



千龙千狮闹新春 欢欢喜喜过大年

四川省2026春节群众文化活动启动仪式暨“非遗年货购物月”主场活动启幕

2月11日，农历南方小年，由四川省文化和旅游厅、自贡市人民政府联合主办的“千龙千狮闹新春 欢欢喜喜过大年”四川省2026春节群众文化活动启动仪式暨“非遗年货购物月”主场活动在自贡市富顺县启幕。

当天，来自全省20个市（州）的91支龙狮队伍、上千名演职人员齐聚富顺，与现场上万名市民游客共襄文旅盛宴、同贺新春佳节。活动不仅正式开启了全省2026年新春群众文化系列活动，更通过“非遗+展演+展销”的深度融合模式，为春节增添浓郁的巴风蜀韵与蓬勃的时代活力。

激昂的锣鼓声中，700余名龙狮队员精神抖擞、轮番登场。国家级非遗泸州雨坛彩龙灵动飘逸，以“人龙合一”的精湛技艺展现“东方活龙”的独特魅力；成都黄龙溪火龙火光跃动、龙影翻飞；自贡富顺



龙狮展演。图据四川省文化和旅游厅

祥龙醒狮巧妙融入豆花文化、才子之乡元素；眉山彭山区公义女子龙队以金龙银龙为型，舞出女性传承人的飒爽风采。此外，阿坝阿拉吉吉舞龙队的五色龙身、广元龙狮队的高台狮舞、宜宾兴文苗乡竞技龙的民族风情、凉山邛池跃彩龙的彝族韵致等特色表演也纷纷亮相。

龙狮展演意犹未尽，民俗巡游再掀热潮。由全省20个市（州）龙狮队伍及自贡9支特色民俗方阵组成的千余人巡游队伍，从自贡衡川实验学校出发，沿2.5公里线路行进至富顺县文体中心，沿途热闹非凡。活动现场同步开设非遗文创集市展销。作为2026年“非遗好物 国潮焕新——非遗

年货购物月”四川主场活动的核心内容，集市汇聚全省21个市（州）的50个非遗代表性项目、300余款非遗产品，以及自贡、富顺本地百余项文创产品与农特产品。道明竹编、绵竹木版年画、北川羌绣、富顺豆花制作技艺等非遗好物琳琅满目；米易红糖、灯影牛肉、东坡泡菜等特色产品香气萦绕。

同日启动的2026年富顺豆花文化旅游季暨消费促进系列活动，通过特色农产品展销、年夜饭预订、互动娱乐等形式，现场发放10万元现金抵扣券，进一步激发文旅消费活力。

四川省文化和旅游厅相关负责人介绍，“千龙千狮闹新春”已成为四川省重要的公共文化服务品牌。本次集中展演结束后，各支龙狮队伍将奔赴巴蜀大地，走进千家万户、走遍城市乡村。今年春节期间，全省将组织开展各类文化活动2000余场，涵盖非遗展示、文博展览、惠民演出、文旅消费等多类别，包括“春到万家”“春晚”“百姓大舞台 新春九天乐”“百馆联动过大年”“云上天府过大年”等线上线下系列活动，诚邀八方游客到“锦绣天府·安逸四川”过个热闹年。

华西都市报·封面新闻记者 杨金祝

30只2025级新生大熊猫宝宝亮相贺新春

马年将至，年味渐浓。

2月11日，一群毛茸茸的大熊猫幼崽“萌”翻荧屏，向全国人民送上憨态可掬、暖意融融的新春祝福。这份让人难以抗拒的祝福，来自大熊猫国家保护研究中心举办的“马上见国宝”新春主题活动。来自中国大熊猫保护研究中心和成都大熊猫繁育研究基地的30只2025级新生大熊猫宝宝齐亮相，集中展示了两大机构2025年的大熊猫繁育成果。

探访雅安基地 “大班长”苏珊惠带头亮相

本次活动在熊猫中心雅安基地、卧龙神树坪基地和成都熊猫基地星星产房、月亮产房共布设4个展位。

近日，华西都市报·封面新闻记者探访雅安基地，现场见证萌团子拜年的喜庆场景。据悉，这也是雅安基地重启繁育后，大熊猫幼崽的首次亮相。

“今天亮相的6只幼崽都是2025年出生的，年纪最大的是苏珊惠，出生于2025年7月5日。最小的是娜娜惠，出生于2025年8月11日。”中国大熊猫保护研究中心饲养员肖永丽介绍，除了“大姐”和“小妹”，本次在碧峰峡基地亮相的幼崽还有云朵1惠、云朵2惠双胞胎姐妹以及雅雅惠、翠翠惠，它们都是雌性。

