、面具、雕像以及装饰品等展品依次在展厅中亮相时，再配上展厅蓝、绿、白等海洋色系的氛围感，观众仿佛登上了大洋洲群岛，成为部落祭祀、捕鱼、战斗的一员，亲身感受海洋文化的魅力。

本次展览将持续至5月20日。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 摄影报道

成都再添文旅新地标 成都熊猫海洋公园 3月18日试营业

华西都市报讯(记者 秦怡)成都再添海洋文旅新地标！2月13日，华西都市报、封面新闻记者成华区了解到，位于成都熊猫国际旅游度假区北湖生态公园核心区的大型综合性海洋类主题景区——成都熊猫海洋公园将于3月18日试营业，5月1日正式开园。

公园中可以看什么？记者了解到，这是成都中心城区首个大型海洋主题景区，馆内可以探索浩瀚深蓝、邂逅古蜀风情、感受萌趣“动物城”；馆外，可以尽享北湖“上风尚水”岁月静好……市民足不出主城，便能一站式解锁海洋探秘、熊猫萌趣、湖景休闲三大特色体验。

相关负责人透露，熊猫海洋公园与北湖公园相邻，距离成都大熊猫繁育研究基地仅1.5公里，周边地铁公交立体通达，餐饮商超等配套让出行游玩全程无忧。

官宣开园之际，成都熊猫海洋公园三大核心IP形象即将正式亮相，也将面向全球开启征名活动。相关负责人透露，若创意被选中，有可能赢得终身VIP尊荣：终身免费入园、全年不限次畅游。