

李敬泽西湖开讲“情感考古”： 在文学经典中打捞人格“原型”

“崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝……”近四百年前，张岱一叶扁舟，于“天与云与山与水，上下一白”的苍茫中，独往湖心亭看雪，也成就了文学经典《湖心亭看雪》。那场雪，穿越时空，落在了1月31日下午的西湖文学院，成为了著名文学评论家李敬泽“情感考古”之旅的起点。

在题为“情感考古——在文学中探寻我们情感和情绪的源头”的演讲中，作为“西湖讲坛”首位主讲人的李敬泽，带领听众进行了一次深入民族集体情感“地质层”的“田野发掘”。李敬泽说：我们的历史不仅体现在博物馆的文物里，也体现在此时此刻每个人的心里。我们的心理和情感有一个漫长深远的源头和脉络，那些耳熟能详的经典文学作品中藏着中国人一脉相承的情感密码。“当我们心有所感并且要表达的时候，实际上进入了前人的‘虚拟情景’，再发出自己的声音。”他所谓的“情感考古”，便是从文学中探寻情感与情绪的源头，“考证”那些普遍的、共通的情感，是如何通过一代代文人的书写，成为文化基因，形塑了我们与自我相处、与世界相处的情感模式。

“西湖讲坛”由西湖文学院于2026年初全新设立，将邀请国内外卓有声誉的作家、批评家、艺术家、学者等登台演讲，就文化领域内与时代气象、社会现实息息相关的命题，传递新知，碰撞思想。李敬泽是“西湖讲坛”的首位主讲人。



1月31日，李敬泽在“西湖讲坛”开讲。

一场跨越时空的雪 与“情感考古”的提出

演讲伊始，李敬泽从对一场西湖雪的期盼说起。他坦言此行渴望效仿张岱，亲见“湖心亭一点”的绝景。由此，他切入张岱《湖心亭看雪》与柳宗元《江雪》之间隐秘而深刻的精神关联。他认为，张岱笔下明亡后的孤寂与怅惘，并非凭空而生。柳宗元诗中“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的孤绝意境，早已作为一种“抽象”的情感原型，融入了后世文人的血脉。

李敬泽提醒读者，张岱并不一定是先想到柳宗元再下笔创作的，柳宗元描写的江雪早已经融入他的血液，成为他生命的基本情境。《江雪》是“抽象”的，指向普遍的人类情感：一种在无边的孤寂中，对“我在”的强烈、沉着而坚韧的体会——这是中国人处理自我与世界关系的独特模式。而张岱在这之上，加入了自己在江山易代之际的故国之思，以及遇到知音的共鸣。比之柳宗元的孤绝，张岱更多了几分具体的感慨与创

痛。柳宗元笔下蓑笠翁手中钓线的微微颤动，引发的人心悸动，通过张岱，又抵达了我们。中国人正是从一代代的文学中，形成了对世界的感知。

文学中的情感图谱： 春风、秋雨与冬雪

随后，李敬泽将“考古”的视野从冬雪拓展至春风与秋雨。他以吴越王钱镠“陌上花开，可缓缓归矣”的千古柔情为引，追溯至《论语》里《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》篇中曾皙“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的春日理想，阐明中国人面对春风春日的欣悦情感，自有其深厚的精神谱系。这种情感并非凭空产生，而是经过《论语》等经典文本的沉淀与转化，逐渐内化为民族共有的情感反应模式。“生命里要有春风，要有这种春风吹拂下走在天地间的明亮。这样的书写，实际上转化成了后来中国人面对春风的感受模式，让中国人一谈到春风、春天，就会产生美好的情感。”李敬泽说。

同时，他从《诗经·风雨》中“风雨如

晦，鸡鸣不已”的缠绵纠结，谈到秋瑾“秋风秋雨愁煞人”的凛冽愁绪，揭示中国人对生命动荡、萧瑟的“秋感”，同样能在古老的诗歌中找到脉络。“这些情感——冬雪的孤寂、春风的欣然、秋雨的愁绪，通过语言与文学代代相传，塑造着我们感受世界与安顿自我的基本方式。”李敬泽总结道。

个人情绪与集体记忆 的古老共鸣

从柳宗元在无边江雪中的独钓之思，到张岱在西湖大雪中的家国之痛、知音之遇；从《论语》里春日中“风乎舞雩”的精神境界，到钱镠“陌上花开”的别有情致。那些关于冬雪、春风的情感密码，早已通过文学镌刻进我们的文化基因，塑造了我们认知世界、安顿自我的独特方式。如今，我们每一次在语言中感动与表达，实则都是在重返这条悠远的情感河流，让古人的精神气象在当代生命中重新流淌。李敬泽还提到，甚至《诗经》中那些关于“夙夜在公”的咏叹，翻译成白话，也与当代“打工人”的共鸣别无二致。这正说明了，今人的具体情绪，常与集体记忆中的古老情感模式发生着深层的共鸣。

最后，李敬泽强调，在AI时代，语言依然是我们情感与存在的根基。语言不仅是文化的根基，还是个人存在的根基。我们的情感很大程度上是靠语言建构、丰富起来的，这样的语言还将依靠我们继续丰富和扩展。“我唯一对AI时代的担忧，就在于我们不能够把语言交给机器，我们不能够失去我们的语言。”李敬泽说，“爱我们的语言，通过我们的语言去爱世界、爱生活、爱自己、爱他人。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰
实习生 徐千然

