



## 雪落心头

◎江苏省泗洪县育才实验学校初二(24)班 吴雅婷



开篇即将自然之雪与情感冲击融为一体,用笔简练,意境全出,奠定了全文真挚深沉的基调。



巧妙引用古诗,将个人瞬间的悲苦融入亘古的孤寂意境中,极大地深化和拓宽了文章的情感层次。

雪第一次落在心头,是母亲电话中隐含哭腔的声音和漫天大雪同时落下。那年冬的初雪为我带来了奶奶重病的消息。顿时寒气透进骨缝,渗进心中。

我坐着车与雪一同乘着风飘往故乡。来到奶奶的病榻前,我还未仔细看看奶奶,比话语更快的是滑落的泪水,从未感受过的悲伤如海浪般向我席卷而来,宛如濒死的鱼般窒息。我走出门外,雪还未停,如盐粒般的雪撒在大地上,窸窸窣窣又连绵不绝。它被风吹着刮到我的脸上,泛着刺痒,更落在我的心头,密密麻麻地痛。那时候的深夜,我总会呆呆地凝望病床旁的守夜灯,虔诚地为奶奶默默地祈祷。这场雪带着凛冽的寒意为我的心头打上了封条,永不消融,寒意彻骨。

随着时间流逝,寒意愈重,奶奶的情况不容乐观。看着病床上的奶奶,我总是欲言又止,只好走到屋外,凝望雪景。我终于理解了柳宗元“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的孤独与凄清之情。在这茫茫的大雪中,感到独身一人的悲苦。我静静伫立在雪地中,滚烫的泪珠如脱了线的珍珠一颗颗滚落,雪落地的声音像是天地间最轻的耳语,对我的伤心表示安慰。

我踱步走到屋后,一株老梅从三指宽的墙缝中钻了出来。雪沉甸甸地压在枝桠上,花瓣如不肯熄灭的炭火从雪白中露着一点点红。我伸出手轻轻拂去几朵花上的雪,花儿露出全貌,尽情展现着生机。指头的清香却半点也没冲淡心中的伤痛。我低下头看着地上,雪被路灯光照得泛着蜜糖色的微光,本该生长着青草的土地被白雪覆盖,更衬出雪中那枝孤梅的傲然。看着眼前的一生一枯,心中伤痛的枷锁逐渐松动,雪既覆盖了生命却又揭示了新的生命。

随着冰雪消融,奶奶的身体恢复了不少。我那因雪冰封的心终于萌发出新的生机。

雪落心头,终将化作春水。它并未蒸发消失,而是滋养着一片由荒原转向生机而肥沃的原野。就在那里,新的生命会破雪而生,在那片土地上肆意、茁壮地生长。

由肤觉之“刺痒”自然过渡到内心之“痛”,“密密麻麻”一词尤为精当,将无形悲伤化为可感的绵密压力。

此喻绝佳,“不肯熄灭的炭火”是绝望中迸发的生命力,是全文情感与思想转折的关键,意象极具张力与希望。



评语

本文以“雪”为核心意象,构思精巧,情感真挚。小作者成功地一场雪与一段生命体验紧密交织,情感由彻骨之寒转向温润之盼,脉络清晰。尤为出色的是对意象的驾驭能力,“雪”从自然的寒,到心中的痛,最终化为滋养的春水,寓意深刻。语言细腻富有感染力,对古诗的化用和梅花的刻画皆为亮点。全文展现了出色的观察力、感受力和文字表现力,是一篇优秀的作品。

(指导教师:江苏省泗洪县育才实验学校 蔡玲玲)