大熊猫幼崽们的性格各不相同。比如，“大姐”苏珊惠，它是雅安基地的“大班长”。“它一直跟着妈妈生活，发育比较好，个体较大，遗传了爸爸妈妈大大的黑眼圈。”肖永丽说。

亮相现场，苏珊惠表现十分“强势”，甚至冲到其他幼崽旁边故意“惹事”。“这是它们第一次同框，遇到不熟悉的人或者动物，它们可能会吼叫，这是自我保护能力的体现。”肖永丽说。

最小的娜娜惠喜欢安静，是甜美的“萌妹”。肖永丽介绍，娜娜惠喝完奶喜



雅安基地新生大熊猫幼崽亮相。戴竺芯 摄

欢安静地睡觉，日常生活中，妈妈走到哪，它就跟到哪，是一个“妈宝女”。

萌团子长一样？ “奶爸”“奶妈”辨认有绝招

目前，新生幼崽仍然主要和母亲生活在一起，以母乳喂养为主。饲养员会根据它们的生长发育情况适当增加人工乳等进行调整。肖永丽说，对于大熊猫幼崽而言，现在正是它们学习的阶段，与母亲生活在一起，它们可以学习更多的知识，比如爬树、食物转换等。

萌团子们聚集在一起，饲养员是如何区分它们的呢？肖永丽介绍，大熊猫幼崽的大小、毛色都是由其遗传因素决定，饲养员主要是通过它们的毛色、脸型、体型、性格等进行区分。“跟它们相处久了，每一只大熊猫的性格特征是不同的，就和小朋友一样，我们就是这样区分的。”肖永丽说，“照顾它们就像照顾自己的孩子一样，它们的饮食起居由我们负责，我们的心情也和它们的喜怒哀乐有关。”

机构强强联合 2025年共繁育45只大熊猫

各个展位上的布置，都将过年氛围“拉满”。有写满新春祝福的竹节，寓意团圆的竹编，还有木马列车等丰富设施，这些设施不仅为大熊猫宝宝带来新的丰富体验，也烘托出温馨的节日氛围。

在每一个点位上，饲养员们怀抱大熊猫宝宝登场亮相。活泼可爱的小家伙们各展萌态，有的走近竹编灯笼好奇张望，有的钻进麻布福袋探出脑袋，有的骑上木马玩得不亦乐乎。

活动中，远在印度尼西亚的2025年新生大熊猫宝宝也为大家送上新春祝福。

2023年11月，大熊猫国家保护研究中心在成都揭牌，熊猫中心和熊猫基地两家机构作为建设主体强强联合，合作共建打造世界级大熊猫保护科研平台。2025年，两家机构共成功繁育45只大熊猫。

华西都市报·封面新闻记者 戴竺芯 张奕丹

在地铁站 听“诗人”吟诵古诗

杜甫草堂与成都地铁携手推出“地铁里的城市文化微旅行”

2月11日，走进成都地铁13号线杜甫草堂站内，一场跨越千年的诗意邂逅正浸润着南来北往的旅客。现场，只见身着古装的“李白”与“杜甫”吟诵着诗篇而来，还有身穿红色汉服、戴着生肖帽子的可爱萌娃，向来往旅客报以喜气洋洋的微笑。

当天，由成都杜甫草堂博物馆和成都轨道集团联合主办的“地铁里的城市文化微旅行”系列文化探访活动正式启幕。而为了让市民与来蓉游客出行更便捷，在春节期间（2月11日至3月13日），成都杜甫草堂博物馆和成都轨道集团还将以“文旅融交通，服务跨半步”为理念，推出春节便民服务，包括服务引导跨半步、文明讲解跨半步、志愿服务跨半步、文化输出跨半步等，将诗意文化与轨道出行深度融合，让从地铁到草堂的“最后一段路”更顺畅、更温情、更富文韵。

“13号线的杜甫草堂站，离杜甫草堂博物馆北门仅一步之遥。我们想的是，与其让游客找到地铁出口，找到售票口才能走进博物馆，不如主动将博物馆中的文化服务前置到地铁站中，让远道而来的游客多一分惬意。”杜甫草堂博物馆讲解员易成家说。

而围绕“跨半步”理念，由杜甫草堂博物馆工作人员与地铁志愿者组成的便民服务岗将在春节期间同步上岗，在车站与场馆重点区域提供咨询引导、应急帮助、敬老助残等暖心服务。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 实习生 王怡彤