



西红柿变色记

◎成都市嘉祥外国语学校(小学部)三年级5班 李梓嘉

夏天到了,菜园里的蔬菜们兴高采烈地展示着自己的新颜色:茄子紫得发亮,黄瓜绿得鲜嫩,空心菜青翠欲滴……只有西红柿闷闷不乐,它独自待在角落里,耷拉着脑袋。

运用排比句,既勾勒出菜园生机勃勃的夏日图景,又通过其他蔬菜的“色彩鲜明”与西红柿的“闷闷不乐”形成鲜明对比,自然引出下文“变色”的核心情节,铺垫巧妙。

茄子关心地问西红柿:“西红柿,你怎么了?”西红柿叹了口气说:“你们都有了新的颜色,我却一点变化都没有。”茄子好奇地追问:“那你应该变成什么颜色呢?”西红柿回忆着说:“我记得是红色的。”茄子有些怀疑:“你是不是记错了?”西红柿着急地说:“就算是记错了,我应该也有一个新的颜色啊!”

想象力具童趣,将土豆的特性与“火箭”“滑梯”的功能巧妙结合,既体现了角色的智慧,又充满天马行空的想象力。

为了帮西红柿实现愿望,茄子找了黄瓜、空心菜、土豆和白菜组成了一个“变色小队”。大家一拍即合,决定一起去帮西红柿变色。第一步,去拿颜料。它们走啊走啊,居然碰到了蚜虫大军。蚜虫队长凶狠地说:“你们这次完蛋了!”茄子大声吼道:“快跑!”它们跑了好久,才把蚜虫给甩掉。

来到主人屋子里,它们发现颜料放在柜子的最高层,大家都爬不上去。茄子难过地说:“哎,白跑了。”土豆灵机一动,想起来自己可以变成“炸薯条火箭”,于是大家坐上火箭,“咻咻咻”地一起飞了上去。可是颜料太重了,茄子、黄瓜、空心菜、土豆根本搬不动。“就让白菜来搬运吧!”空心菜提议。白菜有点不情愿:“为什么啊?”空心菜笑着解释:“因为你是菜园里的大力士啊!”果然,白菜轻轻一抬就把颜料抬了起来。这时,黄瓜有点儿发愁了:“现在,我们又怎么下去呢?”土豆自信地说:“我可以变成土豆泥滑梯呢!”于是,大家一起滑了下去。



到了晚上,它们把颜料藏在草丛里,默默等待着主人休息。凌晨3点,“变色小队”的队员们开始行动啦。一个涂颜料,一个补细节,一个给西红柿唱催眠曲,还有两个蔬菜给“变色小队”打掩护。就这样,它们一直忙到了凌晨5点。

运用动作描写,清晰地展现了“变色小队”分工协作的场景,节奏明快且富有画面感,凸显了团队合作的温馨。

第二天,西红柿一觉醒来,看见自己变红了,开心地大声尖叫起来,把其他蔬菜都吵醒了。西红柿一直不停地说:“我变红啦!我变红啦!”所有蔬菜都在欢呼,只有紫菜博士纳闷地说道:“这不应该啊!它是不是变异了啊?”大家异口同声地说:“为什么这么说呢?”紫菜博士说:“西红柿应该在秋天变红,但它居然在夏天就变红了,让人有点摸不着头脑。”

结尾情节转折自然,既呼应了前文“涂颜料变色”的情节,又传递出“顺应自然、静待成长”的朴素道理,让故事在童趣之外多了一层成长启示,立意更显深刻。

过了几天,下雨了,西红柿身上的颜料被雨水冲洗掉了。这时,西红柿才发现自己一直都是绿色的。大家安慰道:“没事的,过一段时间你就能变红了。”西红柿点点头,耐心地等待着自己真正变红的那一天。

评语

本文以儿童独特的视角,编织了一个充满童趣与温馨的故事。小作者赋予蔬菜们鲜活的生命与情感,设定“变色小队”的角色群像,茄子的热心、土豆的机灵、白菜的有力、空心菜的聪慧,每个角色都个性鲜明、各司其职,让协作变色的核心情节既生动有趣又逻辑清晰。故事不仅有紧张的“躲避蚜虫”“高空取颜料”等情节,更在结尾处通过“颜料被冲掉”的转折,巧妙自然地传递出“接纳自我、静待成长”的积极价值观,让童趣与哲理完美融合。

全文语言明快活泼,情节推进张弛有度,细节描写生动可爱,体现出小作者良好的叙事能力与情感表现力,是一篇充满童真、想象与温情的童话佳作。

(指导教师:成都市嘉祥外国语学校 郑淞方)

