



省政协委员李云璋建议： 构建四川传统民居全域技术图谱

传统民居是巴蜀文化的“活化石”，更是乡村振兴的文化根基。今年的省政府工作报告提出，加强历史文化名城名镇名村和传统村落保护传承。为此，记者对话了省政协委员、四川大学建筑与环境学院教授李云璋，他建议启动“四川省传统民居地方技术图谱系统构建工程”，通过全域普查建档、可视化图谱编制，破解传统民居保护传承难题。

四川拥有1165个传统村落（含396个中国传统村落），孕育了川西林盘、羌族碉楼、彝族瓦板房、藏族碉房等多元民居类型，其独特的营造技艺与生态智慧，是人与自然和谐共生理念的生动诠释。然而当前，这些珍贵



省政协委员李云璋

的文化遗产正面临多重挑战，大量民居因自然衰败、维护缺失而逐步消失，乡村建设中“千村一面”“保护性破坏”

现象频发，传统工匠技艺传承断档，保护与活化陷入“守着宝藏却无从下手”的困境。

尽管四川已出台相关保护条例，但系统性、图谱化、可操作的技术指导体系尚未完善，制约了保护传承的质量与效果。“构建传统民居全域技术图谱，本质是对文化遗产进行‘基因测序’。”李云璋说，这一工程不仅是紧迫的技术工作，更是筑牢乡村文化传承基石的战略举措。

为破解现存问题，他建议开展全域普查与数字化建档，组建专业团队对代表性传统民居进行精细测绘，建立“一房一档”数字孪生模型和信息数据库，编制分类分级，形成民居解析、

技艺图解、材料工艺指南，为施工、设计提供直观依据。

同时，推动图谱应用转化与人才培养，以图谱为核心教材开展工匠培训，建立“传统民居修复师”认证体系，并搭建省级在线共享平台促进资源广泛传播；建立动态更新机制，成立专家委员会，每2至3年开展一次评估修订，确保图谱的科学性与适用性。

“技术图谱的构建，能让散落的民间智慧系统化、隐性的技艺显性化。”李云璋期待通过这一工程，为四川传统民居保护传承提供科学精准的技术支撑，让巴蜀文脉在乡村振兴中持续焕发生机。华西都市报-封面新闻记者 柴枫桔 摄影 雷远东

省政协委员李蓉建议： 历史文化名镇名村保护要强化规划统筹

作为国家历史文化名城，成都在城市更新与乡村振兴同频推进的过程中，如何守护历史文化名镇名村、传统村落的独特文脉？

2月3日，省政协委员、四川省侨界妇女委员会首届会长、香港四川社团总会常务副会长李蓉建议，以国土空间规划与建设管理为抓手，通过强化规划统筹、完善管控标准、健全协同机制等举措，实现历史文化保护传承与民生改善、城乡发展同频共振。

李蓉说，成都已将历史文化名镇名村、传统村落纳入市域历史文化遗产保



省政协委员李蓉

护体系，明确文物保护许可主管部门，具备扎实的工作基础。但她在调研中发现，部分保护要求与国土空间规划、项目审批环节衔接不足，约束力和可执行性有待提升；风貌、材料工艺等建设管控标准缺乏细化的技术指引，易出现形式化保护、同质化改造。

针对这些问题，李蓉建议，明确各事项牵头与协同部门，为成都历史文化名镇名村和传统村落保护发展划出清晰路径。强化规划统筹与刚性管控，将相关保护范围和建设控制要求纳入国土空间规划“一张图”，明确控

制指标与负面清单，让规划落地、审批有章可循。完善建设管控与修缮技术导则，分类制定修缮更新指引，避免简单化、“景区化”改造。建立建设前置评估机制，在项目立项和方案阶段同步开展历史文化资源调查评估，履行相关许可审查程序，实现全过程管控。健全部门协同与长效机制，建立跨部门联席会商和信息共享机制，形成“规划一建设一审批一监管一后评估”闭环。探索专家库与公众参与机制。

