



在代表通道上，听见“修复与新生”的回响

2月4日，省十四届人大五次会议第二场“代表通道”在成都举行。来自不同领域、不同地域的4位省人大代表，带着草原的山风、“盐龙灯”的底蕴、矿井的深邃与童年陪伴的温度，讲述了4段关于“修复与新生”的四川故事。

高原“修复师” 让“沙窝子”变“金草地”

修复，是在草原上订下人与自然的新契约。

省人大代表、甘孜州色达县色柯镇党委书记阿珠，从平均海拔超4100米的色达县走来，那是长江黄河上游的生态屏障，是“中华水塔”的重要组成部分。

然而，曾经在这里，生态脆弱与生存发展的矛盾很尖锐。“绿水青山和金山银山根本不是选择题，而是必须都要做好的必答题。”这句话，是阿珠扎根乡镇21年得出的最朴素、最坚定的结论。

修复之路始于最艰难的共识凝聚。当初，色达县推进种草治沙时，牧民们有疑虑：“沙化是自然规律，人为很难干预。”

转变从干部带头“下地”、手把手教群众“种草大比武”开始。当1000多亩沙地奇迹般长出绿油油的饲草时，牧民们的眼神从怀疑变为惊喜，纷纷竖起大拇指：“亚姆热（藏语，非常好的意思）。”人心，被一片真实的绿色点亮。

从此，修复从“要我做”变成了“我们一起干”。连续3年，牧民主动“卧圈种草”超千亩，评选“种草大王”成为新风尚。更关键的是，修复生态没有停留在“看”，而是导向了“用”。科学轮牧、四季短期规模育肥、牧光互补、草能协同、碳汇转化……生态保护与产业升级同频共振。

搭上“科技+市场”快车的牧民，把牦牛肉、奶制品卖向全国，年均增收约8000元。“保护生态就是发展生产力”，在这片高原上成了看得见、摸得着的现实。

文化“摆渡人” 让“盐龙灯”活起来

修复，同样是对城市文化根脉的悉心擦拭与重新点亮。

省人大代表、自贡市盐业历史博物馆副馆长李貌站在代表通道上，面带微笑，她带来的是份沉甸甸的自贡文化“家底”。在她看来，自贡“盐、龙、灯”三张名片熠熠生辉。但这些璀璨而古老的文化符号，如何在当今时代继续“呼吸”？

文化的修复充满创造性转化的智慧。近年来，自贡“夜游釜溪”项目让



阿珠
省人大代表
甘孜州色达县色柯镇党委书记

李貌
省人大代表
自贡市盐业历史博物馆副馆长



董兴洪
省人大代表
四川川煤华荣能源有限责任公司
大宝顶煤矿机电专家工作室主任

张蓉
省人大代表
巴中市南江县云顶镇留守儿童之家负责人

印记，披上“绿色”与“智能”的新装。

在代表通道上，省人大代表、四川川煤华荣能源有限责任公司大宝顶煤矿机电专家工作室主任董兴洪，带来了煤矿转型的铿锵之声。履职以来，他深知煤炭是能源“压舱石”，但开采留下的“生态伤疤”和固有的安全风险，曾是沉重的包袱。

新生，从直面问题开始。董兴洪提出的煤矿矸石山治理、关闭煤矿进行生态修复等建议，在矿区结出硕果：34.2万平方米的矸石山，通过系统治理，从“黑色渣山”变为郁郁葱葱的“绿色果园”，每年还能收获5000余斤生态芒果。这不仅是煤山的修复，更是价值的创造，为资源型地区提供了“生态伤疤”变“生态红利”的鲜活样本。

更深层的新生源于技术支撑。董兴洪推动的煤矿智能化建设建议落地生根，“智能化换人、自动化减人、无人化保安全”成为现实。工人远程一键启动，采煤效率提升30%以上，安全水平根本改善。这份新生，让煤炭产业走向更安全、高效、绿色的高质量发展之路。

