

2026年2月13日 星期五 编辑 张海 版式 吕燕 校对 汪智博

杨  
邦  
杰  
作  
品  
选  
登

# 春风得意马蹄疾

# 马年说马

□文图 杨邦杰



《春天的第一杯茶》



《踏雪寻净》

莫待明年花更好  
当惜今朝春尚浓

《莫待明年花更好 当惜今朝春尚浓》

## 杨邦杰简介

四川乐山人。曾任致公党中央副主席，全国人大常委、全国华侨委员会副主任委员，农业部（现农业农村部）规划设计院总工。



《茶马古道》



《明月出天山》



《秋思》



《祁连山马场》



《春柳如烟》

马，农耕文明的图腾。耕地，拉车，放牧。草原放牧的人家，茶马古道的铃声，丝绸之路上的歌唱。

马，国力强盛的象征。征战戍边的军人，金戈铁马，气吞万里如虎。

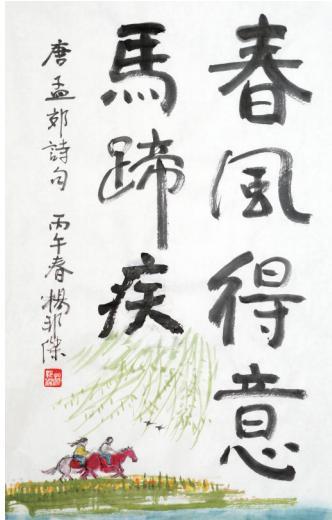
马，驿站的曙光，旅途的悠思，西行的使者，踏春的伴侣。古道西风瘦马，道尽艰辛与乡愁。

马，驮着烽火狼烟，也载着诗酒年华。伯乐相马，那是知音难觅的哲思；青梅竹马，难忘童年的回忆；风樯阵马，挥毫泼墨的痛快。马是沙场将士的生死契友，亦是文人墨客的精神知己。

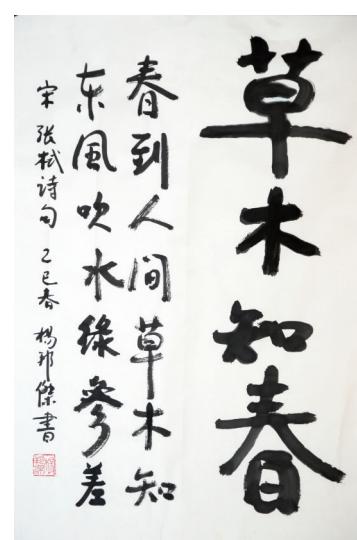
马的意象，是一往无前的勇气，是忠心赤诚，是挣脱缰索的自由。车马喧嚣的时代远去，蹄声踏过千年尘埃，依旧在长空回响。生而为人，老骥伏枥，志在千里。

春到人间草木知。家乡云雾中的茶山一片新绿，开始采早春茶了。山下的油菜花开了，河边绿柳如烟。春天来了，新的征程，春风得意马蹄疾。

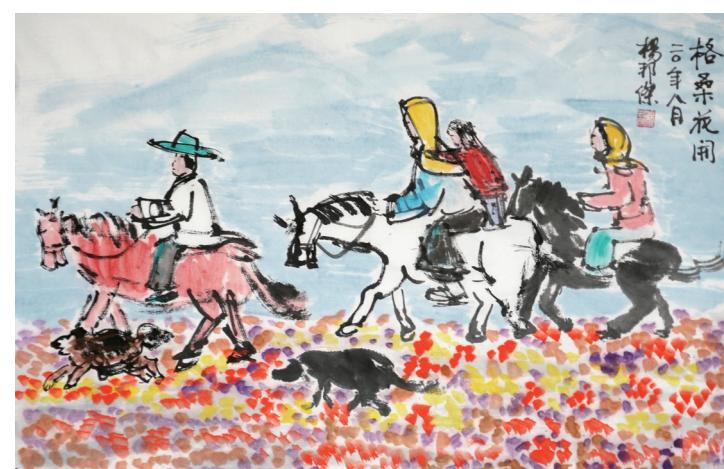
莫待明年花更好，当惜今朝春尚浓。



《春风得意马蹄疾》



《草木知春》



《格桑花开》