

## 封面头条

“

2025年的央视总台春晚，一曲《玉盘》让大凉山的妞妞合唱团走进全国观众视野。又是一年春节到，合唱团创始人吉布小龙告诉华西都市报、封面新闻记者，目前合唱团成员已达500人，当地教育部门调度了4名老师配合合唱团工作，他也正在积极申请从小学到高中的“一条龙”培养体系。通过这次对话，记者发现吉布小龙和他的妞妞们，正让大山里的音乐种子生长出崭新的模样。

## 成员达500人

▶ 老师天天轮流到不同学校上课

妞妞合唱团的成员，最初由凉山州普格县大槽乡中心小学的学生组成，只有彝族姑娘。“有汉族、藏族的小朋友写信给我，问我为什么只有彝族小朋友能唱。”吉布小龙笑着说：“都是中华民族，只要喜欢唱歌，我都愿意教。”

从最初的彝族女童小团体，到如今汇聚多民族孩子的大家庭，在吉布小龙看来，这就像我们的国家，包容着56个民族的精彩。他说，只要孩子喜欢、家长支持，就绝不拒绝。

与此同时，吉布小龙的工作也更加忙碌，每周5天轮流前往不同学校上音乐课，“每天下午我就开着车往返不同学校，保证让每个学校的妞妞们，都能有一两个小时的培训时间。”吉布小龙说，2018年创立妞妞合唱团时，他和同事仅在自己的学校教学，学生只有4人，如今多所学校的孩子加入，成员已达500人。

春晚的舞台不仅让妞妞们闪耀光芒，更给当地带来全新的观念变革。“这是收获巨大的一年。”吉布小龙说。去年不少家长怕耽误孩子学习，对上春晚十分顾虑，最终还是当地政府工作人员敲门入户做工作，大家才尝试着让孩子走出大山。如今，“音乐能让孩子实现梦想”的观念，已深深扎根在家长心中，主动送孩子加入合唱团的家长也越来越多。

除了观念上的改变，硬件设施也有了提升。在学校的音乐教室里，贴满了妞妞们的演出照片和可爱笑脸，这是大山里温暖的歌唱阵地。

## 老师的心愿

▶ 想给妞妞们统一训练服装

随着妞妞合唱团不断发展壮大，吉布小龙逐渐感到力不从心，好在当地教育部门调度各个学校，新增了4名老师配合合唱团工作，有的负责后勤，有的负责安全。“我一下子轻松了很多，再也不用像以前那样，一个人带着30多个孩子打拼，也能把更多精力放在孩子们的音乐培养上。”吉布小龙说。但同时，他也有自己的困境，“我一直想给孩子们统一训练服装，既能增强孩子们的归属感，也能让她们在训练中更有仪式感。以前人数少，我能自己解决，或者拉点赞助，但现在有点困难。”



▲ 登上央视少儿频道的妞妞们。



◀ 吉布小龙带着妞妞们在录音棚录制歌曲。

# 《玉盘》唱响央视春晚 姐姐合唱团成员激增到五百人

创始人吉布小龙：正申请从小学到高中“一条龙”培养体系

春晚的《玉盘》久久回响，妞妞合唱团的关注度也一直在持续，不管是演出邀约，还是商业合作，都向吉布小龙伸出橄榄枝。但此时的他，却选择减少演出，甚至拒绝代言。

“我们不接商演。”吉布小龙说，从创立合唱团起，他就坚持让孩子们快乐歌唱。尽管此时面对表演服装和训练团服的缺口，他也没有选择盲目“接单”。“不少游戏IP找上门寻求合作，但里面有些元素不适合孩子，我都拒绝了，就算是演出，也只接健康和正能量的。”吉布小龙严肃地说。

每一个勇敢开口的妞妞，都想拥有更多展现自己的舞台，面对逐渐减少的演出时间，吉布小龙耐心地给孩子们解释：“只要我们练得好，演出机会肯定会越来越多。”妞妞们虽然年纪小，但明事理，完全能理解这份坚持。“宣传方面我们现在管理很严格，只希望孩子们能在纯粹的环境中享受音乐。”吉布小龙说。

