

# 天马行川

## 马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展



徐悲鸿家族成员现身  
四代人共书“天马行川”

开幕式上，徐悲鸿家族成员的到来成为一大亮点。徐

悲鸿美术馆馆长、徐悲鸿孙媳杨净，徐悲鸿曾孙女徐兰欣共

徐悲鸿笔下的马豪气勃发、精神抖擞，以其奔腾向前的昂扬姿态，至今仍激发着艺术家的创作灵感。作为中国第一代油画家中接受法国学院派

训练时间最长的人，他将西方写实技巧与中国水墨笔墨相结合，开创了独特的“中西合璧”风格。其艺术实践与教学体系，深刻影响了

马年看马，天马行川。在中国现当代艺术史上，徐悲鸿笔下的“马”早已超越画作本身，成为昂扬奋进的民族图腾。2月10日下午，“天马行川——马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展”在四川报业博物馆开幕。在为期半年的展期中，徐悲鸿的24件真迹原作及18件“悲鸿学派”精品画作将在此集中展出。其中，《十二生肖册》《九方皋》《故园之猫》等徐悲鸿经典作品悉数亮相，更有罕见“奔马”系列作品首次在国内公开展出。

# 一次看完24件真迹原作 马年徐悲鸿特展在四川报业博物馆开幕

最早版本《十二生肖册》  
罕见扇面《群奔》亮相

本次展览重点聚焦徐悲鸿最具标志性的“马”题材。展出的24件徐悲鸿真迹中，有多件属于首次入川展出，其中不乏在中国美术史上具有标杆意义的经典之作。徐悲鸿一生曾3次创作《十二生肖册》，本次展出的是其创作于1939年的最早版本，堪称该系列的开山之作。其代表性作品《九方皋》的博物馆级版画也与观众见面——该作品是徐悲鸿“中西融合”艺术主张的集中体现，标志其写实人物画走向成熟。

此外，展览还集中呈现了一批罕见的“奔马”题材作品，例如扇面《群奔》《奔马》。在我国绘画传统中，以扇面表现万马奔腾之境极为少见。同时，《墨马》《饮马》《枣红马》等不同形态的骏马图，也将带领观众全方位感受徐悲鸿笔下马的千姿百态。

展览同时展出“悲鸿学派”18件精品画作，包括李斛的《三峡夜航》《关汉卿像》等重要作品。本次展览的一大亮点，在于对徐悲鸿及“悲鸿学派”在四川的艺术创作与教育实践进行了系统性梳理。徐悲鸿将中西融合的造型训练体系引入四川，开展系统化美术教育，为当地现代美术发展注入了现实主义基因。

展览清晰呈现了李斛、宗其香、齐振杞、张安治、卢开祥、戴泽等人在徐悲鸿的影响下，形成的各具特色的现代美术方法论与实践成果。



▲ 2月10日下午，观众在观看马年徐悲鸿艺术特展。

▶ 杨净（右二）将徐悲鸿家族成员书写的《天马行川》作品赠予四川报业博物馆永久珍藏。



同出席。

杨净在致辞中表示，此次展出的作品体现了徐悲鸿“尽精微，致广大”的艺术追求，展览全面梳理了“悲鸿学派”在四川的发展脉络。徐悲鸿在四川创立了中国美术学院研究院（即后来中央美术学院重要的前身之一），其核心团队成员都是从四川回到北平（今北京），一步步形成了中国现代美术教育的体系与面貌。

纵观中国近现代美术史，画马者众多，但能成为民族精神图腾的，或许唯有徐悲鸿。”杨净认为，徐悲鸿笔下的马具有普遍的人格象征意义，是勇往直前、永不停歇的精神写照，更是其自身生命的投射。这也是百年来人们依然热爱徐悲鸿的

“马”的重要原因。在战乱年代，四川为徐悲鸿提供了“相对平静”的土壤，赋予其稳定的精神力量。她相信，本次展览将刷新公众对徐悲鸿及“悲鸿学派”的认知，呈现更为立体的艺术大师形象。

徐兰欣则与来自丹秋名师堂学校、VIPKID Dino阅读馆的孩子们一同朗诵了杜甫名篇《秦州杂诗二十首·其五》。这首咏马诗中“哀鸣思战斗，迥立向苍苍”的句子，正与徐悲鸿笔下马匹的精神内核遥相呼应。

随后，杨净代表徐悲鸿家族，将3幅由徐悲鸿之子徐庆平、孙子徐骥、曾孙女徐兰欣分别书写的《天马行川》书法作品，赠予四川报业博物馆永久珍藏。

## 何多苓感叹前辈学贯中西： 为中国艺术教育带来西方传统与体系

中国现代美术的发展。

2月10日开展的“天马行川——马年徐悲鸿艺术特展暨徐悲鸿入川90年悲鸿学派纪念大展”，吸引多位文化界知名人士参展。

著名艺术家何多苓出席开幕式并上台发言。他表示：“徐悲鸿先生是中国绘画史上非常重要的画家，油画和国画素养都很全面。他们那一代画家很多都学贯中西，综合修养非常高。”他还透露，自己小时候就看过徐悲鸿画的马，“非常熟悉，并且我也非常喜欢画马，还没学会画人时，就会画马了，画



何多苓

得非常熟练，连参照物都不需要。”观展现场，何多苓在接受华西

都市报、封面新闻记者采访时进一步谈到，在动荡年代，徐悲鸿等留学归国的艺术家，为中国艺术教育带来了西方传统与体系，可惜因时代所限未能完全施展抱负。

谈及徐悲鸿笔下的马为何深入人心，何多苓认为，徐悲鸿先生画马并未追求完全写实，而是以中国文化的方式对形象加以处理，“比如，在他的画中，马的头、腿等特征强化，形成鲜明的个人风格，具有开创性意义”。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 徐千然 摄影 雷远东