华西都市报-封面新闻记者 柴枫桔 摄影 雷远东

省政协委员王长庭建议： 建立草地牧草生长实时动态监测数据库

“草地生态系统，有着生态功能、生产功能、服务功能，各种功能要协同和平衡，这是我们当前和今后一个时期要努力的一个方向。”在省两会上，省政协委员、西南民族大学草地资源学院教授王长庭将目光聚焦大熊猫国家公园、若尔盖湿地国家级自然保护区，从草畜平衡的角度提出了相关建议。

对于国家公园和自然保护区的生态系统，王长庭强调了完整性、原真性和多样性。“一方面，遵从保护面积不减少、保护强度不降低、保护性质不改变的基本要求，按照生态系统特性和内在规律，对国家公园和自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；



省政协委员王长庭

另一方面，要提升生物多样性保护管理水平，实现生态环境保护和经济高质量发展双赢。”

如何在建设过程中实现自然生态系统的这三性？王长庭建议，建立国家公园和自然保护区全域草地牧草生长实时动态监测数据库：每4年开展一次系统性本底调查更新，跟踪土壤-植被系统变化趋势。在此基础上，优化遥感反演模型，实现植被覆盖度、土壤含水量、碳储量等关键指标的动态监测与趋势预测。“这些数据一定要共享，通过标准化数据共享平台，向管理部门、科研机构开放数据接口，为生态保护政策优化、科研项目开展提供持续的数据支撑，一起找到真正把草地生态系统功能发挥到极致的途径。”

保护并不意味着不能利用，但如

何处理好草地保护与草地利用之间的关系？王长庭提出，在国家公园和自然保护区全域探索差异化单元放牧管理模式。

“公园和自然保护区面积广，草地异质性比较大，加之草地季节性差异明显，不适宜在全域采用单一草地放牧承载力进行管理。”王长庭建议，可根据草地类型、地形等划分不同放牧单元，采用遥感反演、无人机和定位监测相结合的技术，实现全域草地牧草生物量和营养品质实时动态监测，建立相关模型，智慧计算不同放牧单元草地放牧承载力。

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清 摄影报道

省政协委员吴长江建议： 深化“熊猫+百业”的跨界融合

“2026年省政府工作报告明确了十个方面的重点工作，其中‘扩大三星堆、大熊猫、都江堰、三苏祠等国际影响力’的表述，让我这个深耕熊猫绘画数十年的从业者找到了清晰的前行方向。”2月3日，在省两会现场，省政协委员、四川省大熊猫国际文化艺术发展中心主任吴长江难掩语气中的振奋与期待。

“四川是大熊猫的故乡，这一憨态可掬的生灵早已超越物种本身，成为四川最具辨识度的‘国际名片’，更是连接中外民心的文化纽带。”作为一名“熊猫画家”，在吴长江眼中，近年来熊猫文化



省政协委员吴长江

传播已初见成效，但仍存在国际链接平台偏少、产业层级总体偏低等问题。

带着对行业发展的深入观察与思考，此次参会，吴长江带来了自己的建议：要让熊猫文化真正走出去、立得住，必须打破单点发力的局限，构建全方位、多层次的传播与产业生态。

由此，他建议，可依托川港交流、海外推介等现有渠道，借力外事参访、国际展览等多元场景，让熊猫文化搭载更多交流桥梁实现价值输出；在文旅融合领域，深化“熊猫+百业”的跨界融合，推动旅游体验从“单点打卡”向

“全域沉浸”升级；在新质生产力培育方面，更要以“熊猫+科技”为引擎，扶持一批熊猫文创旗舰企业。

人才是文化传承创新的核心动力。他进一步提出，应通过“熊猫+工匠”的培育模式打造人才聚集高地，既引导更多艺术家深耕熊猫题材创作，又要汇聚“通人文、懂科技、善创新”的复合型人才，推动形成“熊猫+国画”的传统韵味、“熊猫+国学”的文化底蕴、“熊猫+国潮”的时代活力。

华西都市报-封面新闻记者 杨芮雯 受访者供图