

**TA NEU**  
天府新视界

在成都市蒲江县,有一种年味叫年猪祭、幺妹灯。岁末年初,蒲江县甘溪镇箭塔村迎来第十届年猪祭活动。年猪祭开始前,幺妹灯艺人先行开道表演;年猪宴开席前,幺妹灯唱菜助兴,更添民俗趣味。

年猪祭、幺妹灯,二者于2023年一同被列入四川省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。岁月更迭,这一礼一艺相融共生,共同守护着农耕文明中最浓郁的年味。

1 箭塔村「年猪祭」沿袭古礼

早在南宋时期,巴蜀地区杀年猪祭祀的习俗便已盛行。诗人陆游曾写下“釜粥芬香饷邻父,阡猪丰腴祭家神”,并自注“蜀人豢猪供祭,谓之岁猪”。作为箭塔村最具烟火气的传统,年猪祭沿袭古礼,完整保留了择期、请客、备祭品、洗猪(杀猪)、祭祀、扫圈、吃刨汤、礼谢等八大传统仪轨。

年猪宴上弥漫着温暖的烟火气。血旺汤、回锅肉、红烧肉、肝腰合炒等菜肴热气腾腾。一碗刨汤下肚,暖了身子,更暖了邻里乡情。

这项从历史中复苏的年猪祭,至今已举办十届。它承载着川西农耕文明的记忆,也吸引着一批批游客前来,体验地道巴适的四川年味。

2 幺妹灯被誉为「川剧活化石」

巡游队伍浩浩荡荡,若论“箭塔年猪祭”的“氛围担当”,还得是幺妹灯。

幺妹灯是蒲江古老的民间曲艺表演形式,相传起源于唐代,是古代花灯戏的一个分支,因融合川剧昆、高、胡、弹、灯五种声腔,被誉为“川剧活化石”。表演者被称为耍灯人,多是喜爱艺术的农民,平日耕种家中田地,春节时换上戏服,走乡串户送去祝福。

一支幺妹灯队伍约20人。“幺妹”是剧中主角,“花鼻子”专司逗趣,“媒婆”则在关键桥段登场。表演从“花鼻子”逗“幺妹”开始,众人踏十字步扭起秧歌,身姿摇曳,手眼相随,以蒲江方言唱念说白,即兴抖出一个个“包袱”。

幺妹灯生在农村、活在农村,祝词却颇有讲究。祝词内容包罗万象,见啥唱啥,融汇当地历史、文化与民间传说。虽有本可依,但更多却是依据主家情景即兴创作。

这对非遗CP,把四川年味玩明白了

□ 秦怡



游客体验“年猪祭”。  
图据绿色蒲江微信公众号



箭塔村“年猪祭”活动现场。本报资料图



“幺妹灯”走乡串户表演。本报资料图

3 古老祭礼与传统曲艺共融共生

千百年来,幺妹灯活跃在蒲江民间,不需要专门舞台,路边院坝都可以表演,乡亲邻里都可以观看。如今,它的舞台又多了一处——“箭塔年猪祭”。

近年来,在“箭塔年猪祭”活动中,常由幺妹灯表演队引领祭祀游行,“抬祭祀猪—诵祭文—跳灯舞”的民俗流程就此形成。两项非遗的融合展演,共同成为蒲江闪亮的文化IP。

一边是对自然的敬畏、对丰收的感恩,凝聚着乡土温情;一边是对生活百态的调侃、对美好愿景的歌颂,诙谐中饱含对他人的尊重。正是这样的同频与共性,让古老祭礼与传统曲艺能够在共融共生中“火”起来,走出一条非遗传承的创新之路。

据“天府新视界”微信公众号



蒲江幺妹灯。图据蒲江文广体旅微信公众号

◎ 华西都市报副刊《少年派》定位于亲子共读刊物,设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版,每周星期一至星期五,都有精彩好看的内容呈现。  
◎ 让有温度的纸质阅读,助力孩子养成良好阅读习惯,提升核心素养。

订阅热线:028-86969110  
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》,即可订阅。  
欢迎小朋友向我们投稿! 投稿邮箱:shaonianpai@thecover.cn  
你投来的每一篇文章,都有机会被大家看到! 快来投稿吧!