孩童“补光者” 把陪伴补进童年里

新生，是最柔软的守望，让留守儿童也能绽放如花。

前三个省人大代表的故事关乎生态、文化与产业，省人大代表、巴中市南江县云顶镇留守儿童之家负责人、“童伴妈妈”张蓉的故事，则直抵人心最柔软处，关乎人的新生：那些留守儿童的未来。

10年前，张蓉因不忍看到孩子们眼里的孤单，毅然成为“童伴妈妈”。新生，始于一份“被需要的信任”。她记得那个以为爸爸不要自己的小男孩，记得他攥着压岁钱想存起来给爸爸当路费的瞬间。“他们需要的不是吃得好穿得好，而是那份看得见、摸得着、实实在在的陪伴。”

这份守护，从个体的陪伴升华为制度的关怀。张蓉提出的推广留守女童平安手环建议，被纳入民生实事，实现从试点发放3000个平安手环到巴中市8570名6岁至14周岁留守女童全覆盖。

小小的手环成为守护安全的“护身符”，连接起千里之外的亲情。10年坚守，1486名孩子在张蓉的陪伴下成长，其中297人考入大学，15人成为研究生。她用爱创造的奇迹，是社会合力为留守儿童撑起的一片晴朗天空，让他们在缺失中依然能获得情感与人生的“新生”。

华西都市报-封面新闻记者 赵奕
杨澜 罗石芊 摄影 孙信志

盐业历史成为一小时可感的文化体验；智能AI恐龙机器人让史前恐龙不仅能被“看见”，还能被“触摸”；自贡彩灯更是占据全球92%的彩灯展览市场份额，成为讲述中国故事的璀璨使者。

“代表不是旁观者，而是要带着群众的期待，在政府决策和群众需求之间搭桥梁。”作为一名在博物馆讲解24年的省人大代表，李貌深知，文旅发展既要讲“大格局”，也要有“烟火气”。

从增设游客驿站到升级智慧导览，抓实“最后一公里”，才能让游客舒心暖心。当古老盐井、恐龙化石、非遗彩灯在创新表达中重新“活”过来，一座城市的文化自信与发展动能，便在修复中得到了最坚实的支撑。

矿山“魔术师” 从“黑色渣山”到“绿色果园”

新生，是传统能源产业褪去“黑色”

省人大代表柴铁锋： 打造“川居好房”，让老百姓从有房住到住得好

省政府工作报告提出，将实施房屋品质提升工程和物业服务质量和提升行动，打造“川居好房”。

什么是“川居好房”？“川居好房”的核心定义聚焦‘安全、舒适、绿色、智慧’8个字，具体落实到交通配套、建筑质量、功能空间、健康舒适、绿色低碳、智慧便捷、运维服务七大维度。”2月3日，省人大代表、四川省建筑设计研究院有限公司总经理柴铁锋说，其最终目

标是让老百姓从“有房住”到“住得好”，切实感受到安心、舒心、省心和放心。

“十四五”期间，四川已改造老旧小区近3万个，通过加装电梯、设施更新等举措，让老房子向“好房子”升级。同时，四川还建立“公共租赁住房+保障性租赁住房+配售型保障性住房+商品房”的梯度住房供应体系，为“川居好房”建设筑牢基础。

“尽管目前我省在城市更新中已形成一定工作机制，但既有建筑改造

仍多停留在‘补短板’层面，与‘好房子’标准存在明显差距。”柴铁锋说，要实现从“有房住”向“住好房”的实质性跃升，需要将“好房子”理念系统融入城市更新全过程。

柴铁锋建议，制定相关技术导则，明确既有建筑改造应达到的“好房子”建设最低基本要求，通过建立标准化的衔接机制，为既有建筑向“好房子”标准提升提供制度保障。

同时，以“好房子”标准为参照，开

展既有居住建筑现状普查，对照“好房子”标准要求，识别既有差距和突出问题，因地制宜分类施策，形成既有建筑“好房子”改造的优先序清单。

对于“川居好房”的打造，柴铁锋很有信心。他认为，四川以“川居好房”建设为抓手，持续推动房地产发展模式转型，让高品质居住成为四川民生新名片，为全国城市高质量发展提供更多“四川经验”。

华西都市报-封面新闻记者 柴枫桔 秦怡