浙江文艺出版社供图



萧红：文学界的初代飒姐

□张杰 徐千然

作为中国现代文学史上的传奇作家，萧红生命短暂却光芒四射，其作品至今仍被广泛阅读，持续影响后世写作者。但很多人都只把她当成命运多舛的“悲情才女”，或者文人感情史里的“八卦主角”，却从未真正走进她的文字。在《她走过无数人间》里，作家、学者张莉挖出了一个不一样的萧红：不是被动受害者，而是文学“硬核玩家”。她的作品不是苦难的呻吟，而是一场用笔为女性经验开疆拓土的先锋实践。

萧红的面目常常被简化为两个符号：一个是命运多舛的“悲情才女”，一个是民国文人感情史中的一段“热搜”。然而，当我们拂去这些尘埃，试图去触碰她文字本身的温度时，才会惊觉——我们或许从未真正认识过萧红。

萧红的能量，首先体现在她对一切文体规范与叙事套路的“越轨”。她的小说像散文般散漫流淌（如《呼兰河传》），散文又充满了小说的生动细节（如《商市街》）。

她不在乎结构的完整，只在乎情感与记忆的真实形状。她书写童年后花园的爱与温暖，也毫不回避人性的愚昧与荒凉。

在粗糙生活爱恨交织的矛盾中，萧红诚实且强悍地建构着自我的主体性。读她的作品，我们获得的不是廉价的同情，而是一种深刻的共情与力量的传递——原来，一个不完美的、饱受挫折的灵魂，可以凭借如此的真诚与勇敢，在文学中确立自己独一无二的存在。

将萧红置于张爱玲与李娟的文字光谱中，更能看清她独特的坐标。这三位顶尖女作家，共同构成了女性用写作确认自我的典范，却又散发着截然不同的光芒。萧红的写作是向内的剖白与外部的冲锋，带着未加修饰的生命元气和破釜沉舟的勇气。张爱玲如同一位冷峻的人性分析师，以华丽苍凉的笔触，透视都市男女在雅俗共谋下的欲望与算计。她的“真”，是洞穿世情真相的冷酷诚实，在《小团圆》中达到对回忆进行锋利的自我清算的巅峰。李娟在阿勒泰的旷野中，用清新、娇憨又充满韧劲的幽默，将赶牛、铲雪等生活重负点石成金。她的“真”，是一种用光明化解阴郁、在具体劳作中锚定自我的生存智慧。

她们各自有各自的艰难，但都不回



《她走过无数人间》出版社供图

避痛苦，反而将之化为创作张力。萧红在爱恨交织中书写生命，张爱玲在雅俗纠缠中揭示真相，李娟用幽默平衡生活的重。正是在处理这些矛盾的过程中，她们完成了强大的女性主体建构。三位女作家有很多不同，但有一个共通之处在于：都极致诚实地回到自身经验，都赋予被忽视的日常以尊严与意义。她们证明了，真正的写作，其终极目的或许正是“确认独一无二的自己”——确认你的身体感受，确认你的情感记忆，确认你观看世界的角度，确认你自己的清晰文风和独特口气。

《她走过无数人间》，不端学术架子，带我们触摸到萧红文字中那些依然滚烫的“勇”与“真”。并促使我们思考张爱玲和李娟。阅读她们的文字，不是猎奇，不是消遣，而是获取一种在困境中依然能野蛮生长的韧性，学习如何用最本真的生命经验，去对抗浮泛与虚无。

生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

拟申请注销登记公告
《西南金融》杂志社拟向事业单位登记管理机关申请注销登记，现已成立清算组。请债权人自2026年2月12日起90日内向本清算组申报债权。清算组电话：028-85261325。特此公告。

《西南金融》杂志社
2026年2月12日
■四川简阳国家粮食储备库持有的公章，编码：5101850064931遗失作废。
■新津县华拓建材经营部公章（印章编号：5101326114597）遗失，声明作废。
■新都区大丰刚勇餐馆李刚勇法人章（编码：5101140110556）遗失，声明作废。
■四川旅游规划设计研究院法定名称章（编码：510104000777）合同专用章（编码：510100038754）合同专用章（编码：5101000020576）游勇法定代表人名章（编码：510104000780）均遗失，声明作废。

公告
北城映像四期项目相关人员：我公司（单位）在青白江区同华大道以北、北部新区A4路以西修建的“住宅、商业（11#-13#楼、19#-21#楼、23#楼）、地下室”项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于凤凰西六路1号商业综合体西南侧出入口处，公示时间为2026年2月13日至2026年2月19日。各位相关人员对项目如有异议，请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局（华金大道二段527号）联系电话：83691794反映，我公司将承担相应的责任。特此公告。
成都英祥房地产开发有限公司
2026年2月13日
■成都勇浩良建筑工程有限公司金堂分公司公章（网号：5101215031846）财务专用章（网号：5101215031847）发票专用章（网号：5101215031848）法人章王梅（网号：5101215031849）均遗失，声明作废。

公告
北城映像四期项目相关人员：我在青白江区同华大道以北、青江北路北延线以东修建的“住宅、商业（11#-13#楼、19#-21#楼、23#楼）、地下室”项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于青白江区凤凰西七路28号，北城映像四期西侧大门处，公示时间为2026年2月13日至2026年2月19日。各位相关人员对项目如有异议的，请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局（华金大道二段527号）联系电话：83691794反映，我公司将承担相应的责任。特此公告。
成都英祥房地产开发有限公司
2026年2月13日
■四川华鑫盛科技有限公司（统一社会信用代码：91510124MA61YNWK48）遗失营业执照正本，刘田法人章，编号：5101245130542，均声明作废。