

T.A.NEUI
天府新视界
档案里的锦绣安逸

“蜀国多仙山，峨眉邈难匹。”李白笔下的峨眉山，早已成为蜀地仙山的代名词，盛名传扬千年。然而少有人知的是，在川西平原西南一隅，还隐藏着一个秘密——“峨眉”风骨最初的印记并非落在峨眉山，而是镌刻在一处名为“老峨山”的秘境之中。民间“先有老峨山，后有峨眉山”的说法，道出了两山之间跨越千年的隐秘渊源。

佛教入蜀兴于老峨山

老峨山原名“老峨眉山”，位于眉山市丹棱县张场镇境内，“老”字背后，是一段早于峨眉山的佛教开山史。老峨山景区面积约11.8平方公里，作为成都平原总岗山脉的主峰，以1142米的海拔撑起“成都南来第一峰”的巍然气势，更以“佛教入蜀第一山”的美誉，承载着蜀地佛缘与仙山文化的初始密码。

《丹棱县志》明确记载：“佛教入蜀，兴于老峨山，再传二峨山。”此处“二峨山”即峨眉山，而非今仁寿县境内的二峨山。这份文献为民间传说提供了历史依据。据传，东汉明帝时期，西域僧人圆觉禅师云游至此，见山势灵秀、气象清宁，遂结庐修行，成为老峨眉山的开山祖师。彼时峨眉山佛教尚未兴起，老峨山已是蜀地佛教传播的重要源头。

唐代，峨眉山出现的佛光被解读为“普贤祥瑞”；至宋代，朝廷更将峨眉山钦定为“普贤道场”。峨眉山声名日盛，最终跻身中国四大佛教名山。然而老峨山的香火并未断绝，鼎盛时期曾有48座寺庙、36座庵堂散布山间，僧侣逾千，晨钟暮鼓回荡山谷。唐开元年间，道教亦在此流传，道士杜光庭曾入山修行，形成佛寺道观相邻、“一山双教”的独特人文景观。

老峨山和峨眉山山形皆“状若蛾眉”，颇为相似。更奇妙的是，老峨山与峨眉山之间还存在诸多“跨越时空的呼应”——金顶、摄身崖、九老洞、万年寺、一线天等名称在两山皆有出现，古人称之为“同名同雅”。相传苏轼到此游历时，曾欣然题写“老峨眉山”四字。

去过老峨山，才更懂什么叫『深藏功与名』

□ 周旭



老峨山有“佛教入蜀第一山”的美誉。图据老峨山景区



老峨山金顶。图据丹棱发布



老峨山碧水悠悠。图据丹棱发布



老峨山玻璃吊桥。图据老峨山景区

『六月六』朝山会传承上千年

作为一座钟灵毓秀之名山，老峨山还拥有澄澈如镜的湖泊、漫山遍野的茶园，构成一幅天然的水墨画卷。山中常年云雾缭绕，日出、云海、佛光等奇观轮番上演。登上金顶，既可俯瞰“金顶东领三千顷”的壮阔景象，晴日时还能远眺峨眉山与瓦屋山，领略姊妹山遥相望的意境。金顶旁的月老庙，还是一个求姻缘的灵验之地。“登上老峨山，人生不孤单”，许多年轻的朋友专程来此登山祈福。

如果说佛、道文化是老峨山的灵魂，那么已传承上千年的“六月六”朝山会，便是其最鲜活的人间烟火。这一起源于隋代、兴盛于明清的民俗活动，已于2023年入选四川省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

朝山会期间的老峨山，堪称川西南地区的活态民俗博物馆：丹棱唢呐声响彻山谷，牛儿灯、堂灯等表演活动轮番登场。信众持香沿阶而上，于古寺中祈福许愿；游客流连于市集摊点，品尝特色小吃，感受质朴热闹的民间气息……如今的朝山会，演变为集文化交流、物资交易、避暑游玩于一体的综合性盛会，也成为老峨山千年文化最生动的当代呈现。

山水间享运动品茗美食之乐

近年来，老峨山景区在承续历史底蕴的同时，开发了玻璃吊桥、丛林探险、旱滑道、喊泉等特色体验项目。景区还打造了山径赛、四季徒步赛等休闲体育赛事，吸引众多户外爱好者前往打卡，在山水之间畅享运动之乐。

若想深度体验当地文化，茶文化研学之旅不可错过。作为“仙茶祖源”，老峨山种茶制茶的历史已达1300多年，马祖道一禅师、诗僧可朋等曾在此参禅品茗。可朋大师开创的老峨山禅茶技艺，至今仍有传承。山中还留存着见证往日繁华的茶马古道遗址。每年三月老峨山茶文化节期间，八方茶客汇聚于此，寻香品韵，体悟“禅茶一味”的境界。

游玩之余，地道的丹棱风味亦能抚慰身心：糯米发酵而成的丹棱冻粑香甜软糯，红油浸制的白宰鸡麻辣鲜香，还有老峨山全素席、生态羊肉等特色佳肴，每一口皆是自然与人文的融合滋味。

相比峨眉山的声名远播，老峨山更像一位深藏功与名的隐者。在这里，既可探寻蜀地佛文化的源起脉络，感受姊妹山峦的千年情缘，亦能在清凉幽静间放松身心，于朝山盛会中领略非遗魅力。

天府新视界&四川省档案馆联合出品