## 翻唱《多洛河》 ▶ 将亮相央视网 AI 新春晚会

年近40的吉布小龙决定把根深深扎进这片土地，“没想过去其他地方，就一直做这件事，教到我教不动为止。”这份坚持，他持续了8年，而未来，他表示还将继续。

与此前相比，妞妞合唱团今年并不算高产，这背后有着吉布小龙的平衡理念。“其他

学校的孩子音乐基础几乎是空白，所以我愿意花更多时间教她们基本的乐理知识，提升表演能力，训练虽然枯燥，却是必不可少的。”即便如此，妞妞合唱团的音乐成绩依旧亮眼，今年，她们翻唱的歌曲《多洛河》，将亮相央视网2026年AI新春晚会。“这首歌精心排练了很久。”吉布小龙的语气里满是骄傲。

合唱团成员多了，演出人数却有限，对此，吉布小龙秉承“谁唱得好谁就上”的原则，让学生们积极排练。他一般在孩子们读小学三年级时进行人员选拔，但妞妞们大多因升入初中而中断音乐学习。“小学毕业了就没人教她们唱歌，挺可惜的。”为此，他正在积极申请从小学到高中的“一条龙”培养体系。“从小学、初中到高中，只要孩子喜欢继续唱歌，就一直有老师教。”他解释道，初中阶段孩子处于变声期，会减少演唱，重点加强乐理和视唱练耳的学习。

“我们彝族小朋友音色很好，但乐理等基础比较薄弱，如果能在初中打好基础，高中想走艺术道路的话，会更容易些。”在吉布小龙的理念里，专业的音乐之路不是短短几年便能走通，他想通过“一条龙”的培养模式，让大山里的孩子不仅能唱出动人的歌声，更能拥有专业的音乐素养，未来有机会走进艺术院校，让音乐成为改变她们命运的钥匙。

华西都市报-封面新闻记者 刘叶 受访者供图

## 看见正能量 定格世间美好 汇聚凡人微光

广安游客讲述一段暖心故事  
来成都旅游丢包没想到找回来了

“我简直不敢相信，丢失的东西还能找回来！”2月11日，广安游客杨云斌激动地联系到华西都市报、封面新闻记者，讲述了他前几天在成都旅游时经历的一段暖心故事。

2月7日，杨云斌带着家人来到成都市新都区音乐百花谷观赏灯展。灯展现场十分热闹，杨云斌沉浸在欢乐的氛围中，一时疏忽，将随身携带的挎包遗失在了景区卫生间。

“包里有身份证件、军人优待证等重要证件，还有平板电脑、现金和车钥匙。”杨云斌告诉记者，丢失的物品总价值超过万元，更关键的是那些不可替代的证件。当天发现挎包丢失后，看着熙熙攘攘的人群，他心里直打鼓，觉得找回这些物品希望渺茫，只能暗自懊恼自己的粗心大意。

然而，让杨云斌意想不到的是，第二天事情出现了转机。他抱着试一试的心态，拨通了景区的电话，询问是否有人捡到东西交到了景区。电话那头，工作人员告诉他：“有人捡到了一个包，不过不确定是不是您的，您先和捡包的同志联系一下吧。”杨云斌心中燃起了一丝希望，赶紧与捡包的好心人取得联系。经过一番仔细核对，确认这个包正是他遗失的。

杨云斌口中的“好心人”，是成都市郫都区安德街道的工作人员邱俊男。2月11日，邱俊男告诉记者，当天他带家人前往景区游玩，捡到对方遗失物品时，发现包中没有联系方式，就联系了景区，“这么多证件掉了，他肯定很着急。”

确认了遗失物品的主人，邱俊男原计划将物品寄给杨云斌，可两人一沟通，发现彼此相隔不过20公里，于是便约着见了一面，杨云斌顺利领回失而复得的全部物品。

“我想表达一下我的感谢，就说给他一些酬谢，但被他坚定地拒绝了。”杨云斌说，这份意外的温暖，让他在成都感受到了人间真情，也对这座城市充满了感激。

对于这份感谢，邱俊男用“如果是我丢了东西，也希望能有人帮忙”作答。

一次偶然的拾获，凝结为一座城市的文明切片；一个微小的善举，传递着一座城市的温暖。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 受访者供图



杨云斌丢失的包里有车钥匙、证件、平板和现金等。